

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_194818

UNIVERSAL
LIBRARY

दुसऱ्या आवृत्तीची प्रस्तावना.

ईशरुपेन प्रस्तुत नाटकाची दुसरी आवृत्ति काढण्याचा प्रसंग आला ही मोठी आनंदाची गोष्ट आहे. प्रथम आवृत्ति सन १८९५ साली निघाली व त्या वेळेपासून आज पावेतो या नाटकाचे श्लोक महाराष्ट्र देशातील बहुतेक मोठमोठ्या शहरां प्रसिद्ध शाहूनगर-वासी नाटकमंडळींकडून झाले, व ते लोकांस अत्यंत पसंतही पडले. याच कारणामुळे आम्हांस ही दुसरी आवृत्ति काढण्यास उत्तेजन आले.

ग्रंथ शेवटास जाणे हे ईश्वररुपेचे फळ आहे. ग्रंथकर्तृत्वाचा मीपणा मिरविणे व्यर्थ होय. साली लिहिलेल्या ओवीकडे पाहिले म्हणजे आमच्या मीपणाचा आमच्यांत लोप होऊन जातो.

म्यां बोलविल्या वेद बोले । म्यां चालविल्या सूर्य चाले ॥

म्यां हालविल्या प्राण हाले । जो जगांत चाळिता ॥ १ ॥

(श्री ज्ञानदेव)

मुक्काम पुणे, पेठ कसबा घ०
नं० २१०, तारीख २० जून
सन १९०७ इसवी. } वासुदेव रंगनाथ शिरवळकर,
ग्रंथकर्ता.

हैं पुस्तक
प्रोफेसर काशिनाथ विनायक छत्रे
जगत्प्रसिद्ध

दि न्यू इंडियन् सरकस्चे मालक
यांस

त्यांनीं स्वधर्मश्रद्धेच्या व ईश्वरनिष्ठेच्या बलावर,
आपल्या अश्रांत परिश्रमानें व दृढ निश्चयानें,
हातीं घेतलेल्या महत्कृत्यांत पूर्ण यश संपा-
दून या आर्यावर्तीतच नव्हे तर पौरस्त्य
व पाश्चात्य राष्ट्रांतही लोकोत्तर का-
र्यकर्तृत्वाचा जो थोर लौकिक
संपादन केला आहे

त्याबद्दल

पुस्तककर्त्यांस वाटणाऱ्या अभिमानाचें अल्पसें

द्योतक ह्मणून

त्यांच्या परवानगीनें

प्रेमपूर्वक

अर्पण केले आहे.

पुस्तककर्ता.

नाटकांतील पात्रे.

- विश्वासराव.....नानासाहेब पेशवे यांचा मुलगा.
 माधवराव.....नानासाहेब पेशवे यांचा धाकटा मुलगा
 भाऊसाहेबचिमणाजी आप्पा यांचे चिरंजीव.
 जनकोजी शिंदे.....पेशव्यांचे सरदार.
 मल्हारराव होळकर..... ”
 बळवंतराव मेहेंदळे भाऊसाहेब यांचे साजगी कारभार
 व मसलतदार.
 समशेरबहादूरपहिले बाजीरावाचा पुत्र.
 इब्राहिमखान गाडदी...पेशव्यांच्या रिताल्यांचा एक अधिकारी.
 राजाराम चोपदार.....शिष्याच्या रिताल्याचा एक अधिकारी.
 सुरजमल जाट.....कुंभेरी किल्ल्याचा जमीनदार.
 आप्पाराव बळवंतराव मेहेंदळे यांचा मुलगा.
 काशीराज.....बादशहाचे तर्क वकील.
 अहमदशाहा अबदल्ली कंदाहारचा बादशहा.
 वजीर शहावलीखान.....मुख्य वजीर.
 सुजाउद्दवला.....अयोध्येचा नबाब.
 नजीबखान रोहिला गाजिउद्दीन याचा प्यादा.
 कुतुबशाहा.....नजीबखानाचा वस्ताद.
 सयमतखान कतलबाज } नजीबखानचे दोस्त.
 अहमदखान लंगडा पठाण }
 बरखोरदारखान.....बादशहाचा सरदार.
 उमरावगीर गोसावी सुजाउद्दवल्याचा सरदार.
 गोपिकाबाई नानासाहेब पेशव्यांची बायको.
 लक्ष्मीबाई..... बळवंतराव मेहेंदळे यांचे कुटुंब.
 मर्जाना..... गाजिउद्दीनची बहीण.

बादशहाचा खुषमस्कन्या, मकांडा शिंदी, भालदार, चोपदार
 चाकरमाणसे वर्गरे.

अस्मानी सुलतानी

अथवा

पानपतचा मुकाबला.

अंक पहिला.

प्रवेश १ ला.

स्थळ—थमुनानद्दीचा किनारा.

(उमरावगीर गोसावी व राजाराम चोपदार प्रवेश करितान)

उमराव०—त्या निमकहामी नजीबखानाचें नुसतें नांवसुद्धां या कानांनं ऐकवत नाहीं. आपला मालक गाजीउद्दीनखान वजीर याच्याशीं दगलवाजी कल्लत, ज्यांनं कंदहाराचा पादशाहा अहमद-शाहा अबदुळी ह्यास गुदस्ता बोलावून आणून दिल्ली शहराची बेचिरास केली. गिलच्यांनीं पुरुष, स्त्रिया, मुलेंवाळें, गाढवें, कुर्बी, गार्ह, म्हर्शा जें हातीं सांगडलें त्यांची कत्तल केली. साडेतीन घटकेंत १०० हजार माणसांची कत्तल या नजीबखान रोहिल्याच्या पार्थी किल्ल्यांत. कुरुक्षेत्रीं तीर्थें वाटवून विचाऱ्या ब्राह्मणांचीं घरें जमानदोस्त केलीं. पलवल मुक्कामी अंताजी माणकेश्वराच्या पंचांगीं कौजेची संपत्तवान कतलवाज यांनं मुंडकीं छाटलीं. वंग देशांत बैराग्यांची कत्तल केली. मथुरेंत १००० काढला, तेव्हां कित्येक पत्नियां

बचावाकारितां यमुनेच्या डोहांत उड्या घातल्या. त्यांना संकटीं ईश्वर सहाय्य झाला. यमुनेचे पाणी कंधेचरोवर होऊन त्या बायकांना वाट मिळून त्या नदीपार झाल्या. त्यांच्या मागून गिलचे घोडे घालू लागले ते बुडू लागले. इतके अनर्थ या नजीबखानाचे पार्या झाले.

राजाराम—पण देवाने त्या वेळीं त्याला योग्य शासन केले होते. अहमदशाह त्याची किंमत जाणूनच होता. उघडच आहे की, नजीबखान ज्याच्या इथे वाढला त्याच्याच जिवावर उठला. अचदखीने नजीबखान यास कळविले की, “सालमजकुरीं आम्ही कंदहारास जातो. पेस्तर सालीं येऊन सगळा बंदोबस्त करू. तोपारेतो तुम्हीं दिल्लीचा किल्ला राखावा.” पांचहजार फौज त्याच्या मदतीस ठेविली. दिल्लीच्या पादशाहास जीवदान देऊन सेमतखान कतलवाज यास दहा हजार फौजेनिशीं कुरुक्षेत्री ठेविला, व आपण कंदहारास निघून गेला.

उमराव—मग यांत त्यास विशेषतें शासन तें काय झाले ?

राजाराम—कुरुक्षेत्र, मथुरा, वृंदावन, पल्लव, इत्यादि ठिकाणी हिंदुलोकांची कत्तळ उडाल्याची बातमी रघुनाथराव दादा व सुभेदार महाराव होळकर यांना कळतांच ते प्रथम जे दखत दखत चालले होते, ते मोठमोठाल्या मजला करू लागले. इकडे अंजाजी माणकेवर यांनीं दत्ताजी शिंद्यास पत्रावर पत्रे पाठविली की, “हिंदुस्थान हानचे गेले, जलदी करून फौजबंदी करून दिल्लीवर यावे.” दत्ताजीनें नालबंदीचे दिवस नसतां वैशाखमासी चालीस हजार फौजेस नालबंदी दिती. इतक्यांत दिल्लीच्या वकीलाचीं पत्रे आलीं की, दुर्गाणी फौजेमुद्दां निघून आपले मुलत्तांत गेला, व राजश्री दादासाहेब यांची फौज चमेलीपार झाली. या दादासा-

ने पारंत दादासाहेबांनीं लाहोर काबीज करून रु-
सिंधुनदाचे पाणी पाजले, आणि शिवाजी

शेखर फडकावयास लावला. तूत यावयाचे

ने चतुर्मास दम साऊन राहिले.

दादासाहेब यांनीं अग्न्यानजाक येऊन सुरजमल जाट याजपार्शी खंडणी घेऊन अग्न्यात गाजीउद्दीन होता त्याला आपल्या ताब्यांत घेतला. तेथून कूच करून स्वारी दिल्लीस आली. शहराचा सत्यनाश करून किल्ल्यास मोरचे लावले. पंधरा दिवस किल्ल्यांतून नजीबखान झुंजला. पण, त्याची खातरी झाली की, मराठे मला आतां जिवंत सोडोत नाहींत. या वेळीं त्यास अबदुल्लोची कुमक नव्हती. तेव्हां सुभेदार मल्हारराव होळकर यांजकडे त्यांनं अंतस्थ निरोप पाठविला कीं, “ मी तुझा धर्मपुत्र आहे—मी शरण आहे, शरण आल्यास मरण चिंतू नये. ” सुभेदारांनीं दादासाहेबांस पद्म पसरून मार्गें आगितलें कीं, नजीबखानाचा जीव घेऊं नये. या त्यांच्या विनंतीस दादासाहेबांनीं मान दिला. कांहीं दिवसांनीं त्यांनीं त्याला दत्तार्जा व जनकोजी यांच्या स्वाधीन केला. त्यांनीं त्यास नजर कैदेत ठेविलें होतें. तेव्हांच त्यांनीं त्याचें डोकें उडविलें असतें म्हणजे आज दत्तार्जाचें डोकें चचावलें गेलें असतें.

उमराव०—अरेरे!! तर मग या नजीबखानाचा केव्हांच निकाल लागला असता आं! आतां माझे ध्यानांत आलें कीं, मल्हारराव होळकर यांनीं त्यास प्रथम पुत्राप्रमाणें मानिलें, आणि याच दत्तार्जांनं जनकोजी सांगत असतां न मानतां बेमान नजीबखानास तुझे मी रक्षण करीन ह्मणून बेलभंडार उचलून दिला. त्यांनंही मी तुझ्याशी बेइमान होणार नाहीं म्हणून साजकगेटी यास दिली. गोविंदपंत बुंदेल्यानां वाटलें कीं, नजीबखान ह्मणजे मोठा इमानी, जिवास जीव देणारा दोस्त. कोणाच्याच ध्यानांत असें आलें नाहीं कीं, ज्यांनं आला मालक गाजीउद्दीन याच्याशीं हरामखोरी करून त्यास कैद केलें, इतकेंच नाहीं पण त्याच्या घरच्या कांहीं चायकासुद्धां आपल्या घरांत घातल्या तो आमच्याशीं किती नेक-जादीनं वागणार आहे. पण कायहो, पुढें नजीबखान सुजाउद्दबला याजकडे गेला तरी कसा!

राजाराम—मल्हारराव होळकर यांनीं दत्तार्जा शिंदे यांच्या जवळ नजीबखानास जिवंत ठेवण्याविषयीं विनंति केली. दत्तार्जांनं

नजीबापामून असा करार करून घेतला की, त्यानें भागीरथीस पूल बांधून द्यावा. हा करार नजीबानें कबूल केला. उभयतांनीं एकमेकांच्या आणा शपथा घेतल्या. पुढें नजीबखानानें बोलणें लाविलें कीं, दत्ताजीनें गडमुक्तेश्वरी जाऊन तीर्थविधि करावा, दरम्यान एक महिन्याचे मुदतीत शुकतालानजीक मी भागीरथीस पूल बांधतो. अशी गुलनार थाप देऊन दत्ताजीपामून नजीबखान पसार होऊन सुजाउद्धवला याजकडे जाऊन मिळाला. आथोध्येस जातांच संदेशा पाठविला कीं, तुमच्याच्यानें होईल तें करून घ्या, आम्ही फिहून तुमची मुलाखत घेत नाही.

उमराव—पाहिंला कसा आहे तो उलट्या काळजाचा मात्रागमनी !

राजाराम—नंतर दत्ताजीनें बोलणें लाविलें कीं, सुजाउद्धवला व तुम्ही मिळून एक कोट रुपये खंडणी द्यावी, नाहीतर लढाईस तयार व्हाव. कूच करणाऱ्याचा नगरा करून शुकतालावर जाऊन पाहिले. दत्ताजी आणि जनकोजी उभयतां चुटते पुतणे सारखेच हिंमतवादाद्वर. घोड्यास तंगवार करून खासा जनकोजी शिंदे हर हर महादेव करून उठला. इकडून दत्ताजीनें दांतकिराकिटीस घेऊन गर्दीत घोडे घातले. उभयतां तोकांच्या मान्यांत सांपडले. जेजाला, बंदुकी, कडाविनी, हस्तनाला, सुतारनाला यांचा मोठा कडाका उडाला. मांडीसमांडी भिडून तलवारीची टिप्परघाई झाली. तोफेचा गोळा लागून दत्ताजीखालचा घोडा, खंदकाच्या तोंडावर ठार पडला; तेव्हां पाठील पाय-उतारा झाला. हातांत तलवार घेऊन खंदकाचे तोंडापाशी उभे राहिले. मोठा हिमतीचा पुरुष ! त्याजवर घाव करण्ण्णी कोणाची छाती होईना. तलवार फेंकून मारली त्यासरसा एका रोहिल्याचा प्राण घेतला. खासा जनकोजी शिंदा खंदकाला पाठ देऊन उभा राहिला होता. जनकोजीची उमर केवळ वीस वर्षांची, पण हिंमत भारी. जनकोजीला मणगटाजवळ तलवारीचा वार लागला. दत्ताजीस एक भाल्याची जखम झाली आणि मानेस कतरती गोळी लागली. नंतर उभयतां खाशांस मोठ्या जवरीनें ओढून परत नेले.

उमराव०—पण आजचा प्रसंग फार भयंकर ! आजचा प्रसंग सहसा आला नसता, परंतु सुजाउद्धवल्याची मोंगलाई मसलत मला उमगली नाही. करोड रुपयांच्या खंडणीबद्दल मजला—मी सुजाउद्धवल्याचा माताहत असल्याने—मध्यस्थ करावयास पाठविले होते. एक हजार फौजेनिशी दत्ताजीने व जनकोजीने सुजाउद्धवल्याचे भेटीस जावे, ह्मणून बोलणे करण्यास मी दत्ताजीच्या छावणीत आलों होतो; आमच्या सवालास जनकोजीने जावसाळ केला की, नवाबानेच हजार रोहिल्यानिशी आमच्या मुलाखतीला यावे. सुजाउद्धवल्याची ही मसलत जर तडीस जाती, तर त्याला शिंयांची शिकार सहजच मिळाली असती. मला हा त्याचा कावा जर अगोदर कळता तर मी शिंयांना तेव्हांच इशारा केला असता.

राजाराम—तुमचे हे कावेदावे चालले असतांना इकडे नजीबखान आपला भाऊ कंदहारास पाठवून चाळीस हजार गिलच्यानिशी अहमदशाहा अवदळाला फिरून घेऊन आला. ही बातमी शिंयांस कळतांच त्यांनी गोविंदपंत बुंदेले व अंताजी माणकेश्वर यांचे बरोबर पंधरा हजार फौज देऊन, त्यांना गिलच्यांच्या तोंडावर रवाना केले. ते प्रथम मोठ्या आवेशाने गिलच्यांवर चालून गेले पण मग त्यांच्या पोटांत हाणांची काळजे शिरली. निशाणे माघारी फिरवून तडक माघारे पळू लागले. तेव्हां गिलच्यांनी त्यांचा पाठलाग केला आणि कुणची जसा विख्यानी धसा धसा कणसे कापतो तशी गिलच्यांनी आमच्या फौजेची डोकी कापली.

उमराव०—एवढा घान झाला पण दत्ताजी मोठा छातीचा पुरुष ! आज सकाळी फिरून त्याने लढाईला तोंड दिले.

राजाराम—आज उभे राहिले ! आजचा संक्रांतीचा सण, सकाळी तीन घटका दिवसास लढाईला आरंभ झाला अवदळांस सुजाउद्धवला पन्नास हजार फौज व तीनशे तोफा घेऊन मिळाला. नजीबखान वीस हजार रोहिल्यानिशी मिळाला. अनुपशहराहून लंगडा अहमदखान पठाण दहा हजार फौजेनिशी मिळाला. अशी लाख सवालास फौज एके ठिकाणी मिळाली. काल संध्याकाळी नारोशंकर,

जानराव बावळे, गोविंदपंत बुंदेले, खासा जनकोजी शिंदे व दत्ताजीचें कुटुंब यांनीं विनंति केली कीं, आपणाजवळ सारी पन्नास हजार फौज, दुराणी फौजेनें मोठा बळ धरून आहे करितां या वेळीं लडाईंचा नाद सोडून द्यावा हें बरें.

(दत्ताजीचें डोकें घेऊन कांहीं मंडळी येतात. राजाराम डोकें हातात घेतो.)

उमराव०—मग यावर दत्ताजीनें काय उत्तर केलें ? पण हें पहा दत्ताजीचें डोकें आणलें माझे चाकरांनीं. आहारे पाटील, गेलास आह्माला सोडून !!!

राजाराम—उमराव, दत्ताजी ह्मणजे प्रतिकृतांत, रणमैदान नुसता दणाणून सोडणारा, पहिल्या धडाक्यासरशी सिंहासारखा शत्रूच्या कमरग्यांत झांप टाकून शत्रूची फळी फोडून टाकणारा, ज्यानें घुनाथराव दादासाहेब यांचेबरोबर सौदवाडा, खेचीवाडा, बुंदी, कोटा, राजगड, पाटण, उदेपूर, जयनगर, नरवार, झांशी, कालपी, इत्यादि ठिकाणीं खंडण्या घेण्यास जयाण्या शिंद्यांस बरोबरीनें मदत केली, कुंभेरीच्या वेढ्यांत तरी दत्ताजीच्या अनुमोदनानेंच जयाण्या शिंदे सुरजमल जाटाचा पगडीभाई झाला, व ज्या मल्हारराव होळकरानें प्रतिज्ञा केली कीं, सुरजमल जाटाचा शिरच्छेद करीन, इतकेंच नाही तर, कुंभेरीची माती यमुनेंत टाकीन, नाही तर प्राणत्याग करीन, ती मल्हारराव होळकराची प्रतिज्ञा दत्ताजीची मदत न मिळाल्यानें फिक्की पडली. नागुरास विजयसिंग यानें मोंगलाई मसलत करून जयाण्याचा मारेकऱ्यांच्या हातून जेव्हां बरगडींत निमचा खुपसून खून केला, तेव्हां दत्ताजीनें तीनशें रजपूत कापून काढून विजयसिंगाला मार्गें साहून गांवांत घातला. एकंदर वेढा अठरा महिने पडला, पण दत्ताजी हटला नाही. भावाचा सूड पुरा घेतला. शेवटीं विजयसिंगानें अजीज होऊन वकील पाठवून दत्ताजीची खातरजमा करून एक कोट रुपये रोख आणि अजमीर, मेढते, बिकानीर इत्यादि ठाणीं देऊन सल्ला करविला, सिंदखेड येथें निजाम अहलीनें भोंवताला तोकांचा आराबा देऊन गोल बांधून दत्ताजीशीं सामना बांधला,

त्या दिवशीं तर दत्ताजीनें करोळ, तोफा, जेजाला व सुतारनाला यांच्या दारुगोळा भरण्याच्या ढांसण्या स्वतः हातांत धरून मार केला. दुतर्फा तोफांचा असा कडकडाट उडाला कीं, जशा भडभुंजे लास्या भाजतात. दत्ताजी त्या दिवशीं मदोन्मत्त हत्तीप्रमाणें खळीस आला होता. भाऊसाहेब नुसते त्यावेळीं मजा पहात होते. दत्ताजीचा पराक्रम पाहून त्यांचे नेत्र संतोषित झाले. त्यांनीं तारीफ केली कीं, “ दत्ताजी शिंदे यांच्या मर्दुमकीची शर्थ आहे. जसा आजपावेतों लौकिक ऐकत आलों, तसाच आज प्रत्यक्ष पाहिला. ” निजामाची खात्री झाली कीं याप्रमाणें निधडा सरदार मराठ्यांत नाहीं.

सकाळीं या वीरानें, या रणनव-यानें साफ उत्तर केलें कीं, मुलामाणसांची शाका करून हत्तीस अंदु घालून मारतां मारतां मरेन. मरणापेक्षां अपेश खोटे आहे. अपजय घेऊन नानासाहेब, भाऊसाहेब यांना तोंड काय दाखवूं ? हा कंदहारचा बादशहा आपण होऊन चालून आला आहे. या रानांत ईश्वरानें लढाईत मृत्यु आणला तर फार उत्तम आहे. योगी, तपस्वी, संन्यासी, नानाप्रकारचे देहदंड करितात कीं, मोक्ष मिळावा. आम्हा क्षत्रियांचा धर्म हाच कीं, रणांत विन्मुख न होतां मृत्यु आल्यास सगळ्या इच्छा पूर्ण झाल्या. ईश्वरानें तो प्रसंग घडवून आणिला आहे. जो अभागी असेल तो तोंड चुकवील. मी रणमैदान सोडून निघणार नाहीं.

उमराव—विलक्षण दृढनिश्चय !

राजाराम—त्यानें कांहीं आपला हेका सोडिला नाहीं. कुटुंबाची भेट घेऊन त्यांना रूपराम कटारी याजबराबर पांच हजार फौज देऊन चमेली पार रवाना करून दिलें. कुटुंबाला नऊ महिने भरलेले, त्यांच्या शोकास पारावार नाहींसा झाला. त्यांची खातरी तेव्हांच झाली कीं, मजला आजच पाटील अंतरले. सकाळीं तीन घटका दिवसास बातमी पोचली कीं गिलच्या यमुना उतरून अलीकडे आला. शिंद्याची फौज जमून मुज-न्यास आली. त्यासरसैं “ निशाणाबरोबर चलावें ” म्हणून हुकूम झाला. यमुनेकांठीं अडचण मारी. जिकडे तिकडे शेरण्यांचीं बेटें. मोठ्या अडचणींत मराठे शिरले. निशाण

तर जाऊन युद्धास भिडलें. लढाईचें तोंड लागलें. दोन्ही तर्फेन तोफा, हस्तनाले, जंबूरे, बंदुकांचा असा धडाका झाला कीं, शेंकडों विजा आकाशातून कडकडून खालीं पडत आहेत. बाणांचा पाऊस पडला. घोडों, मनुष्यें धुंद झालीं. धुराची गर्दी झाली. वीरांना वीरश्री चढली. शिंयाची फौज अडचणीनें फार गैब झाली. पांचशें माणूस पहिल्या सपाट्यासरसा ठार झाला.

उमराव—या वेळेस जनकोजी कोठें होते ?

राजाराम—जनकोजी निशाणाजवळ बळ बांधून होते. इतक्यांत त्यांच्या दंडास गोळी लागून दंड फोडून हाड बाहेर आलें. सासा जनकोजी घेरीं येऊन घोड्याखालीं आला. जवळ क्षिजमतगार उभा होता. त्यानें धूम मारून दत्ताजीला खबर दिली कीं, बाबासाहेब गोळी लागून पडले. दत्ताजी बोलले “ बाबा मजला सोडून गेले. आतां देशीं तोंड दाखविण्यास येगार नाहीं. ” असें बोलून लालमणी घोड्याला टांच मारली, आणि अठरा असाभ्यानिशीं कुतुबशहा व दुराणीचे लोक उभे होते त्यांवर घोडे घातले. घोड्यांचीं तोंडें शिरलीं नाहींत तोंच अकरा खासे ठार पडले. बाकीच्यांनीं घाव केला, तों यशवंतराव जगदळे यांस गोळी लागून ठार पडले. पाटील मुर्दा काढण्याकरितां बोलतात, तां बरगडींत गोळी घुसली, आणि घोड्याखालीं आले.

उमराव०—तुम्ही त्या वेळीं जवळ होतां काय ?

राजाराम०—मी मोठा कमनशिवाचा, कीं माझ्या, देसत पाटलांचा असा अंत व्हावा. मी आणखी राघोबा पागे आह्मीं दोघांनीं घोड्याखालीं उड्या घातल्या. आम्हीं विचार केला कीं, आमचे पिंड यांच्या अन्नाचे आहेत. पाहिजे तितके विलास यांच्या जिवावर केले. आतां यांनां सोडून जाणें नीचपणाचें काम होय. मला राघोबांनं हुकूम केला कीं, तुम्हीं कुतुबशहापाशीं धांवत जाऊन “ पाटील घायाळ झाले आहेत म्हणून सांगा. नाहींवर अहमदशहा अबदल्ली बडा हरामी आहे. तो पाटलाचें शिर कापून नेईल. ” हीं बातमी मीं त्याला देतांच तो मोठ्या आनंदानें माझ्यामागे दौडत आला.

“ पटेल कहां हयं पटेल कहां हय ” अर्ते विचारूं लागला. त्या वेळीं दत्ताजी उताणे पडले होते. कुतुबशाहानें सवाल केला कीं, “ कयंव पटेल हमारे सात और कबी लडेंगे ? ” दत्ताजीला कपट कळून आलें. त्यांनीं दम बांधून उत्तर केलें कीं, “ इनसे अल्लाहुताला बचेंगे तो और बी लडेंगे, ”

उमराव०—हा जावसाल त्याच्या मोठ्या जिव्हारीं झोंबला असेल ?

राजाराम—त्यानें लागलीच कमरेचा मुरा काढला, आणि दत्ताजीला जोड्याची लाथ मारून पालथा घालून त्याचा चराचरा गळा कापिला. रात्रोचा पागे आणखी मीं दोघांनीं फार मारूजा केला कीं, एक कोट रुपये देतो, यांचा प्राण वांचवा; पण त्या नीचानें ऐकिलें नाहीं, माल्याच्या टोंकाळा शिर अडकवून फत्ते झाली हणून सैदोन वाजवीत नजीबखानाकडे गेला. पुढचा प्रकार तुम्हांला माहींत आहेच. तुम्हीं दोन लाजांची निशा भरून शिर आपल्यापाशीं घेतलें, मोठी पुण्याई केली. आतां आपण चंदनकाष्ठें, तुलसीकाष्ठें, बेलकाष्ठें, आणून, यथाविधि यमुनेचे कांठीं दहन करूं. एवढा तालेवार पण त्याचीं दैवयोगानें अशी गत झाली. (उभयतां जातात.)

प्रवेश २ रा.

स्थळ-कोट पुतळी.

(डेऱ्यामध्ये जनकोजी शिंदे आजारी पडलेला आहे. दोन चाकर उशागती उभे आहेत.)

जनकोजी—गिलच्या म्हणजे विशाद काय ! मारे बुडवून गर्दीस मिळवून सोडला असता, पण काकांनीं सबूर केली नाहीं. मल्हारराव होळकर येऊन मिळेपावेतो त्यांनां नुसत्या गनीमी काव्यानें हुलकावण्या दाखवावयाच्या. ते महा हरामी लोक—त्यांच्यापाशीं आग भारी—त्यांच्या घोड्यास दुमची नाहीं.—असे सराईत बसणार. त्यांचा दम ताजा—आमच्या तोफा पळेदार पण माऱ्याची

जागा नाही. एक रंजुक शडली नाही तोंच आमचे लोक कचरले. हा कसूर त्यांचा नाही. त्यांना पाठघळ नाही. आतां बोलून काय कायदा. आभाळ फाटलें. (दुःखानें श्वास सोडून) हाय हाय !! आतां माझे दृष्टीस काका कशाचे पडतात ? आप्पासाहेब प्रत्यक्ष माझे जन्मदाने, त्यांचा विजयसिंगानें खून केल्याचें मजला इतकें दुःख झालें नाही. परंतु या काकासाहेबांचे मरणानें माझी छाती फुटून गेली. दुःखाचा कडेलोट झाला. काकासाहेबांना मजला वडिलांचें स्मरण होऊं दिलें नाही आतां आमचे घरांत वडील माणूस कोण राहिला ? माझे छत्र नाहीसें झालें. मी आतां वडीलपणाचे नात्यानें कोणाला हांक मारावी ? अखेरपा. वेतां मी सांगत होतो का, त्या नजीबखानावर विश्वास ठेवूं नका. तो नेकजाद नाही. पण त्यांना केवळ भुरळ पडली. अचबबच !!! एक कोट रुपये नक त्या अधम कुतुबशाहाला राजारामानें कबूल केलें पण त्यानें ऐकिलें नाही म्हणतां ? आणखी काकाचा गळा कापला. जायबंदी होऊन जमिनीवर बेहोष पडलेल्या शूर दत्ताजी शिंद्याला कुतुबशाहानें लाथ मारिली ? काय करूं काळीज पेट घेंतें हो, पण उपाय नाही. उमरावगीर गोसाव्याचे आमचे घराण्यावर अनंत उपकार झाले. मला त्याच वेळीं मरण कसें नाही आलें !

चाकर—(एकीकडे) जे शूर ते शूर. एवढा घायाळ झाला पण पाहिलें अक्षर तोंडांतून काय काढिलें ? गिलच्या म्हणे गर्दीस मिळवून देऊं. " याला म्हणतात अस्सल पाणी. बापसे बेटा सवाई. (उघडपणें) सरकार, सुभेदार मल्हारराव होळकर इकडे यात्र्यास निघाले आहेत. या वेळीं त्यांचा मनसुबा आपण घ्यावा.

मल्हारराव—(प्रवेश करून एकीकडे) कुभेरांच्या वेढ्यांत, खंडे-राव प्रत्यक्ष माझ्या पोटाचा गोळा तोफेच्या गोळ्यांनं ठार पडला. अहिल्याबाईसारख्या महापतिव्रतेला वैधव्य प्राप्त झालें. ज्याप्पासारखा जोडीदार गेला. एवढाले दुःखाचे डोंगर गिळून गेलां. पण या दत्ताजीचे मरणानें अगदीं कळस केला. आतां प्रपंचांत राहून काहीं एक नफा नाही. देहत्याग करावा किंवा वैराग्य धारण करून कोठें तरी निघून जावें. हें सगळें खरें, पण आमच्या कारभारणीची हिंमत

दांडगी, मला ह्मणते, सुभेदार, तुमचें म्हातारपण झालें—तुम्ही बुद्धक मनुष्य—तुम्ही दीन दुनिया पहात आलेले; आणखी तुम्ही शोक करितां ! शिऱ्यांचीं मुलें पहा केवढाले पराक्रम करून मारतां मारतां मेलीं!! हा जनकोजी पहा, याचें उमर पहा, अजून ओंठ पिळला तर दूध येईल. पण यानें केवढाले पराक्रम केले!! ही दुःसकारक वार्ता ऐकून माझ्या सगळ्या फौजेची छवी उतरून गेली. पण, आतां बोलून काय उपयोग ! आम्हां जातीचे धनगर, आमचें कर्म ह्मणजे वोंगड्या विणण्याचें; तें आम्ही सोडून देऊन सतीचें वाण घेतलें आहे. आतां छातीचा कोट करून यापेक्षां आलेले आघात सहन केले पाहिजेत. (उग्रदपणें) बाबा, ही तुम्ही काय अवस्था झाली. मला एकदां तुला आपल्याजवळ घेऊन देरे. (जनकोजी शिंदे व मल्हारराव होळकर एकमेकांस पितापुत्राचे नात्यानिं भेटतात. उभयतांतून प्रथम कोणाच्यानंच बोलण्यास आरंभ करवेना.)

जनकोजी—सुभेदार, केवढा गहजब हा ! आम्हीं त्या भगवंताचे घरीं चोरी कां केली होती ! काका मला टाकून गेले. त्याचें मलं विशेष दुःख नाही; पण त्यांची त्या नीच यवनांनीं फार बेअदः केली. अभिमन्यु रणांत घायाळ होऊन पडल्यावर त्याला जसा जद्रधानें लत्ताप्रहार केला, तशांतली गत काकांची झाली. शिऱ्याचे घराण्याचा हा केवढा अपमान ! कोण अप्रतिष्ठा ! पण हा अपम ही बेअदःचा आमची नाही. मी समजतां ही आमचे धनी, आ अन्नदाते, सरकार नानासाहेब, भाऊसाहेब, रघुनाथराव दादासा यांचा. आम्ही धन्याचे बारागार निमऱहराम नाही. सरकारला चाकराचा अपमान असेल तर धेतील सूड. अंगाची लाही लाही होते. धन्याला इधम चढणारी आहे. सगळी हकीकत धन्याच्या पायापाशीं राजारामाचगेर थेली पाठवून जाहीर केली आहे. सुभेदार, मी अगदीं वेडा झालों. मला दुःवानें कांहीं सुचत नाही. तुम्ही आमच्या घरांत वडील माणूस आहांत, मी आतां काकासाहेबांचे ठिकाणीं आपल्यास समजतां. आतां मीं काय करांवे ! मला त्याच वेळीं मरण कसें नाहीं आलें ! (कपाळाला हात देऊन खालीं पहातो.)

मल्हारराव—बाबा, हा मृत्युलोक आहे. केव्हांतरी जाणें आहेच. वडील कीर्ति करून करून गेले. तुम्हां आत्मांला तरी किती दिवस जगावयाचें आहे ? “ सुपांतील हसती आणि जात्यांतील रडती ” हा दृष्टांत ध्यानांत आणा. आई आपली नाही, बाप आपला नाही, काका आपला नाही, कोणी कोणाचें नाही. ज्याचा तो. संसारसुख ही केवळ दोनप्रहरची सावली आहे; राज्याचें वैभव हें केवळ स्वप्न आहे. हें सगळें सत्य आहे, पण आपल्याला तसें मानतां कामा नये. आपल्यावर मोठमोठालीं जोखमीचीं आणि जबाबदारीचीं कामे परमेश्वरानें ठेविली आहेत. आपल्या हालचालींनं देशांत मोठमोठाल्या घडामोडी होणार. आपण तळहातावर शीर घेऊन आपल्या धन्यासाठीं रणांगणांत हत्तीला अंडु ठोकून मारतां मारतां मेलें पाहिजे. पाठलाचें कुटुंब मोठ्या हिमतीने बायको. दुःखाचा आलेला उभाडा विषासारखा गिळून आमच्या गरभारणीबरोबर निरोप पाठविला कीं, जनकोजीला म्हणावें, याप्या शिंदे यांच्या पोटी चौघी लेकी झाल्या, तशीच तूं एक णखी झाला असतास, तर जांवाई आला असता. पाठील काय न्त गेले. दुनिया, दौलत, महाल, मुलूख, सजिना, हत्ती, घोडा, तुम्हापार्शी ठेवून गेले. बायकांच्या तांड्या असा निरोप पुरुषांनीं नां ठेवण्यासारखा आहे.

जनकोजी—बाईच्या अशा भाषणांनीं मला तर या कोटरीपावेतों जिवंत आणलें. ती माझी आईच आहे. चुलतीत आणि आज्ञा कांहींच तकावत नाही. पण या प्रसंगीं तिचे हाल काय झाले, हें तुम्हीं ऐकिलेत तर तुमच्या अंगावर शहारे येतील. दंडाला गोर्धलागून मी बहेप होऊन घोड्याखालीं पडतांच, येसोजी मोईटे आणि जानगव बावळे यांनीं कडनिकड करून मला घोड्यावर बसवून दोन बाजूस दोघांनीं धरून फौजेतून तडक पळ काढला. मला पाणी द्यावयास त्यांना दम निघेना. गिलचे पाठीमागें डांकी कापीत चालले. याप्रमाणें मला त्यांनीं मध्यरात्रां चौवीस कोस आणलें. तांपावेतों काकाची गत काय झाली, याची मला खबर

नाहीं. मध्येच मी लोकांस जर विचारिलं, कीं काकासाहेब कोठें आहेत ! तर सांगत दत्ताजी शिंदे पुढें गेले. चौवीस कोसांवर आमचे बुणगे व कबिले उतरले होते. मी येईं पावेतो चाईना दत्ताजी शिंयांची अवस्था ठारूक नाहीं. मी आल्याचें वर्तमान वाड्यांत कळतांच मराठमोळा दिसरून जाऊन चाई व आमचीं घरचीं माणसें धांवत आली. पाटलाची स्रवर काय आहे ह्मणून तेच मला उलटे विचारूं लागले. मी उत्तर काय करणार, दुःखाची एकच आरोळी झाली.

मल्हारराव—अरेरे !! बाईंवर मोठें संकट आलें !! कठीण प्रसंग !!!

जनकोजी—सुभेदार. अजून दुःखाची परमावधि पुढेंच आहे. पोतनीस व जामदार यांनीं येऊन अर्जे केला कीं, सजाना, कापडनरमिना, उंटावर चालत होतें, वरकड कापड छकड्यांवर चालत होतें. आतां छकड्यांच्या जागीं छकडे राहिले. आतां ओड्यांची वाट काय ? त्या वेळीं आमच्या कुटुंबानें जावताल केला कीं एवढाले जीव गेले. आतां दौलतीची आशा कोणास आहे ! तुम्ही सजाना आणि नरमिना कापड असेल तें उंटावर घाला, आणि डेरे व साधें कापड यांनां आग लावून द्या. असा हुकूम होतांच कचेरीचे डेरे, इतर सामान, खासे महालांतील भरजरीचे डेरे, जामदारखाने, नगारखान्याचे डेरे व साधें कापड यांनां आग लावून दिली. मोठा प्रलय झाला. मला बायकांच्या पालखींत बसवून आणलें. बायकांनां बसावयास घोडी नाहींत; मग दोन कंठाळींचीं तट्टें धरलीं वेठींला. काकांचें कुटुंब गरोदर—नऊ महिने पूर्ण भरलेले. घोड्यावर बसण्याचें संकट—पण उपाय काय ? एवढा हिंमतबहादूर भेला, पण धिचारीला रडावयास फावलें नाहीं, किंवा माझ्या जखमा वांधावयास वेळ नाहीं.

मल्हारराव—रामराम !!! माझ्याच्यानें ऐकवत नाहीं.

जनकोजी—एकदिल पांचशें माणूस आमच्याबरोबर नाहीं. जिकडे तिकडे रानोमाळ माणसें निघून गेलीं. कोणास कोणी पुसेना रूपराम कटारी यांनीं आमची पालखी उतरून असा मनसुबा केला कीं, ' आतां दुराणी कांही आस्पास निभावून जाऊं देत नाहीं, करि-

तां उभयतां बायांनां व मला, कोणास नकळतां रामगड अथवा कुंभेरास नेऊन ठेवावें. दोन्ही महाकुबल जागा आहेत. तेथें दुराणीची दौड आली तरी आह्मी हट्टेले रजपूत हार जाणार नाहीं यावर आमच्या कुटुंबानें भीडमर्यादा सोडून, जाव केला कीं, जाट आमचा भाऊ कांहीं व्यंकटराव निंचाळकर नाहीं. किंवा मावळा भापकर नाहीं. तुह्मी हा मनसुचा काय चालविला आहे ! रजपूतांनींच जर आह्मांस बर्दांत टाकलें तर काय करणार ! आह्मांसाठीं जे आमचे बरोबर जीवाची आशा सोडून आले आहेत, त्यांनां सोडून आह्मी आपले जीव जगवून तरी काय करावयाचें आहे ! सोक्षमोक्ष जो चारचौघांत होईल तो होवो.

मल्हारराव—सऱ्या सऱ्या शहाणपणाची बुद्धि अशीच असते. शाबास तुमच्या कारभारणीची. काशीबाई तरी आमच्या अगदीं अहिन्याबाईसारखांच धाराची बायको.

जनकोजी—दिवस उगवावयास रेवडी गांवाजवळ आलों. “ गिलच्यां आळारे आला, ” अशी पुनः हूल उडाली. बावन्न-बारदारचे धनी जाव घेऊन पळाले. मोठमोठाले सरदार घोडे सोडून पहाडांत शिरलें. प्रत्यक्ष बायकामुलें टाकून लोक पळू लागले. तिथे वरकड काय पहावयाचें आहे. आमच्या पालखांचे भोईं घाघरे होऊन पालखां टाकण्याचे बेतांत आले. तेव्हां बाईंनीं भोयांची प्रार्थना केली कीं, ‘ तुह्मी बर्त्तास भोई आहांत, तुह्मांवर घाव पडेपावेतो तुह्मी पालखां टाकू नये. दर असामीस शेर शेर सोन्याचें कडें इनाम देईन. ’ मला बाई हणाली ‘ बाबा, आतां मला घोड्यावर बसून पळवत नाहीं. तुह्मी शाडून पुढें चला. आणि एखादा जिव्हाळ्याचा माणूस मजबरोबर या. गिलच्या दृष्टी पडेपावेतो त्यानें माझे रक्षण करावें. आणि निभावणी होईनासी झाली कीं, त्यानें माझे दोन तुकडे करावेत. ’ सुभेदारसाहेब, बाईंचें हें भाषण माझ्या काळजाला कसें शोबलें असेल ! पण काय उपयोग ! आवजी आनंदराव हलपून चांगला शूर, मर्दाना, जिव्हाळ्याचा मनुष्य होता. त्याला मी सांगितलें कीं, बाईंबरोबर विसा-

वा घेत यावें. दुराणी दृष्टीस पडतांच कठोर अंतःकरण करून बाईचे दोन तुकडे करावेत. याप्रमाणें तीन कोस पालखी घेऊन मोई पळाले मग हुलड शांत झाली. मी एकीकडे—नारोशंकर एकीकडे—साबाजी शिंदे एकीकडे—याप्रमाणें दिल्लीपासून कच्चे ऐशी कोस, कोटपुतळीपावेतो, बाईचे व माझे हाल झाले. तेथें आल्यावर तमाम डोंगरांत सांडणीस्वार पाठवून सर्व लष्कर जमा केलें.

मल्हारराव—झालेली गोष्ट आतां येत नाही. पुढें तजवीज काय करावी ? सुरजमल्ल जाटाकडून सांडणीस्वार आला आहे. त्यानें अशी बातमी आणली आहे कीं दुराणी फक्त तुह्यांवर घोडेस्वार घेऊन चाल करून येणार आहे. करितां तुह्नीं स्वस्थ बसूं नये. तुह्नीं तर असे जायबंदी झालेले. दुराणीची दौड भारी. सहज कच्चे चाळीस कोस चालतात. तुमची निभावणी लागणार नाही. करितां तुह्नीं आह्मी बुणगे व बायकामाणसें असे चमेलीपार होऊन जाऊं.

जनकोजी—तुम्ही वडील माणूस आहां, मीं मुलांनें तुम्हाला काय सांगारवें ? तुम्ही बुणगे व मुल्लेमाणसें घेऊन जावें. मला पाटलाच्या मार्गे जीव ठेवावयाचा नाही. जेथें काका मृत्यु पावले तेथें हा देह ठेवणार. हीच माझी प्रतिज्ञा.

मल्हारराव—असें झटलेंत तर आमचे उपाय हरले. ठीक आहे. मला तरी किती पन्नाशा जगावयाचें आहे. दस गेले आणि पांच राहिले. मूल होऊन तुह्नी एवढी हिम्मत धरतां, मग मी तरी दुसरा विचार मनांत कशाला आणूं ? तुह्नी आह्मी फोंजेंत एकत्र राहूं. बायकामुलें बुणगे यांनां माळव्यांत लावून देऊं. आपण दुराणी भोंवतीं गनीमी काव्यानें सडे राहून गिलचे हारीस आणूं. चला तर बायकामूलांची समजूत करून आतांचे आतां त्यांची रवानगी करून देऊं. (मल्हारराव जनकोजीचा हात आपले हातांत घेऊन त्यास आंत घेऊन जातो.)

प्रवेश ३ रा.

स्थळ—उदगीर रणांगणानजीकची झाडी.

[भाऊसाहेब. ज्यांची सर्व वस्त्रे रक्तानें मरलेली आहेत.
व तलवार मरलेली आहे असा प्रवेश करतो.]

भाऊसाहेब—(मोठ्या ऐटीनें) अहारे बहादर ! याचें नांव गार्जा ! जिकडे तिकडे अशी रणधुमाळी माजवून दिली कीं मोंगलाचा नुसता चुराडा चुराडा उडाला. एकदिल पांचशें माणूस दिमतीस ठरला नाही. सर्व रिसाल्याचा गोल किल्ला बांधून तोफांचा आराबा देऊन एक फेर झाडली मात्र, तों मोंगलास असें झालें कीं, “ अय गुदा जान बचाव ” बीस हजार चढ्या घोड्यानिशीं दौड करून निजामाच्या तोंडावर जाऊन पडलों. एकसा कत्तल करून रक्ताचे पाट चालविले. तलवारीचा खणखणाट असा उडवून दिला कीं, मोंगलही पण आपल्या ठिकाणीं अगदीं चूर झाला. झुंजतां झुंजतां खासा स्वारीच्या हौद्याला जाऊन भिडलों. मग दस्तरुमाल उडवून मला इशारत दिली कीं आतां कतल बंद करावी. मोंगल असा कधींच शिकस्त झाला नाही. आणखी चार घटका जर अशीच टक्कर दिली असती, तर हे जंगबहादर पार गदीस मिळून गेले असते. त्या बुढ्या निजामाला वाटलें होतें “ एक बाजी और सब पाजी ” बाकीच्यांत काय अवसान आहे. पण या भाऊची जवामर्दी काय अजमावलीस ? खरोखर आमची ही हिंदुपद्पादशाहीची टोलेजंग इमारत उभारणारा-महाराष्ट्रसिंह, या यवनाच्या नरडीचा घोट घेणारा, ज्यानें, तानाजी मालुसरे, बाजी फसलकर, येसार्जी निकम असल्या घोंगड्या वीरांस अफजूलखा, झुलाफिकरखा, रस्तुमखा असल्या बादशाही मंडळीशीं झुंजायाला लावून त्यांची खा खा मोडली; आणि इमाम दांडग्या अव रंगजेबासारख्याची मगहूरी जिरवली, तो जर आज ह्यात असतां तर या भाऊनें आज त्याचेकडून “ शाबास ” अशीं अक्षरें मिळवून घेतलीं असतीं. आमचे काका रावबाजी, किंवा वसईच्या किल्ल्यांत आपलें मुंडकें तरी पडावें म्हणून उमेद बाळगणारे आमचे वडील चि-

मणाजीआष्या, यांनीं दिल्लीपावेतो स्वाऱ्या करून सरदेशमुखीचे हक्क संपादन केले, अटकेपर्यंत आपला दरारा बसविला, त्रिंबकराव दाभाड्यासारखा तलवारबहादुर छातीत गोळा मारून ठार केला, परंतु दक्षिणेंतला हा मोंगल सफेजंग उडवून दिला नाही. त्यांनीं मोंगलासरहीमादिल दाखविला. ही त्यांनीं मोठी चूक केली. आनां हा भाऊ तुमचा प्रत्यक्ष काळ जन्माला आला आहे. मी आतां सल्ला करान काय ? शिळक राहिलेली तुमची फौज उद्यां लुटून दस्त करितों. माझे मोठमोठे सरदार, माझ्या जिवात जीव देणारे दोस्त; बरणाजी मोहिते, केशवराव पानसे, नोफेचे गोळे लागून ठार पडले. त्यांचा सृड यथास्थित उगवान तरच नांवाचा भाऊ. (विचार केलासे करून) बरें पण अजून आमचे शालक बळवंतराव मेहेंदळे कसें नाहीं आले ? पण हा—राजाराम—हां—तोच—हा—हा कसा इकडे ! (राजाराम प्रवेश करतो व भाऊच्या हातीं पत्र देतो)

भाऊसा०—कां राजाराम, आमचे दत्ताजी शिंदे, जनकोजी शिंदे, बरे खुशाल ? बोलत कां नाहींस ? डोळ्यास पदर कां लावतोस ?

राजाराम—सरकार पत्रांत सर्व कच्चा मजकूर आहे.

भाऊसा०—(पत्र वाचतो) ओरेरे !! हें मी काय वाचतो आहे ! “अबदल्ली गिलच्या नजीबउद्दवला रोहिला, आणि सुजाउद्दवला अशा तिघांनीं दीड लाख फौजेनिशीं दिल्लीनजीक दोन कोसावर चाळीस हजार फौजेनिशीं दत्ताजी शिंदे होते, त्यांच्यावर चाल केली. चोहोंकडून वेढा पडला. दत्ताजीनिं जातीनिशीं बहुत तलवार केली. इतक्यांत छातीवर गोळी लागली. कुतुबशाहानें दत्ताजीचा मस्तक लाथेनें तुडाविला. आणखी ‘ अबदल्लीची बोलावाला ’ असें ह्मणून कंचरेचा सुरा काढून दत्ताजीचें कंठनाळ चराचरा चिरलें. हें सगळें कारस्थान त्या निमकहराम नजीबखानाचें आहे. दत्ताजीबरोबर त्यानें कपट केलें व अबदल्लीस बोलावून आणून विश्वासघात केला. जनकोजी शिंदे यांचे दंडास गोळी लागून ते फार हैराण आहेत. हजारां लोकांची कत्तल उडाली आहे. करितां साहेबीं देख-

नपत्र मद्तीकरितां लाख फौज खाना करावी. सुभेदार मल्हारराव होळकर आम्हास कोटपुतळी मुक्कामी येऊन मिळाले आहेत. धन्याचे सेवक गांजले आहेत. यास्तव लक्ष मनसुबे एकीकडे ठेवून अगोदर फौजेची कुमक करणें. ” काय आज दिवस उगवला-उदगीरच्या लढाईत झालेली फत्ते नारायणाला सहन नाही झाली. काय मी आनंदाच्या भरांत होतो!! दुधानें भरलेल्या पात्रांत जसा कोणी मयाचा थेंब टाकावा, किंवा विजयथ्रीनें सतत माळ घातलेल्या वीरशिरोमणी धनंजयास जशी अभिमन्युवधाची बातमी कळावी तसें झालें. शिंदे, होळकर म्हणजे आमचे पंचप्राण-मल्हारराव होळकरांना मी काकासाहेब म्हणून हांक मारतो इतकेंच नाही पण, प्रसंगोपात् जर ते सप्या झाले तर, माझी तर काय पण खुद्द नानासाहेबांची सुद्धां पुढें बोलण्याची सुरत नाही. कारण ते आम्हाला आजोबा शोभतात. रणभेदानांत दत्ताजी मला केवळ पाठचा भाऊ वाटे. शिवाजीचा ‘तानाजी’ आणि भाऊचा ‘दत्ताजी’ असें नेहमी लोक मला म्हणतात. पेशवाईची ही एवढी अवाढव्य इमारत उभारण्यास कारणीभूत कोण ! शिंदे आणि होळकर. जनकोजी पत्रांत लिहितात ‘सेवक गांजला आहे’ अरे ज्याचा सेवक पैऱ्यांनीं गांजला तो धनी कसचा ! आतांचे आतां रघुनाथरावाला हिंदुस्थानांत खाना करून, नजीबखान रोहिला, अवदल्ली गिलच्या आणि तो अयोध्येचा नबाब, होते किंवा नव्हते असें करून टाकतो. आतां निजामाबरोबरचा सामना तूर्त तहकूब ठेविलाच पाहिजे. राजाराम, तुम्ही जवळ असतां असा प्रसंग कसा आला !

राजाराम—सरकार, पाटील घायाळ झाल्यावर राघोबा पागे यांनीं मला कुतुबशाहजवळ आश्रय मागण्याकरितां पाठविलें, त्यानें आश्रय देण्याच्या ऐवजीं असा गळा कापिला. त्या वेळीं मीं व राघोबांनीं पुष्कळ मिन्नतवारी केली. कीं एक करोड रुपये नक देतो, पण तो रहिमदिल झाला नाही. हें सगळें रूख त्या नजीबाचें.

भाऊसा—अरे असले भुरटे रोहिले, यांच्यावर स्वारी करणें म्हणजे आमच्या इश्टीला शोभत सुद्धां नाही. यांनां धर्मयुद्ध कशाशीं

सावें, याची कांहीं कल्पना तरी ! यांचीं डोक्यां, मारे तंबूला तणावे देण्याच्या मेससूखालीं फोडून टाकलीं पाहिजेत. परवांच्या मोहिमेंत दादासाहेबांनीं जर त्या नजीबाला पुण्यास आणिलें असतें तर फार चांगलें झालें असतें. तेथें त्याची रग जिरवून टाकिली असती. दत्ताजीचा मस्तक—ह्या पेशव्याच्या दत्ताजीचा मस्तक—कुतबशहानें त्या नजीबाच्या वस्तादानें लाथेनें तुडवला आं ! त्या वेळीं त्याला पेशव्यांची जरब कांहींच वाटली नाही काय ? बरें आहे, पाहून घेतों. आणखी हिंदुस्थानची काय खबर आहे ?

राजाराम—कोटपुतळीहून मी निघाल्यावर मजकडे सांडणीस्वारानें अशी खबर आणिली कीं, सुभेदार मल्हारराव होळकर व जनकोजी शिंदे मारवाडांत गेले. परंतु दुराणीनें त्यांचा तेथें पाठलाग केला. गिलचे तेथें आल्याबरोबर मराठे पानपत कर्णालकडे गेले. मोंगल तिकडे जातांच मराठे दिळीस पोहोंचले. मोंगल तेथें येतांच मराठे आयद्याकडे वळले. मोंगल आयद्यास येतांच मराठे जयनगरकडे वळले. तिकडे मोंगलाची दौड पोहचतांच हे उदेपूरच्या सुमारे गेले. याप्रमाणें गनीमी कावा करून गिलच्या द्वारीस आणावा म्हणून शिंदे होळकरांनीं बेत केला आहे. परंतु ह्या हुलकावण्यांचा कांहींच उपयोग झाला नाही. दुराणांची हिंमत खचली नाही. त्यानें शिंदे होळकर यांनाच उलटें पिटून पिटून दमवून टाकिले. गेल्या फाल्गुन शुद्ध १४ स मराठे दिळीस येऊन पोहोंचले. नंतर मोठा मजल करून यमुना उतरून पौर्णिमेच्या दिवशीं ते शिकंदराबादेस आले. शिंदे, होळकर यांच्या फौजेनें तें शहर लुटून फस्त केलें एकदम जाऊन शहरावर घाला घातला. अतोनात लूट मिळविली. भांडीं, वस्त्रें, मैदा, तांदूळ, साखर, तूप, यांला कोणी पुसेनासे झाले. इतक्यांत एकाएकीं सुरजमल जाट याचा सांडणीस्वार धांवत आला. त्यानें बातमी आणली कीं, दुराणांची दौड दिळीनजीक यमुना उतरून अंतर्वेदी प्रांतीं तुमच्यावर चाल करून येत आहे. तुम्हीं देखतचिट्टी कूच करणें.

भाऊसा०—यानंतर शिंदे होळकर यांनीं काय मनसुबा केला याची कांहीं तुम्हास खबर आहे काय ?

राजाराम—होळकर यांच्या फौजेचें ह्मणें असें पडलें कीं, हा वक्तपावेतों आह्मी तुमच्या आवड्द्वरच पळत होतो. दुराणी कांहीं आस्मान् फाडून आला नाहीं. आह्मी त्याचें तोंड पाहिलें नाहीं. याप्रमाणें शिंद्याच्या फौजेची हेटाळणी होळकराचे लोक करूं लागले. जनकोजी शिंद्याचे कार्नी ही बातमी जातांच त्यांनीं होळकरास विनंति केली कीं, तुम्हीं एक वेळ लढाई करून पाहणें, आमच्या फौजेनें फार खस्त सार्लो आहे. दुराणी आल्यावर झाडास बांधिले तरी झाडच घेऊन पळून जातील. एक पळाल्यावर दुसऱ्याची हिंमत कमी होते. करितां या प्रसंगीं तुम्हींच दुराणीचा मुकाबला घ्यावा. मग मल्हारराव यांनीं आपले दिवाण महिपतराव यांस फौजेची बक्षिगिरी त्यांचेकडे सुपूर्द केली, व आपण खासा जनकोजी शिंदे विमार म्हणून त्यांच्याबरोबर आग्रयास निघून गेले. दुसरे दिवशीं उजाडतांच गिलचे येऊन पोहोंचले. आपले लोक सावध होते. गंगोबातात्या व महिपतराव यांनीं कडानिकड करून पुढें सरसावून एक वेळ गिलच्यावर घोडे घालून घाव केला. गिलच्या मार्गे सरला. क्षणभर बरीच चकमक झाली. घायास हजार मनुष्य ठार पडतांच होळकराची खानदेशी फौज आग्रयाकडेस पळू लागली. दुराणी केवळ कठोर जात 'गो घास साती बताव अह्लाका डेरा' असें म्हणून डोकीं उडवीत चालले. महिपतराव दिवाणाचें शिर कापून नेलें. ह्याप्रमाणें शिंद्यांच्या फौजेस हांसणाऱ्या होळकराच्या जमियतेची पोळजत्रा उडाली. एवढीच हकीकत मला समजली, यापुढें मला समजण्यांत कांहींच आले नाहीं.

भाउसा०—चरें आहे कांहीं हरकत नाहीं. या पावली जाऊन आमचे शालक त्या पलीकडच्या डेऱ्यांत असतील, त्यांनां ताबडतोव इकडे पाठवून दे. (राजाराम जातो.)

भाउसा०—'गो घास साती अह्लाका डेरा बताव' आतां तुम्हीं आम्हाला अह्लाच्या डेऱ्यावर नेतां कीं आम्ही तुम्हाला यमाच्या घरीं नेतो, तें लवकरच समजेल. दत्ताजी माझा दिलदार दोस्त, लासों रियासतीचा पालनवाला, त्याचा मस्तक त्या बदमास 'कुतुबशाहानें अहमदशाहाची बोलवाला' म्हणून कापून लाथेखालीं तुडवला; हें ऐकतांच

ज्याला त्वेष चढत नाही, अविधावर करकरा दांत साऊन जो आपल्या धगधगीत समशेरीला हात घालीत नाही, उसण्याघाई झुंझून भयंकर सूड उगविण्याची जो प्रतिज्ञा करित नाही, तो जाताचा अस्सल हिंदुच नव्हे. अशा प्रकारची दत्ताजीची झालेली मानखंडना-दत्ताजीची कशाची-खुद्द पेशव्यांचीच, ऐकून काळीज चरं झालें. काय करूं संताप सहन होत नाही? पांचेश कोसावर कुतुबशहा दूर पडलास नाहीतर तुला कच्चा साऊन टाकला असता. हे सूर्यनारायणा आज बारा वर्षे सारखें अर्घ्यप्रदान करून रोज तुला एक हजार वेळ नमस्कार घालून हें शरीर केवळ लोखंडाची गोटी बनविली आहे. याच पुण्याईच्या जोरानें माझी ही भयंकर प्रतिज्ञा तडीस जाऊं दे. ती प्रतिज्ञा हीच कीं, “ कुतुबशहाचा मस्तक लाथेच्या ठोकरीसरसा उडवीन’ तरच हें क्षात्रबीज, आणि तरच अप्पासाहेबांच्या पोटाचा. नाहीतर, ही जीभ छाटून टाकीन-प्राणत्याग करीन-तोफेच्या तोंडां बांधून घेऊन स्वतःला ठार करीन-आणि अंती रवरवनरकांत जाईन. हीच माझी प्रतिज्ञा आणि आतां वर्तन याच बाण्यावर. जशी परशुरामानें ही पृथ्वी निःक्षत्रिय केली, तसेंच मी हें भरतखंड निर्यवन करीन, तेव्हांच विश्रांती घेईन. हे नरश्रेष्ठा छत्रपति शिवाजीमहाराजा, या यवनांचें निर्दालन करण्याला तुझा अतुलप्रताप, तुझें तेज, आणि तुझी मर्दुमकी या माझ्या अगांत शिरूं दे. आणि या तुझ्या दासाच्या हातून गिलच्यांनां त्राहि त्राहि होईल अशी कडक शिक्षा मिळूं दे, सूड ! सूड !! सूड !!! (तलवार उपसून पड्यांत जातो.)

[पहिला अंक समाप्त.]

अंक दुसरा.

प्रवेश १ ला.

स्थल—शिकंदराबाद येथील नजीबखानाचें घर.

(नजीबखान प्रवेश करितो.)

नजीब०—वह्या, ये अलं दुनियेमे मेरे सरिका कम नसीबमि कोई न होगा, और मेरे सरिका किसीका तकदीरमि चमका न होगा. मेरे सरिका गरीब पर्वरमि कोई न होगा, और मेरे सरिका तवंगरमि कोई न होगा. मेरे सरिका मुफलसीमे गिरफ्तारमि कोई न होगा, और मेरे सरिकी चमन्भि किसीने नहि पाया होगी. असदगफरुल्ला !! च्यूं के जिसवक्न मुजे दादासाहेबने गिरफ्तार करके सुभेदार मल्हारके सुपूर्द किया, और जिसवक्त, ये बंदा साजक रोटी लेके दत्ताजी शिंदे के पास गया, उस्वक्त मुजकू नमक-हरामिके रायसे, उस दत्ताजिकू फुसलाकर उसके हांसे भागजाना मुमकिन नयिथा, और लाजमभि नयिथा, के मय दुनियेके पडदेपर लोगोकू नजर आंऊ. मगर ये नजीबखानने पर्वरादिगारके कुद्रतसे, अपना सगाभाई सुलतानखानकूं, जनाब अहमदशहा अबदुल्ली सलतनद पादशहा खंदारके तरफ भेजा. बड़ीबेगम साब मलकाजमानीकी सुरतपाक बेटी, शेहजादी चंदाजमानी, आफताफ बमूजबू अस्मानमे चमकनेवाली, गोया एक बुलबुले परिंदा, शेहजादे तंबुरशाहा, फर्जेदे अहमदशहाकूं देनेका ऐकार किया. और मयने ये ऐन दिल पसंतीका काम किया हय के वजीर गाजीउद्दीनकी भेयन बीबी मर्जीना, जिसके उपर ये दीनद्वलत तसदूक हय और उसकी फुपुमि मयने लाया हय. अहारे ध्यारी मर्जीना, तेरे बुल्कतमे ये नजीबखानकी अब जान जाती हय. तेरेकु हर तन्हेका मेयने जवाहिरात लाया हय. और तेरे पिसवातके वास्ते मयने येक हीरामि लाया हय.

मर्जीना—(खोलीतून जोरानें बाहेर येते.) अय कंबक, नमक-हराम, पाजी गाजी नजीबखान, ये तुने क्या किया! तू और तेरे उस्ताद शरीफने दत्ताजी शिदेका सर काढलाया. पागल क्या तेरी जवामर्दी! और क्या कुतुबशा रहेमादिल्? तोबा तकूसीर! तोबा तकूसीर!! ये क्या हुवा? शुक्रताला नजदीक् गंगामाताकूं बिल्फैल मय येक पूल बन्वाताहूं और ऐसी हालतमे मुजे खुला करदो, ये एकरार तुने किया और उस्से तुने बेमानी किया. अल्ला तेरा कबू न मला करे.

नजीब०—अय मेरी प्यारी मर्जीना, तुजे अपना जान् प्यारी हय या नहि! सारी हकीकत सुनके, तूने ये गाजी नजीबखानकूं पाजी, और पागल कयना था. तू क्या दिवानी हय! तू मनमे क्या सोच किया हय! तेरे नाजुक जोघनपरसे नूर टपकरहा हय. मयने तेरेवास्ते लाखों रुपयेका जवाहिरात लाया हय. अयसे माथुकके हातका एक बोसा. लेताहूं (तो तिचा हात धरावयास जातो ती न्याच्या तोंडांत मारते.)

मर्जीना—मेरा भाई वजीर गाजिउद्दीनखान. खानदानसे तु-जुसे बढजान् उसने. मेरे वास्ते देखा हय एक दिलदार खार्विद समशेर बहादुर उसका नाम, उसके उपर मेरा दिल हय कुरवान, आगरचे आफ्त ये जानपर आयि, तों मय न हुंगी बेमान, अय गव्हार ये तू हर्दम यकीन् जान्.

नजीब०—क्या मीठी मीठी लंबी चवडी मय न सुनता तेरी बेजाबात, तू हय मेरे हात, मुजे मालूम हय तू नेकजात, बडी दिवानी, तू नकर मेरी सात, ज्यारी सवरदारी करके फिर न मान मेरी बात, जैसा करना वैसा भरना. दुनियेमे ठैरा हय हरगिजबात.

मर्जीना—क्या मेरे उपर तेरा येहसान् हय. तों मय तेरेकूं दिलजान समजूं, तू अदर्मी हय या हयवान! तेरे हातसे मय पार्या हूं ये जिन्दान्, अय बेमान तू कयंव सोता हय अपनी जान्, मुजे क्या तू समजता नादान !

नजीब०—अय परीजान, तू ये मेरा कहना मान, मेरा दिल हय परीशान, तेरे हुसनपर मयहूँ कुरबान, बार बार जाना जाना कहेना ये हय तुफान्, मत्कर दिलगिर तू मेरी पयछान्.

मर्जीना—अय बत्कार तेरे जबानपे मेरी कट्यार, और तेरे नामपर मेरी पयजार, क्या बदमामलेकी बात् तूने निकाली अकसर, तेरेकू इतना सट्का पट्का मगर तू हय बेतीर. खयर मय आबे चली जाती हूँ, चाहे उदर, तूजे चाहीये वैसा तू कर.

नजीबखा०—अये गुलजार, ये तेरे गुलामका सर, बेकदर अगर तुने खंजरसे सफा करकर दूर किया तोभी, मे अकसर रस-ताहूँ तेरे हुसनपर नजर, मैहूँ तवंगर, तेरे भाईका मुझे नई डर, ये सरासर इनकार और बेकरार है के तु नई पसंत करती फिदवी गारका जिक्र.

मर्जीना—लाहोलवला, इलाबिल्ला येक्या बला हैके नजीब-सान तू मेरे मकान मे गुलाम होके मेरेपर हमला करता है! खैर तेरेकू इतनाइ इतला सूनवाती है, के मौला मेरी रसमेसे बालाबाल जान् बनावेगा, और मै अपने दूलाकू खैरसला मिल जाऊंगी मै क्या तेरी बालादस्त हूँ ताँ तू मेरेपर अनलाफैला और सला मसलत् करता है! तेरेकू गला भर देती हूँ, मगर वला तू मुझे छोड दे.

नजीब—आये जाना, तू लालोकी लाल है, गुलशनमे गुलाबका फूल है, तू मुजपर मायल है, तेरे उलकतमे दिल मेरा मषगूल है, गिरफ्तार है झलमे दिलमे. मैक्या हमाल है क्या हिलाल है तो आये चंडाल तू मेरा इन्तकाल मखलूख् होके खियाल् न करके करती है! आय् परिये क्या जंजाल है. इसे बेहचर अ-गर मै जलजायतो.

(इतक्यात अहमदसान लंगडा पठाण व कुतुबशाहा नजीब सानास पादशाहाचे दरबारांत घेरून जाण्यास येतात, त्यांस पाहून नजीबसान लाजतो.)

अहमदखान—ये क्या गुल मचाई हय येक्या मुरगा मुर-

गीका झगडा ह्यू क्या ! उस्ताद् आये हये, उत्तू तसलीम् च-
जाव्, और फौरन् बादशाहाके दरबारमे चलो.

मर्जाना—ये गद्देकू और दोन गद्दे मिले. आच्छा लेजाव् इस्कू
शहाके तरफ, और किट्ठीका मारुजा सुन्वाव के, ये बद्माप् कम्-
तरीन् नजीबखान, वजीर गाजीउद्दौनके भेयन् पर निम् दिन् पल्
छिन् अमलाफय्ला करनेका इरादा रख्ना ह्यू.

कुतुब—अयू दिवाना भूपू तैरे सारिक्या बांदिया हमारे ह्यां-
खूप् ह्यू.

मर्जाना—मय जान्ती हूं, के तू नजीबखानका उस्ताद् ह्यू.
मगर तू ये खूर समजू के, शिदा जनकोजी—जिम्के चचेका तूने
गर्दन चाक् किया—वो तेराभी सर कलम् करेगा. नहितीं मय उस्कू
सामील हूंगा. फिर जो बला हमरे आयुगो सो आयुगी.

कुतुब—अये लवंडी, एक मूमे तमंच्या लगाऊ तो मुक्त्
मरजायगी.

अहमदखान—अये अहैम्क, औरत लोगोंपर हात उठाना !
क्या बेवकूफकी बात है ? (नजीबखान व कुतुबशहा तिला मार-
प्याकरिनां ओढानाण करितात; लंगडा पठाण तिला सोडविण्यास
जातो तो खाली पडतो.)

प्रवेश २ रा.

स्थल—शिकंदराबाद येथें दिलेल्या छावणींतील
तंबूमध्ये बादशाहाचा दरबार.

(दरबारांत वजीर शहाबलीखान, सुजाउद्दौला, नजीबखान, कु-
तुबशहा, सयमतखान कतलवाज, अहमदखान लंगडा
पठाण, उमरावगीर गोसावी इत्यादि तमाम सर-
दार बसले आहेत.)

प० चोप०—मसलसमे बादशाही आमद आमद है.
सरदारोंकी कतेमंदी होके आमद आमद है.

मौलिले सव परियोंकी आमद आमद है.
 सिलसिले इनाम बक्षित देके सचकी आम.
 रंगारंग बनके सिपाई आमद आमद है.
 शराफ पीके दिलखुशीमे आमद आमद है.
 दावारका मे क्या बयान करू आदनासाइन्सान.
 जिसमे परवरदिगार खुष हे वोहा आमद आमद है.

निगाहकरू अहमदशा अवदली सलतनुद् आकनिे दौलत पादशा
 सदहार तकपर रोशानहे, आदबसे, तपीजसे, हुशार रहिना.

दु० च० अ० — तकनसनि पादशा मुचारिक होवे,
 इनसाक देने गरिबांकी मुचारिक हो,
 बदनामकी सजा देने मुचारिक होवे,
 स्वाबमे कुमूर न करत मुचारिक होवे,
 दरकार किमिका न रपने मुचारिक होवे.
 तलवार गनीमोष चमकाने मुचारिक होवे,
 सचजाहाने जाहिर हे इतनेचाम इनकां,
 परवर्दिगारक कचल हे मुचारिक होवे,

बादशाहा—अब येहेरे खुदा, ये अदनासा इन्सान मेरा निहा-
 यत येहसान मद्-य, वसे इमका येहयू के जब हम जनाबे नादीरशाहा
 पादशाहाके नज्दीक खजानवास थे तब हरयेक मुकाबलेमे हम उसकी
 तरकीब, औरवारीक, गोया येक सचके मानिंद पढ चुके हये. नचाब
 मनसूर अली, सफतरजंग साहेब, हमारे जनाब सुजाउद्दवलासाहेबके
 बावाजान् हमारे बडे मेहमान थे. एकवक्त हमारे उपर वे गजब गुस्ते
 मे थे उसवक्त हम देहलीसे मारे गमगीनीके वापस गये. फिलहाल
 हमसे जनाब सुजाउद्दवलासाहेबने सच सरदार लोगोके रूबरू ये कुचूल
 किया हयके, मयू गनमि लोगोकी तरफदारी कबी नहि करेगा, और मय
 समजताहू के एहलेइसलाम् लोगोंकुं येई लाजीम् हये. ये हुनुद लोगोके
 जंगके मौकेमे और मुकाबलमे, जो कोई शक्स हमारी तरफदारी करेगा,
 और हमारे हुकमकी तामिली फौरन बजायगा और हमसे नेकजातू रहेगा,
 उसकू हम मिसल चिरादरोकी समजेगे और उसका दरजा बढायेंगे.

वजीरशाहा—जनावेमेंद ये फिद्वी वजीरशाहावलीखान जना-
वका खानाजाद कदमवोसी करके ये मारुजा कर्ता हय के मय भी
जनाव् सुजाउदद्वलासाहेबकूं मिसल फरजंदोके समजाहूं. उनकी
मिजासमो बारिक तां अब् सब् लोगोकी उसमे गुंजायश. मयने त-
माम जमायतमे ये हुकूम फर्माया हय के जो कोई शकस्त जनाव
सुजाउदद्वलासाहेबके छावनीमे जाके उनके रिसालेके लोगोके सता-
येगा ओ मुकतमे मारा जायेगा.

सुजाउद्द०—जहांपनहा ये बंदा सुजाउदद्वला हरयेके हुकूमकी
तामिली बजावेगा. मगर कसुग माफ होगये तो मय ये मारुजा कर्ता
हय के मेरे वालिद जनाव मनमुरअली सफतरजंगसाहेब, सुभेदार
मल्हारराव होळकरके माताहन्थे. बलके एक दके खुदाहुतालानें अय-
सा मौका लायाथा के हमारे बाबाकी जान जानेका बक आयाथा
मगर होळकरके येनायतसे वे बचे. ये जंग मे मय आस्की तरफदारी
करूं, तां उनसे बेमानी होती हय. एक दके मय गर्वामोका गुन्हेगार
ठेरा ओग आपकी ये जंगमे फतेमदी न हुई तां मय और मेरी वालिद
और मेरी तमाम रिवाजद गनीमोसे कतलकमा किये जायेगा. इस्
बारेमे सोच करना मुनासिब हय सिवाय गुरुखुदाके मेहेरनजग्मे
फते हुई तो ये बंदा दिलमे खायपु रखनाइय के देहलीकी वजि-
रात् करूं.

खुपमस्कन्या—ये इनसान इसके चाचाजानकी जान जानेका
मान आयाथा तो नादान आव् भुलजाके बेमान होके, कदरदान
शिंदे होळकरपर मानीन्द शयनानक फोगन जाके बेगुमान उनकी
गर्दन मारनेका छान छान पयछानके बेन निकलना हय. ये चिगक-
दान हय वा पिकदान हय ? हिंदुस्थानमे ये मेहमान् आनके सब
परिस्तानका ये नादान कबरस्तान बनाता हय. ओर देहलीकी वजि-
रात् एकजात् रात बेरात् करनेकी शबेरातके मानीन्द खारिदकूं
फर्माबरदारी करता हय. वजिरातके बदला उसकू वकिलात् दिला दो.

नजीब०—गराब्य पर्वर. नकूसीर माफ काजिये. हमारे उस्ताद्
जनाव् कुतुबशाहानें जिम् वक्त् दत्तार्जी शिंदेकू नेसत्नाबूत् किया

उस दिनसे सब लोगोंका यकाने कामाल् हुवाहय के ताय् मुदत एहले हुनूद् लोगोंने अम्ला फय्ला किया. मगर अच् कियामन् तक् इस्लाम् लोगोंकी दिन्बदिन्, खुदाहुताला, कलम जारी करे. तमाम् काफर-लोग् हिंदुस्थानमे भरे हुवे हय. उसमेभी गनीम् अक्सर हमारे उपर बडा धूम मचाते हय. इनकु सजा होना जहरी हय. हुजुरेपुरनूरके हुकूम शरीफूके तामिलीके लिये, बीस हज्जार जंगी जवान् पठान् चाऊसलोग और रोहिला लेके गनीम्के पीटलगा तौ गनीम् मारवा-डमे घुस गये. हम जब उनके पीटलगे तौ गनीम् पानपत् कर्नोल तरफ गये. हम जब उनका मुकाबला लेनेके वास्ते गये तो ओ भागे देहलीकुं. हम पिछे लगे तो गनीम् भागे आगरेके तरफ्. हम जब आग्रे-कुं लोट गये तौ शिदा होळकर भागे मानिन्द कुत्तेके जयनगरके तरफ्. हम जयनगरकू गये तो गनीम्ने देखा उदेपूर. इसी हालतमे, आखार उनकू हमने शिकंदराबादके नजदीक साम्ना दिया. हमने येकी हंचलेम और लेहेजेम मेहयनराव पलसीकर, मल्हारराव होळकरके दिवान्का सर काट लायाहै. ओ मय् आप पर्वरादिगारकुं नजर करता हय. सिवाय ये अर्ज हयके जनाबेमदके फरजन्द शेहजादे तेब्रशहा देहलीमे तल्लनमीन् हो गये. और तमाम् अर्काने दौलत हिंदुस्थानके खामखा मालिकूधने जनाब सुजाउद्दवल्लासाहेब, उनकी वजिरात करे, और ये बंदा नजीबखान अदनासा इन्सान् उनकी बर्खागिरी करे.

खुषः—जनाबे मंद ये बहोत अकलमद और दानीपमद और दौलतमद हय के, ये दौलत के नशेमे धुंद होके फंदाफिनुरी करनेमे फतेमद हय. खुदावंत ये नजीबखानने इसके आयनदालपसंतका काम किया हय के गाजीउद्दीनकू रजामंद होके, उसकी भयन बीर्चा मर्जीना बहोती दिलपसंत बलके पसंती पसंत, आपने घरमे लाके रखा हय. ये मगहर बेकरार बदनुर बदस्तुर नजीबने आपकू फुस-लाकर गनीमकी जंजीर डालनेकेवास्ते ये काम जरूर किया हय. चुनाचे इसने मानाथा दत्तार्जी इसका बिरादर और होळकर इसका पिदर, और गाजीउद्दीनकी फुयू इसकी मादर, इन् तीनोंकुं संजरसे

सका करनेका येकार इसके पीरोमुपदके रूचरू इतने किया ह्य. बक्षीगिरीकी उस्तवारी करनेकी जारी खवादारी इसकेपास क्या इय १ बक्षीगिरीके बदला इसकू हजामगिरी या गुठामगिरी दिला दो.

कुतुबशाहा—सरकारे आलि ये बंदा बंदगी करकर ये सुनु-वाई करता ह्य के. हमारे चेले नजीबखानकू मयने सब इल्म तवारीक जुग्राफीया युक्लाय्दम् बगैरा पढाया ह्य. चूँक भै उसका उस्ताद हूं, मयने दत्ताजीका सर काट् लिया तो मेरी सान करनेके वास्ते मेरे नजीबने होलकरके दिवानका सर काट् लिया. नजीब बडा हुशियार ह्य ये बातोंपर हुजूरने गौर करना.

सैयमतखान—तकसीर मारु, गरीबके हालपर नवाजिस कर्माविये. मेरा इस्मेशरीफ सैयमतखान और मेरा फिनावत् कतलवाज दसहजार—जंगी जवान नंगी समसेर हातमे धरके हार्दम् हमारे पसे पुश्त रहता ह्य, और जंगमे मेरा ओर मेरे लोगोंका अकसर ये काम ह्य के एकसर कतल कमा करना.

खुष०—ये सैयमतखान कतलवाज बहोती दगाबाज, निशाबाज, अफीमबाज, दारूबाज, गांजाबाज, बाजे बाजे दिलमे चंडोलबाज और हुक्काबाज तो अखसर ह्य. इनका इस्मे शरीफ कतलवाजके बदला रांडीबाज रखना. बहूनी मुनासीब ह्य. और इनकू खाजदारकी नोकरी दियाते मदारी मदार होगी.

अहमदखान—हुजूरेपुर नूर जंगे हुनूहमे ये बंदेका घेकू पांव टूट गया ह्य, और मेरेकू अहमदखान लंगडा पठान कहते ह्य. तावे-जिदगीतक, नहि तों मेरा दुसरा पांव कट जायगा तब तब मय जंगलमेसे वापस् न आऊंगा.

खुष०—ये उलूके भाई मशालजी लंगडा पठान इनका एक पांव टूट गया ह्य. वहाय्यात जंगमे क्या तेरा करज ह्य, तों तू अरज करता ह्यके, दूसरा पांव टूट जाय तब मय पलटा न खाऊं. मानीन् मँडकके कुड़ी खाके ऐसा चलना ह्य. (उडया माहन दासवितो.)

बरखोरदार०—(एकदम घाबन्धा घाबन्धा प्रवेश कहन महिप-

तराव दिवाणार्थे डोकें बादशाहाचे हाताचें चुंबन घेऊन त्याचे पुढें ठेवून बोलतो.) तक्रूसीर माफ्. देहलीके नये फौजबक्ष जनाब-नजीबखान इन्की ये हुजूर अर्लाकू दूसरी नजर हय्. पहिली नजर दत्ताजी शिंदेके सरकी मिली. ये सबकू ऐन् खुषीकी बात हय्. सि-वाय इसके, हुजुरे पूरनूरका ये बंदा, ये सनदेसेकी सुनवाई करता हयके, आपके रिसालेमेसे दो हजार बदमाशी अफगान लोगोंने जनाब सुजाउद्दवलासाहेबके रियासतको ताराज् करके हजारोंकू लूट लिया. ये बहोत बंजाबात हुई. इसबारेमे फौरन् दर्याफती होना चाहीये.

उमराव०--ये फिदवी सों दफे आदाब बजाकर ये मारुजा करता हय के शिंदे दत्ताजीका सर मयनें रुपये तीन लाखकू मोल लिया. चूनाचे मय हिंदु होके अयसान करू तों मुजे ये लार्जाम् नहि. फिर और भगवान्ने ऐसा वक्त लाया हय के हमारे मुख्ची सुभेदार मल्हारजी होलकरके दिवान बहादुर, जनाब महिपतराव बाबासाहेबका इंतकाल होके, उनका सर मुसलमीन लोगोंके दरबारमे आया. ये मुजे ऐन दिल पसंतकी बात हयके दीन दुनयाके पर्वगदि-गर आपहो. आप् चाहीयेसो मोल लेके मुजे ये सर इनाम मिलनेका हुकूम होना.

बादशाहा--(रागाऊन) अये वर्ज्जर शहावलीखान अपने ये तरफदारोंकी बात निकाली के जो कोई दुराणी नबाबसाहेब के रिया-सतक छेडेगा ओ मुफत मारा जायेगा. मै समजताहू के ये आपना हुकूम खाली हुवा. खैर अब हम मशवरा तलब करते हैं के हमारे बरखोरदारखान सरदारने अर्चा के अर्ची जाके वो दो हजार बदमाश बदकारी और बदमामला करनेवाले लोगोंकू फौरन् कैद करना. उन्के नाकमे मानिदबैलोके एक एक बडा छेद गिराकर उसमे रस्ती डालके शहरपन्हेके आतराफ पहिले तीन दफे दौडाव. बाद उस हरामजादे बदफैली लोगोंकू एकसा कतल फर्माव.

गोसाई उमराव माताहत हमारे सुजाउद्दवलासाहेब इन्कू हुकूम होता है. और लाख रुपया इसका मोल हमे नजर करना, और ये हिंदूका सर दफनकेवास्ते ले जाना.

जनाब सुजाउद्दुवलासाहेबकू हम जांहाआफरिका नाम लेके, ये यर्कान कामील कहते है के, हमारी फतेमात गनीमोपर सामसा होनेवाली ठैरी. आपकी वालिदा बडी बेगमसाहेबके मुलाकत्के-वास्ते हाम कल सुभो आयेंगे. उनकाभी केहना मान लेंगे और आषकू देहलीके वजीर अर्काने दौलत हिंदुस्थानके बनायेंगे.

हमकू येन खुषीकी बात है के नजीबखान और उनके उस्ताद सरदार कुतुबशा, दोनोने बहोत दिलावरी और जवामर्दा करके दत्ताजीका और महिपनका सर काट लिया. बाद जंगके हाम नजीबखानकू बर्खागिरीका मनसब आदा करेंगे. च्यूंके उनके सानतरजमाकेवास्ते इस वक्त हम् खंदारसे आये है.

सैमतखान कतलवाज और अहमदखानसाहेब जो एक पांवसे लंगडे हुवे है, इनके बातोकी हमे बहोत हांसी आती हय. इनरो अल्ला हुताला अहमदखानसाहेबकी खुदा हुताला तन्दुरस्ती रखे, और उनके हात पाव शाबूत रहेगे. मै समजाताहू के मै दोनो-कूभी खैर सलामत देखंगा, और बडी औहदेदार की जायदाद उनकू इनाम देगा.

अये मेरे दोस्त सरदार लोगो, और चंद रोजसे फिर इस बारेमे आप् लोक गुफ्तगू करनेके लिये मिलेंगे. थोडे आरसेमे गनि-मोकी हालत क्या है, इस बारेमे तालाश करना चाहिये. अजका दरबारका काम सतम हुवा. आव सच मजलीसकू इजाजत है.

प्रवेश ३ रा.

स्थळ—आन्निपडतूर येथील पेशव्यांची छावणी.

(भाऊसाहेब प्रवेश करितो.)

भाऊसा०—नानासाहेबांची कशी तरी रुकतू मिळविली. दादासाहेबांची साठ हजार फौजेनिशीं मोहिमेवर जाण्याची तयारी करायचीना! असा नासासाहेबांना सवाल केला मात्र, तों लागलीच स्वारीनें गरम होऊन साडकन् जाब दिला कीं, “सासा

स्वारी गेल्यास आच तुटेल' ही डावपेचाची कारवाई मला समजत कां नाही ? नानासाहेब, एवढे धाडस फक्त आपली मन्हाठ्यांची बोलबोला व्हावी म्हणून करावयाचे आहे. यावर आपले तक्दीर. मृत्यु म्हणजे पुण्यांत राहिल्याने येत नाही आणि उत्तर हिंदुस्थानांत सामखा येतोच अशांतला भाग थोडाच आहे ! मेलें तर कोणी वाळवून ठेवित नाही. असे म्हणतांच स्वारी चर. तिकडे त्या राघूला पढवून ठेविलाच होता. त्याला विचारतांच त्याने उत्तर केले ! ! हिंदुस्थानांत जाण्याचा हुकूम होत असल्यास ऐशी हजार फौजेस भरनालबंदी या, शिवाय एक कोट रुपये नक्त खजीना बरोबर या, नाही तर आम्ही साफ जात नाही. "मिया रीते क्यं, तौ हमारी सूरतयि वयसी " असले रडत राऊत घोड्यावर बसवून थोडीच फत्ते मिळणार ! मागल्या स्वारींत अठ्ठ्यायशीं लाख रुपये कर्ज करून घरीं आले आहेत. मोहिमेवर गेलें म्हणजे कर्ज करून यायचे का दौलत मिळवून आणायची ! स्वाऱ्या करतां कशाला ? बरे ! नानासाहेब याबद्दल एक चकारशब्द तोंडांतून काढित नाहीत दादासाहेब नानासाहेबांचे सरुखे भाऊ. बडेभाई तो बडेभाई, और छोटेभाई सुभानअला. " आम्ही पडलों चुलत भाऊ " सरुखाभावांत आणि चुलतभावांत फार तफावत असते. वहिर्नाजवळ काय चलबनें चालतात, तीं आमच्या कानावर येत नाहीत कां ? बायकांच्या बुद्धीला लागून कोणाचे मलें झालें आहे ? मोठमोठे राजा दशरथासारखे मी मी म्हणणार सुद्धां फुकट प्राणाला मुकले. त्यांत यांची काय कथा ! नानासाहेब म्हणजे वहिनीचे केवळ मुर्ठांत. बायकोच्या ओंजळीनें पाणी पिणारे. दरबारचे काम असो, हिंदुस्थानावर मोहीम असो, मोंगलांशीं सामना असो, किल्ल्याला मोर्चेबंदी करावयाची असो, वहिनीला पहिल्यानें विचारलें पाहिजे. तिनें ' हं, खबरदार ' म्हटलें कीं बसले स्वस्थ काय या लोकांचे जिणे ! आतां पुनः म्हणून या पुण्याचे तोंड सुद्धां पाहणार नाही. बस हाच बेत. (बळवंतराव मेहेदळे प्रवेश करितो.)

बळवंतराव—भाउसाहेब, कमाल झाली बोवा आपल्या सुस्तपणाची. एकदांचा निकाल करून टाकानात. आपण जाणार कीं दादासाहेब ? सगळ्या छावणीत झाले आहे कीं नानासाहेब यांचे मनांत दादासाहेबांनीं जाऊं नये म्हणून. मग तुम्ही तरी इतका आग्रह कां धरता ? आपल्याला फुरसत नसेल, तर या बळवंतराव मेहेदळ्याला आज्ञा व्हावी; सात्रीनें फत्ते करून येतां. या गोष्टीचा अनुभव आपल्यास आलाच आहे. परवां कर्नाटकाच्या मोहिमेंत आलों कीं नाहीं तलवार गाजवून ।

भाऊसा०—जाण्याराहण्याविषयीं माझे ह्मणणें मुळींच नाहीं. माझे म्हणणें मी जर यांनां आप्पासाहेबांचे ठिकारणीं समजतां, तर यांनीं मला पोटच्या लेंकराप्रमाणें कां समजूं नये ? दादासाहेबांवर एवढी मर्जा बहाल आणि, माझेविषयीं असा परकेपणा ? आमच्या पाठीवर कोण आहे ? आई नाहीं, बाप नाहीं, एक बायको जिव्हां-ळ्याचें माणूस, तिला जातीं बरोबर घेऊन, म्हणजे काम आटोंपलें शिवाय तुम्हांस सांगिनलेंच आहे कीं; अखेर हिंदुस्थानांत जाणार मीच. ती गोष्ट घडून आलीच पाहिजे. या पुण्यांत आमचा निभाव लागणार नाहीं. आझी गेल्यावर मागें कांहीं कां होईना.

बळवंतराव—असें कसें म्हणतां ? तुमच्या जिवावर तर नानासाहेबांचे ऐषआराम चालले आहेत पहिल्यापासून आपल्याला जमाबंदीची माहिती, दरबारांतील कामाची माहिती, बोलण्या चालण्याची शैली तुमची कोगीकडे ? एकदां आपण भाषण करण्यास आरंभ केला कीं श्रोतेमंडळी नुसती माना डोलवायला लागतात. दादासाहेबांना कारकुनीपेशां कशाशीं सावा, हें कांहीं कळतें आहे कां ? त्याला नुसती समशेर आणि लढाई या पलीकडे कांहीं दिसत नाहीं.

भाऊसा०—अहो, परवांच्या मोहिमेचा सर्व हिशोब मी तपासला, तर ठिकठिकाणचे नजरनजगणे वजा जाऊन अठ्यायशी लक्ष रुपये लोकांचें देणें टाळक्यावर घेऊन आला आहे. आणि आतां मोहिमेवर जाण्याकरितां एक कोट रुपये सज्जिना मागतो. आमचे गुरु, रामचंद्र मल्हार, यांनीं आम्हाला लहानपणापासून हाच

उपदेश केला आहे कीं, तुझीं स्वतंत्र असावे. व्यर्थ व्यर्थ मी या भानगडीत पडलों. तेव्हांच कोल्हापुरास निघून गेलों असतों तर फार बरें झालें असतें.

बळवंतराव—आपल्याबरोबर विश्वासरावाला देणार आहेत अशी बातमी आहे. म्हणून आमच्या थरची मंडळी सांगत होती. नानासाहेबांचें म्हणणें असें पडलें कीं भाऊसाहेबाला मोहिमेवर एकटें पाठविलें तर लोक मला काय म्हणतील ? अशी कांहीं बातमी आहे.

भाऊसा०—ठीक आहे, बहुत बेहतर, विश्वासराव आला तर उत्तमच झालें. दिल्लीचे बादशहा, आणि निजामासारखे किरकोळ नवाब शेंकडों वेंळां दांतीं तृण धरून अह्मां महाराष्ट्रवीरांनां—आम्हां मराठ्यांनां—शरण आले आहेत. या खेपेला दिल्लीचे तक्त पालथें घालून तेथें ब्राम्हणबादशाहीची टोलेजंग इमारत उभारतों. सर्व राजकारभाराची जबाबदारी घेतों मी आपल्या शिवावर. या भारतखंडांत एकछत्री राज्य करून टाकितों, त्या शिवाय विश्रांति घेत नाहीं. आतांचे आतां फौजेची कलम जारी करा. कर्मान कमा दीडलास करड्या फौजेची भरती येथले येथें झाली पाहिजे. दमाजी गायकवाड, यशवंतराव पवार, आमचे बंधु समशेरबहादूर, इब्राहिमखान गाडर्दा, सोनाजी भापकर, तुकोजी शिंदे, महादर्जा शिंदे, या सर्वांना बरोबर कच करण्याविषयी हुकूम करा. त्या प्रमाणेंच रणदिवे, जगताप, मोहिमें. क्षीरसागर, धुमाळ, कित्तूरकरदेमाई, नरगुंदाळे, शहाणव कुर्डीचे सर्व मराठे सरदार जमले पाहिजेत.

बळवंतराव—आतां काय ! भाऊसाहेब निघायचे असें कळल्याबरोबर मग या सरदारमंडळींच्या आनंदाला काय पागवार आहे ? परवा उद्गीर येथें फत्ते झाल्याची वीरथी अंगांत अजून मुसमुसती आहे, तेव्हां पुनः आतां गिलच्यांशीं सामना करण्याला आमचे मराठे बहादूर कंधरा बांधून तलवाग पडताळून बाहेर पडतील.

भाऊसा०—या खेपेला महाराष्ट्र भूमीतील रणशूर पठ्यांच्या अंगांतील शौर्यसागराच्या प्रचंड लाटा उसळून भयंकर

तुळान झाले पाहिजे. नेकजात मराठागडी दत्ताजी शिंदे, पेशव्यांच्या दौलतीचा सांध, त्याचा मस्तक कुतुबशाहाने लाथेने तुडविला हे ऐकतांच त्यांना संताप सहन न होऊन त्यांनी त्वेषाने आपली मनग-
 रे कडकडून चावली पाहिजेत. “एक भवार्ता, की, एक दुगणी,
 और कुच जानते नहि ” अशी त्यांचो वृत्ति चनून गेली पाहिजे. एका
 थडाक्यासरसा दुराणी नेम्ननावद् करण्याकरितां दक्षिण प्रांतांतून किती
 गणशाईल भयंकर गर्जना करीत, डरक्या फोडीत निघताहेत, ते
 पाहूया, चडूकेर धूम माजली पाहिजे. गिलच्या सफईजंग बुडला
 पाहिजे. समरंगणांत आलेला मृत्यु म्हणजे प्यारा दोस्त, अशी
 सर्वांची चालंचाल खातरी झाली पाहिजे. देशाचा अभिमान, देशाची
 इश्रत नाहीशी झाली आहे, तां पुनः भिळाव्याची ईर्ष्या धरून दुष्पना-
 वर चाल केली पाहिजे. त्यांचे बाहु फुरफुधन करीत लक्ष्याविलेल्या
 नलवारी ‘आ’ करून गिलच्यांचे रक्त प्राशन करण्याकरितां दवा
 धरून बसल्या पाहिजेत. याप्रमाणे तजर्नाज तुझी केली पाहिजे.
 (भाऊसाहेब जातो.)

बळवंतराव —स्वामी एकदां आवेशांत आली की शुद्ध नारसिंह
 अवतार. मग पुढे व करण्याची कोणाची माय व्याली आहे ? सगळे
 मूर्खीचरदृक्कून घडून आले पाहिजे. नाहीतर तथियत जात चालली.
 त्या शिवाहोळकराची काय पण बडेजाव माजली आहे ? आपसा
 अपसांत कितान, तेंटेबखेडे करून सरकारचे गाईचे नुकमान करण्या-
 चा त्यांचा इरादा आहे आतां मात्र ऐन खुषाची गोष्ट होणे की,
 सासा स्वारी मोहिमेवर जात आहे. मलाही बरोबर येण्याचा हुकूम
 झाला आहे. आतां त्या बुढ्या मल्हारराव होळकराच्या धनगरी मतल-
 ती कितीशा तडीस जाणार आहेत हे पाहो. जनकोजी शिंदे तर
 अजून अल्लड बच्चा आहे. भाऊसाहेब कसे झाले तरी आमचे मेहुणे
 आहेत, तेव्हां भरद्वारांत आमच्या भाषणाने जो काहीं रुबाव पडेल,
 त्याच्या निम्नेने सुद्धां शुद्ध शिंदेहोळकरांचे तेज पडणार नाही. हिंदु-
 स्थानांत फार पुंडावा माजविला आहे नाही ? हा मेहंदळे आतां तुमची
 गुर्नी जिरवून टाकतो आहे समजलांत ? मेला दत्ताजी शिंदा तर मेला.

त्यांत भाऊसाहेबांना इतके अजुर्दा होण्याचें काय कारण एक पाय गोर्माचा तुटला तर गोम लंगडी का होते! पण हें सध्यां बोलावें कोणी! जराशी सबूर केली पाहिजे, ह्मणजे माझे सर्व बेत हलके हलके तडीस जाणार आहेत. (जातो.)

प्रवेश ४ था.

स्थळ—आंत्रेपडतूर येथील पेशव्यांची छानणी.

(गोपिकाबाई माधवरावाला घेऊन बसली आहे.)

गोपिका०—कायरे माधव, काय म्हणायचें झालंरें.

माधव०—आई, नाना ह्मणाले, तूं बच्चा आहेस, तूं हिंदुस्थानांत जाऊं नको. आई मी आतां लहान काग आहे! मी माझी ढाल तरवार घेऊन काकाबरोबर हिंदुस्थानांत जाईन, आणि त्या दुराणीच्या पोटांत ही तलवार अशी भोंसकीन, आणि तो मरून जाईल. आई, दादा बराग जातो ह्मणतो? मी नाही गेल्याशिवाय रहाणार.

गोपिका०—मोठा आलास शूर तरवार भोंसकायला तो मला दुराणी अगदीं झोपच घेत असेल वाटतें? तुझी दोघे गेल्यावर मग मला कसें बरें करमेल! शिवाय तिकडची आज्ञा तुला मिळालीं नाहीं ह्मणतोम. मग मी तरी काय करूं? आणि विश्वासरावाला तरी कोण जाऊं देतें!

माधव०—आई तूं सांगतेस नानाला माझ्याबद्दल. तुजें कसें तेव्हांच ऐकतात. मघाशीं तूं जेव्हां ह्मणालीस, की तुझी स्वतः नाहीं जायचें हिंदुस्थानांत—सुखदार—तेव्हां नाना कसे गप्प बसले आणि तुला राग आला का ग, तुला राग आला का ग, असें ह्मणून तुझी समजूत करूं लागले. मी पहात होतो पण.

गोपिका०—चिपू. चुरचुर किती बोलावं. मला नाहीं असलें फाजील मूल आवडत. लोकांनीं ऐकलें तर काय म्हणतील बाई! भाऊर्जांच्या जवळ असें बोलत जाऊं नकोस अं.

माधव०—तूं जर मला काकाबरोबर धाडिलेंत, तर नाहीं बो-

लायचा, नाही तर सांगेन कीं नानाच्या आणखी आईच्या मनांत तुझीच स्वारीला जावें असें आहे.

गोपिका०—देऊं कां एक तोंडांत ! असें खोटे बोलतोस कां !

माधव०—लहान मुलें नाहीं खोटे बोलत. आई कांग तूं मला विनाकारण मारतेस ? मीं नानाला सांगेन. बग आपला विचार. आई तो बग दादा आला. (विश्वासराव प्रवेश करितो.)

विश्वासराव—आई, नानासाहेबांनीं भाऊसाहेबांची पुष्कळ दि-
लजमाई केली, पण त्यांनीं कांहीं आपला हेका सोडिला नाही. आतां लवकरच तुझा निरोप घेण्याकरितां ते इकडे येतील. या वेळीं तूं तरी चार गोष्टी सांगून पहा, असें नानासाहेबांनीं सांगितलें आहे. भाऊसा-
हेच अगदीं संतापून गेले आहेत. दादासाहेबांच्या तर त्यांनीं नुसतें ' येतो, ' म्हणून छुद्दां विचारलें नाही. लोक आपल्याला काय म्हणतील ? नानासाहेबांच्या नांवाला कमीपणा येईल. याचा तूं कांहीं विचार कर. लोक म्हणतील आपल्या चरतभावाला—तो भिचारा ए-
कटा आहे—त्याला नेवढा दिला लढाईचें तोंडावर पाठवून. आपला भाऊ, आपला मुलगा यांनां कांहीं पाठविलें नाही. असें जर महाद-
जीपंत पुढें, साजगावाले, वगैरे मंडळी म्हणूं लागली, तर तुम्ही काय उत्तर कगल ? कालच्या उद्गाराच्या लढाईत दादासाहेबांनीं आणि मी स्वतः भाऊसाहेबांनां अगदीं जोडीनें मदन केली. आम्हीं तिघांनीं मोंगलाला जर केटा, नेव्हें कर्तें तरी करून मला तरी निदान तूं हिंदुस्थानांत भाऊसाहेबांचरोबर जाऊ दे.

गोपिका०—येऊन जाऊन तुझा विचार आपलें घेईं पुढें ढकलायचें आहे. मेली आईला लाज नसते म्हणतात तें कांहीं खोटे नाही हो. लोकाशीं मला काय करायचें आहे. ज्याला जें वाटेल तें तो बकेल. तुला दरवारांत इथें राहून, सगळ्या कामकाजाची माहिती शिकली पाहिजे. तुला कांहीं जाण्याचें कारण नाही.

माधव०—आई, दादा जर गेला तर मी गणपतीशपथ कधीं कधीं गेल्याशिवाय राहणार नाही. (रडूं लागतो.)

विश्वासराव—गप बैसरे. याचें आपलें तिसरेंच ' बीचमे मेरा

चाव् भाई' आई, दरबारांत राहून कामकाज शिकावयाचे दिवस अजून लांब आहेत. तूर्त आम्हीं स्वान्या शिकाव्यावर जाऊन, छातीला छाती भिडवून, रणकळोळ कसा माजवावा, रातवेरात दुष्मानांवर घाले कसे घालावे, त्यांचे फौजेत हेरांचे सोंग घेऊन, प्रवेश करून, ते गाफील केव्हां असतात, याची टेहळणी कशी करावी, युद्धाला मान्याचें ठिकाण कसें असावे, ह्मणजे सातरीनें फत्ते होणार हें कसें शिकावे, फौजेची मांडणूक कशी असावी, वैरी चालून अंगावर आला असता, भ्यालों असें दाखवून गनीमी काव्यानें हुलकावण्या देत त्याला कसा दमवून टाकावा, आणि तो अगदीं दमछाट झाला कीं, एकदम सर्वांनीं जुळून त्याजवर तडून पडून, त्याला सफई लुटून फस्त करून, पार गारत करून कसा टाकावा, वगैरे गोष्टींचे आतांपासून आम्हांला शिक्षण मिळालेंच पाहिजे. एवढ्यासाठीं जायचें समजलीस.

माधव०—दादा, मला शिकवशील कारे या सगळ्या गोष्टी ? मी आपला घोडा अगदीं तुझ्या शेजारीं उभा करीन.

गांपिका०—विश्वासराव, तूं जर गेलास तर माझे येथे कसें होईल ? आज चार दिवस त्या मेऱ्या मोंगलांवर उदगीराला गेला होतास, दोघे भाऊजी तुझ्याचरोबर होते, तरी मला अहोरात्र डोळ्याला डोऱ्या नाहीं बरं ! कसें होईल काय होईल, कां या मुलाला कोणी धरून नेईल, कां कोणी वर्मा जखम करील, वैरी चिंतीत नाहीं, तें मेलें हें मन चिंतितें. नाहीं नाहीं ते विचार माझ्या मनांत येऊन मला अन्नसुद्धां गोड लागत नव्हतें. आतां तर दूरचा पळा, कोणीकडे मेली ती दिल्ली, आणि कोणीकडे आमचें पुणें ? तुला काय करायचें आहे, तूं अजून मूल आहेस. भाऊजींना जाऊंदे हवें असेल तर. मी आपल्याकडून पुष्कळ आयह करितें. इतक्यावर त्यांची मर्जी. स्वान्या, शिकान्या, लढाया करायलाच जन्म घेतला आहेस. असें न करशील, तर मामाजींच्या नांवाला बट्टा लागणार आहे. त्यांच्या पायाच्याच पुण्यप्रतापानें सगळें कांहीं सुयंत्र होणार आहे. (रडत रडत) पण तूं अगदीं लहान आहेस, ह्मणून तूं जाऊं लाग-

लास म्हणजे काळीज कसें तिळतिळ तुटतरे ! ! पोटाचा गोळा मेल्या
न्या यवनांच्या स्वाधीन करायचा । एवढ्या खेपेला तू जावेंस
असें मला वाटत नाहीं. मेलीं नाहीं नाहीं तसलीं दुष्ट स्वप्न पडतात.
बाळा विश्वासा नकोरे असा हट घेऊं.

विश्वासराव--आई, तुला दुःख देऊन, तुझ्या डोळ्यांतून
अश्रु आणावेत, तुझी आज्ञा मोडावी, हा काहीं माझा पुत्रधर्म नव्हे.
तुझ्या डोळ्याला पाणी आलेलें पाहिलें म्हणजे माझा कंठ भरून
येतो. माझ्या रुतीनें किंवा भाषणांनं जर तुला दुःख होत असेल,
तर मी पुत्र कसचा ! कसाच आहे. जो मुलगा आईवापांना दुःख
देतो, तो जगाचें हंसें करून घेतो, नरकाचें साधन करतो. पण आई,
आम्हीं वेदाध्ययन सोडून दिलेलें आहे. क्षात्रधर्म पत्करिला आहे.
मग त्या धर्माप्रमाणें नकोका वागायला ! सांग बरें ! लवांकुश किती
लहान होते ! अभिमन्यु किती लहान होता ! मग ते गेले कीं
नाहीं लढाईला ? यश अपयश येणें हें शंकराचे स्वाधीन आहे.
पण प्रयत्न करणें हें आमच्यासारख्या शूरांचें काम आहे.

(भाऊसाहेब प्रवेश करितो.)

माधव०--आई, हा पहा काका आला. काका, तूं मला म्हणाला
नाहींस कीं जग विश्वासराव आला, तर तुला बरोबर नेईन म्हणून !
सोटे बोलूं नको.

भाऊसा०--(माधवास कडेवर घेऊन त्याचा मुका घेऊन)
या गुलामाची कालपासून धांदल उडून गेली आहे. सगळ्यांच्या-
वर याची तयारी. हें बग बाळ, तुला कीं नाहीं पुढल्या स्वारित
न्यावयाचें बरोबर. तोंपर्यंत तूं नुसतें घोड्यावर बसायला
शिकावेंस.

माधव०--आम्हीं नाहीं जा तुमची गडी. आम्ही आतां येणार.
मी तुलाच जाऊं देणार नाहीं.

गोपिका०--भाऊजी, हें तुम्हीं काय मांडलें आहे ! सासा
स्वारी जाऊन काय करायचें बरें ! पदरीं सरदार थोडे कां आहेत !
मेला माणसाचा जीव उगीच काळजीत घालायचा. ती दुराणी मेली

अबुद्द जात, दत्ताजी शिष्याचें डोकें कापलें, महिपतराव दिवाणाचें डोकें कापलें, हें असें ऐकून माझ्या काळजांत कसें अगदीं चरं होतें. तुम्हीं काहीं जाऊं नये, असें इकडून सुद्धां निश्चून सांगणें झालें आहे. मला जर विचारायला आपण आलां असाल, तर या तोंडांनै मी म्हणून “तुम्ही जा” असें कधीं म्हणायची नाहीं. मेलें कुणाचेंच कां ऐकूं नये ! अगदीं आपलाच हेका धरून बसावें ? आणि इतक्यावर आम्हांला असें दुःखांत लोटून जायचें असेल तर खुशाल जा. आमच्या पाठावर तरी कोण आहे ? चांगले रामलक्ष्मणाप्रमाणें इथें आनंदानें राज्य करित आहांत.

भाऊसा०—या वेळेला तुम्ही माझ्या मोहिमेला खो घालूं नका. या खेपेला मी साफ कोणाचें ऐकणार नाहीं. वक्तपर तुमची माझे हातून बेअदबी होईल, त्याची मला माफी करा. लढाईवर जाण्याचा अशा प्रकारचा मौका क्वचित् येतो. अशा लढायांत जर तलवार गाजविली, तर आपली कीर्ति अजरामर राहून या पेशव्यांच्या नांवाचा डंका सगळ्या दुनियेंत गाजेल. प्रसंग मोठा आणीबाणीचा आहे. माझा विचार तर गिलच्या नुसता हिंदु-स्थानांतूनच पिटाळून लावण्याचा नाहीं, तर दौड करून, काबूलकंदहार लुटून, फत्ता उडवावा, आणि शिवाजीमहाराजांचा भगवा झेंडा इस्तंबूल शहरच्या तटावर फडकायला लावावा असें आहे. आणि हा भाऊ असें केल्याशिवाय माघार घेणार नाहीं. नानासाहेबांच्या आणि आपल्या पुण्यप्रतापानें सर्व गोष्टी घडून येतील. शिवाय आपले मनांतून आर्क्षी एकदां येथून जावें असें आहेच. आम्हांला कां तुमचीं खलवतें समजत नाहींत असें कां तुम्ही समजतां ? ही तरी मला एका प्रकारची सूचना आहे असें मी समजतां.

गोपिकाबाई—कोणीं मेल्यानें तुमचे कान फुंकले आहेत मला काहीं समजत नाहीं. तुम्ही गेलांत, म्हणजे आम्हांला त्रिभुवनाचें राज्य कां मिळणार आहे ! काय बोलतां काय ! तुमचें तुझ्यालाच शोभनें हें बोलणें. आमच्या मनांत असा दुजाभाव मुळींच

नाहीं. असें असते तर आजपावेतो आमची रुति तुम्हाला तशी दिसून आली असती, कालपासून इकडे जिवाला सारखाी हुरहुर लागली आहे. तुम्हीं आपले संतापलेले. आम्हीं बायकांनी काय मेला उपदेश करावा ?

भाऊसा०—आजपावेतो कांहीं कमी उपदेश झाला का ! बाप गेल्यावर सहा महिने सातान्यास पडून होतो. त्या वेळीं नुसतें कोणी, 'तू कोण आहेस ?' ह्मणून विचारिलें सुद्धां नाहीं, छत्रपति शाहूमहाराजांनीं जेव्हां परभारें कान उघडले, तेव्हां इथें घेऊन आलांत, आणि लावलेंत दरबारांत खरडे घासायला, तो अखेर आम्ही कोल्हापुरास जाईपावेतो. बरें हेंही असो. आतां तुमच्या तोंडांनंच निकाल होऊंया. परवां नानासाहेब मला ह्मणतात, तूं आणि दादासाहेब दोघेही पण मोहिमेवर जाऊं नका. या खेपेला मीच जातो. या भाषणाचा अर्थ काय सांगा बरें तुम्ही ? ते स्वतः गेल्यावर मग आम्हीं काय करायचें ? हें भाषण मर्मभेदक नव्हे काय ? तुम्ही ह्यात, तर आमच्यासारखें शेंकडों कारभारी तुम्हांला मिळतील. तुम्ही स्वतः जातां कां ? आणि असें टोंचून आम्हांला बोलतां कां ?

गोपिकाबाई—भाऊजी, उगच उखाळ्यापाखाळ्या काढून मांडण्यांत काय अर्थ आहे बरें ? सातान्याहून तुम्हांला आणिलें त्या वेळीं मला कांहींतरी समजत होतें कां ?

भाऊसा०—अहो वहिनीसाहेब, समजत नव्हतें तेव्हां इतक्या होतां; आतां तर समजूं लागलें आहे. राज्यकारभारांत तुमच्या सल्लामसलती घ्याव्या लागतात, कोणाला इनामाच्या सनदा करून द्यावयाच्या असल्या तर तुम्हांला विचारावें लागतें, साधारण देणगी कोणाला दिली तरी तुम्हांला विचारावें लागतें, आतांचें काम तर गिलच्यावर तलवार धरून चढाई करून जायचें आहे, यांत तुमची मसलत नको कां घ्यायला !

गोपिकाबाई—काय हवें तें म्हणा, तुम्ही बोलल्याचा मला. मुळींच राग नाहीं. जसा माझा विश्वास तसेच तुम्ही मला. आज

नाहीं उद्यां तुमचा राग शांत होईल. पण या सेपेला काहीं तुम्ही जाऊं नका. शिंदेहोळकरांना हिकडून फौजेची कुमक करावी म्हणजे शालें. तुम्हाला लहानाचें मोठें केलें, जीव कीं प्राण केलें, त्याचें जर काहीं उतराईं व्हावयाचें असेल, तर मला एवढी जोड द्या—कीं तुम्ही जाऊं नये.

भाऊसा०—लहानाचा मोठा केलेंत, याच्याबद्दल मी तुमचा फार फार आभारी आहे. बाकी बायकांनीं माझ्या मते आपलीं संसाराचीं कामें पहावात. पतीची सेवा करावी. नाहींतर चुलपोतेरें करून भाईं घासावीत. यापलीकडे त्यांची अक्कल नाहीं. लढाईच्या घडामोडी, स्वान्या शिकान्या, देशाच्या आणि राज्याच्या उलाढाली, किल्ल्याला शह देणें, आणि बंडावे मोडणें, या गोष्टींत त्यांनां मन घालण्याचा काहीं संबंध नाहीं. बरें आहे आह्मी येतो आतां.

गोपिकाबाई—भाऊजी, असें एका घावास दोन तुकडे करून आम्हाला मोकळून जाऊं नका. तुम्हाला कुळस्वामीची शपथ आहे. तुमच्या पुढें पदर पसरतें बरें. आमच्याविषयीं असें निष्ठुर होऊं नका. तुमच्यापुढें ही मी आपली अंगावरची शालजोडी टाकतें. हिला ओलांडून गेलांत म्हणजे मला ओलांडून गेलांत. यापलीकडे माझ्यानें तुमच्याशीं जास्त बोलवत नाहीं.

भाऊसा०—तुम्हाला मीं एकदां सांगितलें कीं, बायकांनीं आपली अक्कल चुलीपुढें चालवावी. असल्या गोष्टींत तुमची सहा मी नांव ऐकणार नाहीं. मी जाणार. (शालजोडी बाजूला फेंकतो.) अंगावरच्या शालजोडीचें सांग मला कशाला पाहिजे ! अ. शानें या भाऊचा निश्चय ढळणार नाहीं समजलांत ! काय म्हणे विश्वास आणस्ती तुम्ही, दोघे मला सारसेच.

गोपिकाबाई—(एकीकडे) शालें. मीं आपली शिकस्त केली. जसें इकडून सांगणें शालें होतें तशी वागलें. भाऊजीचें अंतःकरण फार कठोर ! आतां विश्वासावाला बरोबर न्या असें म्हणणें भाग-आलें. नाहींतर जन काय म्हणेल ! (उषड) बाळा विश्वासा, तु-

ह्यांत आणि यांच्यांत मी काय बरें प्रतरणां करतें! कर तूं आपली जाण्याची तयारी. पार्वती जाते आहे त्यांच्याबरोबर, तेव्हां मुलीला पाठवायलाही काहीं हरकत नाही. भाऊजी, माझा सगळा राग सोडा. संतापानें घरांतून बाहेर पडूं नये. काम होत नाही. हा मी आपला विश्वास तुमच्या स्वाधीन करतें. याचा हात धरा. (त्याचा हात भाऊसाहेबांच्या हातीं देते व रडत रडत म्हणते) हा पोटचा गोळा, काळजाचा तुकडा तोडून बरोबर दिला आहे बरें! याच्या जिवाला जिवापलीकडे जपा आणि या दोघे जय मिळवून. आई अंबाबाई यांना चिरायु कर. माझी दोन्ही मुलें मला पुनः डोळेभर दृष्टीस पडूं दें.

भाऊसा०—आतां कशी बरें आनंदानें परवानगी दिलीत. या विश्वासरावाबद्दल एक तिळभरसुद्धां काळजी करूं नका. याच्या एका केसाला धक्का लागला, तर पृथ्वी कंपायमान करीन, मग या दुराणीचा काय पाड! या विश्वासरावाला सर्व भारतीय जनांचा राजा बनवितों आणि त्याचे आज्ञेशिवाय या हिंदुस्थानांत पान हालूं नये, असा बंदोबस्त ठेवण्याची जिम्मेदारी मी आपल्या शिरावर घेतों. यवनांनीं गांजलेला हा माझा देश, आणि हे माझे लोक, यांना मुक्त करून त्या यवनांना या भरतभूमीतून विश्वासरावाच्या सहाय्यानें पार विटाळून लावतों. तुम्ही खुशाल आनंदानें रहा. बरें आहे. येतों आतां आह्मी. (उभयतां गोपिकाबाईंच्या पायावर डोर्का ठेवितात, व डोळ्यांस पाणी आणून) वहिनी, जसा विश्वास तसाच मी, तुमचें लेंकळें आहे. आजपावेतों नानासाहेबाला, दादासाहेबाला, आणि तुझाला, मनाला लागेल असें काहीं बोललों असेन, तें मनात ठेवूं नका. माझे अन्याय पोटांत घाला. यापेक्षां जास्त काहीं नाही. बाळा माधवा, तुला कीं नाही पुढल्या मोहिमेला सास सास बरोबर न्यावयाचें समजलास. (त्याचा मुका घेतो. माधव त्याचे मागें रडत लागतो. गोपिकाबाई रडते. सगळे रडत जातात.)

[दुसरा अंक समाप्त.]

अंक तिसरा.

प्रवेश १ ला.

स्थळ—बन्हाणपूर येथील भाऊसाहेबांची छावणी.

(समशेर बहादर आणि इब्राहिमखान गाडदी दोघे दोन बाजूंनी प्रवेश करितात.)

इब्राहिमखान—सलाम आलेकम्.

समशेर०—आलेकम् सलाम्. मिजास तो मुबारिक ?

इब्राहिम०—आपके एनायतसे सब् अच्छा ह्य्.

समसेर०—क्यंक् इब्राहिमखानसाहेब, आपके पास रिसाला कितना ह्य्, और गाडदीलोक कितने ह्य्, तोफ कितनी ह्य्, और फारशीस् लोगोंने जिनकूं जंगमे तरबेज् किया ह्य् एयसे लोग् कितने ह्य् ? हमारे पीछेसे आप् लौट् आये, इस्वास्ते हम् मुकाबला लेते ह्य्. आप् सपा न होना. च्यूके साहेबी बुलंद जनाब भाऊसाहेब फौरन् तशरीफ् लानेवाले ह्य्. और लक्ष्करकी दर्याफ्ता करनेवाले ह्य्.

इब्राहिम०—समशेर बहादरसाहेब, मय् आप् लोगोका एह-सान् मंदहूं. आपके दर्याफ्तीसे मय् हरगज गरम् न होगा. ये आप् यकीन् सम्जो. नवाजिश् फर्माइये. मेरेपास घोडा अरब्बी पांच हजार ह्य्. और फारशीस् लोगोके तालीमे तरबेज् हुवे ह्य् अयसे लोग् दस हजार गाडदी ह्य्, तोफ मेरी खानगी उंचालीस् चवालीस् ह्य्. आपके सुपूर्द फिलहाल् घोडा कितना ह्य् जनाब ? आप् तो शेहजादे ह्य्.

समशेर०—मेरे पास एक्ता हमारे दरखनका घोडा पांच हजार ह्य्. देखो साहेब दरखनका घोडा बहुत तेज रहता. आप्ने देखा ह्य्, क्या उसकी खुपछूर्ती ह्य् ? और कयसा तेज ह्य् ? उदगीरके लडाईका आप्का जिक्कर कयसा क्या ह्य् ? और

मुजफरखानका क्या किस्सा ह्य ये मय कुच् जानता नहि.

इब्राहिम०—मुजफरखानका ये किस्सा ह्य के, फराशीस बूसीसाहेबके पास वो तालीम् पडा हुवा था. और सरदार महिपतराव बाबासाहेब पुरंदरे के तयनातके वास्ते नोकरके बाजे दिन् ठेयराथा. फिर व्हासे सुलताने ह्यसूर तरफ गया. फिर व्हासे नचावे सावनूरके पास गया. और फिर पेशवेसरकारके तरफ आया. हम उसके भतीजे वगैरा कुई ह्य. जब हम निजामअल्लीसाहेबसे मौसुफ जनाव भाऊसाहेबके तरफ आये, तौ मुजफरखानकूं बडा गुस्ता आया. और इसका नतीजा ये हुवा के उनूने आपना दामात होनेवाला, हैदरअल्ली करके कोई शकसकूं भाऊसाहेबके उपर कठ्यार चलानेका हुकूम किया. अलबत्ता उसका इगादा भाऊसाबका खून करनेका था. फिर इन्तजाम क्या हुवा, ये जिकूर आपकू रोपन् ह्य. जब मय पहिले राजा भाऊसाहेबकू मेरे तयनातकी तस्लीम बजाई, तो मुजे दस हज्जार रुपय्यां सरकारने इन्आम् दिया. उस वक्त मेरे पास दस हज्जार रिसाला था. उदगीरमे निजामअल्लीसे जो सामना हुवा उसमे मेरा बडा नुकसान हुवा ह्य.

समशेर०—जहन्गममे जाने दो वो मुजफरखान और वो हैदरखान के उन्ने अयसे कदरदान् भाऊसाहेबके उपर पेशकबज् चलाया. मय समजतां हूं के आपके तयनातपरसे दस हज्जार रुपय्यां निसार ह्य. भाऊसाहेबने बहोती मामूल और फावील काम किया के, आपके सरीके नेकजात् लोगोकू बडी जायदाद दिया. औरभी आपको वे दौलतमंद बनायूंगे. ये आप खूप यकीन् समजो. भाऊसाहेब वास्ते अरामायतूके ह्यां आज् ठैयरेवाले ह्य. मय समजताहू जायबजाय मुकाम्चमुकाम् आपसरके नेकबख्त, लोगोपर बखुशी मेहेरनजर करके आपके दरजेके बमुजब आपको सरबराई करनेका हुकूम फर्मावेंगे, मगर ये कोन् आता है ? मय समजताहूं सरकार मौसुफ ह्य (भाऊसाहेब व बळवंतराव मेहेंदळे प्रवेश करितात. त्यांस उभयतां सलाम करतात.)

भाऊसा०—क्यंय इघ्राहिमसान गाडदी, इस्वक्त तुमारा इरादा क्या ह्य!

इब्राहिम—जनाब, आपसरीके कदरदान हो तो मुजे क्या कम ह्य. लेकिन गनीमोका हमेषा ये मामूल ह्य के वक्तपर वो जंगमेसे भागजाते, वक्तपर मुकामबमुकाम हमला करते उस तौरपर हम गाडदी लोग कयसे रहेंगे? इस्बातोंका हुजूरने गौर करना जरूर ह्य. हम गाडदी लोग जिस जायपर ठैरते ह्य व्हासे एक उंगलभी पीछे न होते. इसवास्ते हम गाडदी कहला जाने ह्य.

भाऊसा०—आप कहते ह्य सो शायत गनीम लोगोंका महावेरा होगा. मगर हमे वो कबूल नहि. ये आप यकीने कामील समजना. अयहले इसलाम लोगोंके जंगमे ये सदाशिवराव जिस ठिकानेपर ठेयरा जायगा, उस जायपर मानिंद गाडदीयोके ठेयरा जायगा. मेरे उप्पर आप एतचार रक्षना के मानीन्द गनीमोके जायचजाय मय भागनेवाला नहि. तमाम गाडदी लोगोंमे ये हजहार करो के, जहां तुम सब गाडदी लोग जंगमे ठेयरेगे व्हां ये सदाशिवराव मुस्तकीम ठेयरेगा, मगर तुमकू छोडकर जानेवाला नहि. आपकू चाहे तो बेलभंडारा उठाके देता हूं.

इब्राहिम०—मेरेपास दस हजार गाडदी ह्य. उन लोगोंका आखिर इन्त्काल होवेतक वो येक तसू जाय कबी पीछे न होंगे. शिवाय घोडा पांच हजार ह्य. चवालीस तोफ ह्य. हम जातके मुसलमीन होके हमारे आप कदरदान ह्य. सरकार निजामअली हमसे बेयमान् ठेयरे. आपका अनाज फिल्हाल् साताहूं. आपके वास्ते ये जान् मौजूद ह्य कट्गयी तो बेहतर बेइमान् कबी न हूंगा. साजकरोटी उठाके देता हूं.

भाऊसा०—तुमारे कलामपर मय निहायत् खुष ह्य. आपके मुकाबिल थोडे मुसलमीन् होते. बलवंतराव तुमारे बेडेके सरबारा. ईके वास्ते और दस हजार रुपय्या तुमे सुपूदे करेगा. आप ले.

नेका इन्कार मत् करो और मुकाम्बमुकाम् मुसाफिरखानेमे तुम् लोग् आरामीयत्से देहलीके तरफ चलो. आप्कू जानेकी इजाज-त् ह्य. (गाडवी सलाम करून जातो.) समशेर बहादुरसाहेब, इबाहीमखानसे क्या गुफ्तगू चल् रही ती? कहनेके मोवाफिक् हो, तो हमे उसमे शरीक करो. मगर तुमारी कुच जवानीके तीरपर आपक मापुकके बाते हो तो हमे पुछनेका एख्त्यार नहि. और जरूर नहि.

समशेर०—भाऊसाहेब, मेरा ये किस्सा चलाथा के मुजफद-खान जिसने आपके तनूपर हैदरखानके हात्से संजीर चलाया, ये बातका वो बयान् करता था. और आप्ने पहिले मुलासत् कू रुपय्या दस हज्जार इन्आम् दिये, और सब् गाड्दी लोग्-की दिलेरी समजगये, और आप्के मिजासकी बहोत् तारीफ करताथा. आप्कूमापुकके बातोका जिक्ूर मय् हरगज् न करताहूं.

भाऊसा०—नबाय गाजीउद्दीन, जो किल्लहाल् देहलीमे ब-जिरात करनेका इरादा रख्ता ह्य उसकू एक मर्जीना करके बहोत खुप् सूरत बहेन् ह्य. उसकी शादी आप्से करनेका उस-का इरादा ह्य. और दादासाबने ये बात उसकू कबूळ किया ह्य. बलके बादजंगके ये सब बातोका हम् जात्से खियाल् करेगे. आप् बेफिक्ूर रहो.

समशेर०—शादीके बारेमे हम् कुच् जान्ते नहि. आप् हमारे बडे चचेरे भाई हो. नानासाहेब, दादासाहेब, और आप्के रा-यपर मय रजामंद हूं, खय् आप् आदाब् बजाताहूं. (स-लाम करून जातो.)

बळवंत०—भाऊसाहेब, शिंदेहोळकरांना आपण निवार्याचीं आंचेपडतुराहून पत्रे पाठविलीं होतीं. त्यांना मी इतकेच लिहिलें होतें कीं, आम्हीं मजल दरमजल यावें किंवा दम सात यावें. यावर त्यांच्याकडून उत्तर आलें आहे कीं, “ भाऊसाहेब फार धोर सार्विद आहेत. त्यांनीं पुण्यांत राहूनच फौजेचा पुरवठा करावयाचा होता.

भाऊसाहेब कर्ते असून ते निघून कसे आले ? नानासाहेबांच्या हातून मदत होणार नाही. तेव्हां बहुतेक कारभार आटोपलाच ह्याणावयाचा. ज्याने येण्याचा मनसबा दिला, तो थोर मनुष्य आहे. नर्जाबखान रोहिला, सुजाउद्दौल, अहमदखान लंगडा पठाण, कुतुबशाहा, आणि दुराणी, हे कांहीं सामान्य नाहीत. मोहरा इरेस पाडावा असा अर्थ नाही. करितां साहेबीं माळवे प्रांतीं राहून छावणी करावी. पुढे फौज मात्र सडीं रवाना करावी. आम्ही आपल्या नुसत्या दमावर काम फत्ते करतो. ”

भाऊसा०—मला वाटनें शिंदेहोळकरांची ही सल्ला उत्तम आहे. त्यांना म्हणावे आम्हीं माळवे प्रांतीं मुकाम करतो. तुम्हाला फौजेचा पुरवठा वाटेल तितका करतो. रसद पाठवितो. तुम्ही त्या गिलच्याला तेथी पोहचवून, काबूल, कंदहार, बेचिराख करून इस्तंबूल शहरावर बावटा चढवून तलवार गाजवून या. फक्त नर्जाबखान आणि कुतुबशाहा दोघांना जिवंत धरून आणा, म्हणजे माझी प्रतिज्ञा तडीस गेली. लढाई आटोपल्यावर आपण सर्वे दिल्लीस जाऊं आणि आपला कार्यभाग करून टाकूं.

बळवंत०—भाऊसाहेब, शिंदेहोळकरांचीं डावपेंचाचीं पत्रे आपल्यास समजलीं नाहीत. आपण दिल्लीला आल्याचें त्यांना सुख नाही. याचें कारण असें कीं, आपल्या नुसत्या नांवाचा त्या गिलच्यांना इतका दराग आहे कीं, आपण आलेले त्यांनां नुसतें कळलें कीं पुरे अहमदशाहा अबदुल्ली आपल्यास तोंड दाखवीत नाही. याप्रमाणें जर न झालें, तर म्हणाल तें ऐकेन. आपण आल्यावर मग या शिंदेहोळकरांची काय बडीजाव माजणार ? यांना कोण पुसणार ? म्हणून आपण माळवे प्रांतीं रहावे, दुसरें काय आहे ? पण असें कांहीं करावयाचें नाही. अस्से आपण दिल्लीला जाणार. आपल्या नुसत्या जाण्यानें गिलच्या पळून जाईल. हे शिंदेहोळकर दिवसेंदिवस अगदीं प्रति पेशवेसरकार बनत चालले आहेत. तुम्हीं म्हणे थंब करा आणि थंब करा. आम्हांला वाटेल तसें आम्ही करूं. इकडे कांहीं कोणी त्यांनां दडपायला नाही कांहीं नाही.

भाऊसा०—मला हसू येते तुमच्या बोलण्याचे. तुम्हीं कां महार-
राव होळकरांना दडपणार वाटते? मारताल तुमच्या एक तांडांत,
आणि माझ्याही. खुद्द नानासाहेबांची पुढे बोलण्याची जुरत नाही,
तो इतरांची काय कथा? राववार्जाच्या कुटुंबाची सुद्धां ते मुरवत
ठेवीत नाहीत, समजलात? साठ लाख रुपये पेशव्यांचे कर्ज त्यांनीं
पुण्यांत आपल्या दिमतीवर विष्णु महादेव गद्रे सावकाराकडून एका
घटकेंत देऊन टाकिले. असे त्यांचे वजन आहे. ते बुद्रुक आहेत.
तुम्ही आम्ही कालचीं पोरें. त्यांच्यापुढे काय बोलणार? ते सांगतील
तसें ऐकणें भाग आहे.

बळवंत०—आपण असें म्हटलेंत मग बोलणेंच सुटलें. अहो
धन्यानें तरी आपल्या हानून आपला मान राखून घेतला पाहिजे. मी
ह्मणतो कीं चाकर पुष्कळ जुना आहे, आणि तो झाला शिरजोर, तर
त्याला वेळेनुसार चार उपदेशाचे शब्द बोलले पाहिजेत, किंवा थो-
डीशी शिक्षासुद्धां केली पाहिजे. म्हणजे शिंदेहोळकरांविषयीं मी असें
म्हणतो असें समजूं नका. आपली जगांत वागण्याची गोष्ट सांगतो.
आपला हुकूम होईल तसें मी त्यांना पत्र पाठवितां.

भाऊसा०—त्यांना फक्त इतकेंच पत्र लिहा, कीं आम्हीं बोलपूरचे
घाटानें उतरावें किंवा आहेरीच्या घाटानें उतरावें याचा खुलासा
करावा. मग खुद्द महारराव होळकरांची गांठ पडल्यावर त्यांची समजूत
करूं. आणखी रागें भरले तरी ते बडील आहेत. आम्ही आतां
आपल्या सर्व फौजचा क्षणभर देखावा पाहतां, तोंपावेंतो तुम्ही श्री-
मंतांना आपण येथपावेंतो आल्याची खुशालीचीं पत्रें लिहा.

(बळवंतराव जातो.)

भाऊसा०—हें एवढें अफाट सैन्य बरोबर आणिलें आहे,
याशिवाय शिंदेहोळकरांच्या फौजा आह्वांला येऊन मिळावयाच्या
आहेतच. शिवाय मजल दरमजल आला घोडेस्वार तयनातीस ठेवित
चाललोंच आहे. आज तोफखाना जरबा सुमारें चारशें, याशिवाय
जेजाला, आणखी सुतारनाला मिळून आवाज दोन हजार आहेत.
हजारों जंभुरे आहेत. बारा हजार ऊंट नुसते बाणांच्या कैच्यांनीं

लादलेले आहेत. हा एवढा आवाढव्य सेनासमुद्र पाहिला ह्मणजे माझी चित्तवृत्ति तल्लीन होऊन जाते. रास्ते, पटवर्धन, ढमढेरे, तळेकर, पंतप्रतिनिधि, सचिव, नागपूरकर, भोंसले, घोरपडे, निंबाळकर, घाडगे, मोहिते, माने, पाटणकर—काय एकेक बहादुर डौलानें भरगची झुला हत्तींवर घालून, अंबारीला अंबारी कसा तकटून चालला असतो. मला वाटतें नुसत्या अबदागिरीच पंचवीस हजार असतील. भोंसल्यांनीं वीस हजार अरब बरोबर आणला आहे. तीस हजार हचशी बरोबर आहे. चाळीस हजार पठाण आहेत. सांडणी स्वारांची डाक फिरवून सगळ्या फौजेची जर झडनी घेतली, तर मला वाटतें तीन लाख लोक आहेत. नुसते चाळीस हजार सडक पळेदार तलवारी घेतलेले कर्नाटकेच भेटतील. काय एकेक वीरबहादुर मिशीला पीळ देऊन, पीळदार बालंपेच मारून, भरजरी मांदिलाचे समले पाठीवर सोडून, अस्तन्या चढवून, अंगांत जिरेटोप बसूनयारे चढवून, पीळदार मानांस पिवळी माती फांसून, सांडा, पट्टा, सुरे, तीरकमठे, गोफणगुंडे, तमंचा, बंदुका, कडावीन चक्रमक, भाले, बिचवे, बर्ची, गुप्ती घेऊन जरीचीं लसलखीत निशाणें पुढें घालून ढालेशीं ढाल भिडवून जरीपटक्याचे हत्तीभोंवतीं झुलत चाललेले असतात. करबलवाले, एककांडे, बासडीवाले, आणि भलेभले सरदार आपापल्या मिसलीनें गोलचे गोल बांधून चाललेले असतात. मोठमोठे दलवाद्दले डेरे बरोबर घेतले आहेत, शेंकडो नगारखानें, डंके, तुडूंब झडताहेत, घोड्यांच्या कटोर किंकाळ्या चालल्या आहेत. दशादिशा धुळीनें धुंद झाल्या आहेत. हजारों तुतान्या आणि शिंगें वाजताहेत. अहाहा!! काय ही आक्षां मराठे बहादुरांची दौलत! या एवढ्या रणशूर, रणगाजी, जवान पट्ट्यांकडून इस्तंबूल शहराचे तटावर छत्रपति-महाराजांचा भगवा सेंडा फडकायला लावीन, तरच नांवाचा सदाशिवराव.

(जातो.)

प्रवेश २ रा.

स्थल—शहाडेराले येथील नजीबखानाचें घर.

(मर्जीना सिडकींतून दोरीच्या आधारानें उतरते. शिद्दी मकांडा यांस झोंप लागली आहे.)

मर्जीना—वाहवारे मेरी फुपु !! इस्का नाम काम. तनव्वामेसे इस्बमुजबू मुजे छोडा, के जैसा लोटन् कबूतर अस्मानसे नीचे गिरता ह्य. आप् गनीमोके छावनीमे जानेका इरादा रखती हूं. मगर ये लिबास् पेन्के जाना मुम्कीन् नहि. मेरा भाई गाजीउद्दीन शिद्दी जनकोजीके पास शायत गया होगा. उसकू मय मिल जाऊं, नहि तो ये बंदिका जाना सुलतान् समशेरवहादरके तरफ् हुवा, तो भी ऐन् खुषीका बात होनेवाली ह्य. दुसरा हासल् मतलबू ये ह्य के, मय नजीबखानके पीरो मुर्शिद् कुतुबशाहा, जिसके मदनसे नजीबखानका मतलबू ये था के वजीर गाजीउद्दीनकू नेस्तनाबूत् करूं, और शिदा दत्ताजी मेरे भाईका पर्वरदिगार उसकाभी जान् लिया ह्य. ये दो बातोंका बदला लेना चाहीये. कुतुबशाहा और सैयमतखान कतलबाज पंधरे हजार अफ्गाण लोगोंके सात् कुंजपुरेमे ह्य. ये खबर मय अब गनीमोकू पोहोचावूंगी. और शिदा जनकोजीकू लेके वहां जाकर कुतबशाहाकू और सयमतखानकू मय बता देऊंगी. अदमी खता और गुन्हेमे हमेश गिरफ्तार ह्य, सिर्फ खुदाहुताला पाक ह्य. ये शिद्दी मकांडा गुलाम निंदमे मष्गूल ह्य. अबी नजीबखान आवेगा. अब् तेरी कंबकी ह्य. नजीबखानका आज् मेरेउपर अम्-लाफयला करनेका इरादा था. अब् देख कैसा बदला लेती ह्य ये मर्जीना. मयने नदीके पैलीवर जानेकेवास्ते सब् तय्यारी रखी ह्य. धीवर लोगोंकू बडा इनाम् देनेका येकरार किया ह्य ओ मुजे नदीके पैलवर पोहोचा देंगे. मयने नजीबखानके पेन्नेकेवास्ते कपडे सात् लाया ह्य. उसकी मय अब् तरकीबू निकालतीहूं. (जाते. नजीबखान प्रवेश करून मकांडा शियास लाथा मारतो.)

नजीब०—अय एहमक् काले गद्धे, गव्हार, गुंगा साला, तेरी

मय्या मर्जीना ह्यासे भाग गया। तेरेकू खबर नहि ! तूं निंदमे मण्गुल हय्. अबे बतूसूरत बन्नर, तेरेकू ह्यां पेहरेपर बिठायाथा, तनव्वीकूं रस्ती लगाके तेरे सामनेसे ओ निकल गयी। अब क्या करना ? (त्याचे कान धरून त्याला उठावशा करायला लावतो. नंतर त्याला हातीं धरून ज्या दोरीच्या सहाय्यानें मर्जीना खिडकींतून उतरून पसार झाली, ती दोरी त्याच्या हातीं देऊन त्यास खुणेनें सर्व गोष्टी दाखवितो. मकांडा नजीबखानाचे पायां पडतो; व मी तिला जिवंत धरून आणतो अशी शपथ घेतो. नजीबखान त्यास एक कट्यार देतो.)

मारे डरके पसीना हो गया हय्. अगरचे ओ जिंदा न मिली तो उसकी जान ये कट्यारसे काट डालू. इतना काम तूने किया, तो तेरेकूं गुलामके पेशामेसे छोड देऊंगा. और बडा इनाम देऊंगा. (शिद्दी कट्यार घेऊन जातो.) मर्जीना, तूं बडी मतवाली हय्. ह्यासे भाग गया, नहि तों तेरेकू अच्छी मय् नशमे मण्गुलकरके मेरा दिल पसंतीका काम करता था. खय् और कुई दके मौका आवेगा. तेरा भाई गाजीउद्दीन सिदे जनकोजीकू जा मिला हय्, पुनेसे गनीम आके मिले हय्. हाती, घोडा, सवार, प्यादे, लाखों जमीयत् सान् लायी हय्. उनका इरादा पहिले कुंजपुरेपर हम्ला करनेका होगा. क्या करूं? मय् रंज सीजताहूं इस वक्त मारे नदीके पानीसे हम् उस जायपर जाय न सके. अब कुंजपुरा बचना मुमकीन् नहि. मेरा दोस्त सयमतखान कतलबाज और मेरे उसताद जनाब कृतशुभाकी जान बचानेके वारते क्या तरकीब निकालू ? मेरी जान घबरा जाती है. या अह्ला, इनकू गनीमोके हातसे बचाव. गनीम मानिद शय्तानके भागते हय्. हमारे तो पंधरा हजार लोग, उनके लाखों हय क्या करना ? अह्लाने कैसा बुरा वक्त लाया के पंधरा हजारमेसे एकभी जान न बचाव सके. खय् अब दरवारमे जानेकू देर होता हय्. मय अब चला जातां. मगर मर्जीना ये खुब समज् के ये गुंगा मकांडा तू ह्यासे भाग गया, इसका बदला सामखा लेंयंगा तू यकीन् जान्.

(पुन्हां मकांडा परत घेतो. यमुना नदी ओलांडून मर्जीना गेली

मी पाहिली असें झुचवितो; व स्वतः तिला ठार मारण्याकरितां जाण्याची परवानगी घेऊन जातो.) मय्य समजता हूं मर्जीना बेहिरास हय. नद्दी कयसी तीर गयी ! बडी ताजूबर्की बात हय ! के के नजीबखानसे वो फरागत हो चुकी, उसके वास्ते मयने किसम् किसम्का जवाहिरात और अक़साम् अक़सामके चीजे लायाथा. मगर अब क्या खाली तक्लीक-अब मय्य ये फिकरमे गिरफ्तार हूं के, कुतबशाहा, सयमत्खान, मेरा दामात, और मेरा समदी, इन् चारो लोगोका भी ये मर्जीनेके हातसे, या गनीमोंके हातसे सामसा इन्ते काल होनेवाला ठेय़रा. अगरचे मेरा दामात और समदी मेरे पीरो मुर्शद कुतबशा और कतलबाज ये कुंजपुरके जंगमे नेसतूनाबूद हुंवे तो मयभी गनीमोंकू कयी रहेमादिल नहूंगा. उनका और गाजीउद्दीनका नामनिशान मिटा देउंगा. मर्जीना बपसतुर मेरी जान लेनेके वास्ते अल्लाने तुजे यै इसलाम लोगोमे पयदा किया हय. अब देखताहूं तेरा नतीजा.

(जातो)

प्रवेश ३ रा.

स्थळ-दिली शहर-पेशव्यांची छावणी.

(शिंदे होळकर भाऊसाहेबांची वाट पहात दरवारांत बसले आहेत. एक दोन चाकर उभे आहेत.)

मल्हार०—कोण बेअकली लोक श्रीमंतांनी बरोबर आणले आहेत ! मला कांहीं समजत नाही. श्रीमंतांचें पाहिलें पत्र एकदम आलें कीं, आम्ही “ मजल दरमजल यावें, किंवा थांबत थांबत यावें. ” तेव्हां आम्ही उत्तर पाठविलें कीं, ‘ आधीं श्रीमंतांनीं येण्याचें कारण नव्हतें. ज्यानें सल्ला दिली ते थोर मनुष्य आहेत. बरें आतां आलांच, तर माळवे प्रांतीं छावणी करून रहा. आम्हांस फौजेचा पुरवठा करा. आम्ही येथें फत्ते करून येतो. ’ याप्रमाणें उघड उघड मजकुराचें पत्र पाठविलें असून त्याचें उत्तर मुळींच नाही. एकदम पत्रांत हा मजकूर “ आम्ही ढोलपूरच्या घाटानें उतरावें

किंवा आहेरीच्या घाटानें चमेलीपार व्हावें ' आमच्या पत्राचें उत्तर हें काय? पुनः जो कान-उघाडणी करण्याचें पत्र लिहिणार, तों स्वारीनें येऊन दिल्लीच्या किल्ल्याला मोरचे लाविले. सर्व पोरकट लोकांचा बाजार श्रीमंतांचे भोंवतीं जुळला आहे. आमची साठी बुद्धि नाटी झाली. आजपावेतो आम्ही पेशव्यांचें अनहित केलें म्हणावयाचें? नेव्हां आतां कोण शहाणे समागमें आले आहेत ते हित करून दाखविणार आहेत.

जनको०—मला हें आश्चर्य वाटतें कीं, आम्ही यांना एक लाख फौज, दक्षिणेंतून मदतीला पाठवून द्यावी, अशी विनंति केली असतां हे खासा स्वारी स्वतः आले. बरें, आमच्या मदतीस आल्यावर आम्ही सांगतो तें मुळांच न ऐकतां आपल्यास दिले चाहेल तसें करतात. हिंदुस्थानांतली माहिती आम्हांला जास्ती कीं बळवंतराव मेहेद्वेज्यांना! दुसरें मला हसूं येतें, कीं या स्वारींनीं बायकांमुलें कच्चेबच्चे बरोबर आणावयाचें कांहीं कारण ! हे लढाईला आले कीं जत्रेला ! भाऊसाहेबांचें कुटुंब बरोबर, विश्वासावांचें कुटुंब बरोबर बळवंतराव मेहेद्वेज्यांचें कुटुंब बरोबर, मुलें बरोबर, जनार्दनपंत फडणिसांचें कुटुंब बरोबर, धायगुड्यांचे कुटुंब बरोबर, आणखी लढाईचा सामना कोणाशीं बांधावयाचा, तर अहमदशाहा अचदल्ली, नजीबखान रोहिला, सुजाउद्दवला म्हणजे हीं कां सर्व मुलें आहेत? काय त्यांचा समज आहे कोण जाणें ?

मल्हार०—जाऊं द्या. त्यांच्या अन्नानें आपण वाढलों आहोंत. धनी भलतेंच करूं लागले, तर त्याला आपण काय करणार? त्यांच्या पायांची सेवा करावयाची एवढें आपल्याला समजतें आहे. यावर त्यांची मजीं. असेल गादीची पुण्याई तर मिळेल फत्ते. आतां येथें आल्या बरोबर कोणच्या लेकानें श्रीमंतांना दिल्ली पावेतो येण्याची सहा दिली, तें विचारून त्याची चांगली छानी उतरून टाकतो.

चाकर०—सरकार श्रीमंतांची स्वारी आली.

(शिंदे, होळकर आडवे जातात. भाऊसाहेब, विश्वासावर, बळवंतराव मेहेद्वेजे, समशेरबहादूर इब्राहिमखान सर्व स्वस्थळीं बसतात.)

मल्हार०—भाऊसाहेब, आपल्याला पत्रावर पत्रे पाठविलीं, कीं, आपण ग्वालेरीस छावणी करून मुक्काम करावा; असें असतां आपण टाकोटाक दिल्लीला आलांत. चार भोंवताले आपल्याला जे मिळाले आहेत ते बेवकूब आहेत, एवढा मोहरा आपून इरेस घातला, केवढा मूर्खपणा हा ! कोणी तुहांला असा मनसबा दिला ! मला त्याचें एकदा नांव तर कळूं द्या, म्हणजे त्याचे कान उपटतो. आम्ही आज-तागाईत नेकजादीनें नौकरी बजावली, तें सारं व्यर्थ, आमचे बाल सफेत झाले. आतां आम्ही बेअकल झालों ह्मणावयाचें. तुमच्या पेशव्यांचे दरबारांत बुद्धक मनुष्याची हीच किंमत वाटते मग जनकोजी सारख्या पोराची तर तुम्ही तेव्हांच फजिती उडवून द्याल. कां आतां बोलत कां नाही ?

भाऊसा—सुभेदार साहेब, जनकोजी शिंदे, आपल्या नेकजात-पणाविषयीं, आपल्या इधर्तीविषयीं, आपल्या इमानदारीविषयीं, जो निमकहराम तोंडांतून एक ब्र काढील त्याची जवान या समशेरीनें छाटून टाकीन. श्रीमंतांचे गादांचा अभिमान, शिंदे होळकरांना आहे ह्मणून पेशव्यांचे नांवाचा दरारा अटकेपलीकडे जाऊन गिलच्यांना सोंबला. ही सगळी कर्तबगारी, हा गाजीपणा, हा मर्दानीपणा शिंदे होळकर, आमचे केवळ प्राण, या पेशवाई दौलतीचे आधारस्तंभ, यांचा आहे. ते शिंदेहोळकर जर दुष्मनांनं गांजले, तर या सदां-शिवरावानें दक्षिणदिशेला कुलुपे ठोकून, स्वस्थ सुखशय्येवर घोरत कां पडावें ! मग या पेशव्यांच्या नांवाचा डंका त्रिभुवनांत काय गाजेल पण ! सुभेदारसाहेब वृद्ध झाले म्हणून काय झालें ! पंचानन म्हातारा झाला म्हणून या कंदहाराकडून आलेल्या जंबुकांना तो हार जाणार नाही या विषयीं माझीबालंबाल सातरी आहे. हे मासे जनकोजी शिंदे, ज्यांच्या घराण्यांतील बहुतेक वीरांचें रक्त या पेशव्यांच्या नांवलौकिकासाठीं सर्च झालेलें आहे. ज्या शिंयाचा वंशवृक्ष यवना-सारख्या परदेशीय मर्कटानीं मोडमोडून टाकला, आणखी ज्यानें माझा शिंदे दत्ताजी बेहोष असतां, त्याला लाथ मारून पालथा घालून त्याची गर्दन छाटली, ज्यानें दत्ताजीशीं बेमान होऊन, हरामसोरी

करून, अयोध्येच्या नवाबाकडे पळून जाऊन दुराणाला शिरजोर करून हिंदुस्थानांत आपून सुभेदारसाहेबांचे दिवाणबहादुर महिपतराव पळसीकरांचें डोकें उडविलें; त्यांना देहान्त शिक्षा करून आपल्या या आर्यावर्ताची गेलेली इजत, मलीन झालेली अबू पुनः सफा करावी, म्हणून खासा स्वारी आली. आतां मजवर सप्या मर्जी करूं नका. आपण वडील अहांत मी पोर आहे.

जनको०—हें वीरश्रीचें भाषण, शिंदेहोळकरांविषयीं तलवारीच्या तीव्र धारेसारखा तिस्रट अभिमान, स्वतांविषयीं धनी असतां एवढा लीनपणा, हें पाहून शियांच्या घराण्यांत दुःस्वामीनें भडकलेला वणवा थंड झाला. सरकारच्या पायांचे आम्ही बारगीर, आमच्यावर वक्त गुजरला म्हणून खुद्द खासा स्वारी दौडत आली, हें पाहून आमच्या अर्गी वीरश्री पुनः बापून गेली आहे. आतां आम्ही धन्वाच्या जोरावर असले दहा गिलचे मारे सफईजंग उडवून देऊन या पेशवेचहादराचें नांव साऱ्या जगांत अमर करूं. आपल्या फौजेचीं, आवेशाचीं, निदरारीचीं, आणि हिमतीचीं बोलणीं ऐकून, शिंदेहोळकरांच्या फौजेची छबी खुलत चाललेली आहे. पहिल्या सपाट्यासरसा, त्यांनीं दिल्लीचा किल्ला सही करून बान्दशहाचा वाडा हां हां म्हणतां सर केला. दुराणीचा वजीर शहावलीखान याचा भाचा याकुचअल्लीखान कुरनीसात करून प्राणदान मागूं लागला, त्याला जिवंत सोडिला. दिल्लीशहरचे तटावर आज पेशव्यांचे नांवाचा बावटा फडकत राहिलेला आहे. आतां सर्व पादशाही दौलत पेशवे सरकारची आहे. पाहिजे त्याला पादशहा नेमा. मात्र वजिरात गाजीउद्दीन यास देण्याची मेहेरनजर व्हावी. एवढी पायापाशीं विनंति आहे.

बळवं०—(एकीकडे) हें चाकरांवर याचें वजन आणि हा यांचा रुबाव. शिंदेहोळकर पाहिले, कीं पेशवे आपल्या नांग्या टाकतात. पहिल्या सपाट्यास होळकरांनीं भाषण करतांच त्यांस ' चुपराव ' म्हणून गप बसावयाला लावायचें तें गेलें कोणीकडे. कोठवर सांगावें ? जनकोजी शियांनें आतां मोठीं नोकझोकाचीं भाषणें करून दिल्लीचा किल्ला सर केल्याविषयीं पोकळ बहादरी बरीच दाखविली. प्रथम

किल्याला शह मींच दिला होता. इतकेंच नाही, पण पन्नास निशाणें शर्त करून मींच किल्यावर चढविलीं, पुढें मग वाड्यांतील पठाणांनीं आमच्या लोकांची कत्तल चालविली, त्यावेळीं हे शिंदेबहादर आले. आमचे मालकच जर त्यांचे पोवाडे गातात, तर आम्हालाही हांजी हांजी करून क्षील खेंचलीच पाहिजे.

इब्राहिम—देखीये समशेरबहादरसाहेब, क्या दोनो यारोंकी मिठी मिठी बाते चल रही हय. भाऊसाहेब और शिंदे जनकोजी, और सुभेदार मल्हारराव होळकरसारीखे मुआफिक एहेलेआदल रमेमदिल, और जवामद, कोई सरकार मेरे नजरमे इस्तकचिलन् आया. मुजे निहायत सुधी होती हय के, मय अयु-मे कदरदान, और खानदान लोगोंका खयूरखवा नौकर हूं.

समशेरबहादर—हमारे चाचा जान जनाव बाजीरावसाहेबकं आदमीयोंकी इमतेहान् इस कदरथी, की गोया एक उस्तादे शरीफ वो इस चारेमे थे. सुभेदार मल्हारराव होळकर, और जनकोजीके जेहे आमजत जनाव रानोजी शिंदे इन् दोनोकूं दर्जे-बदर्जे हमारे वालिदने बढ़ाया. अब क्या जिक्र होता हय वो सुनीये साहेब.

चाकर—सरकार कुंमेरीचे सुरजमल जाट आले आहेत. (पेशवे व सर्व सरदार खडी ताजीम देतान.)

विश्वास—सुभेदारसाहेब, सुरजमल जाट हे मोठे शिंदे होळकरांचे दोस्त आहेत. शिवाय इमानाचे शाबूत आहेत; कारण आह्मी त्यांना प्रथम आमची मुलाकत आयद्यास घ्यावी ह्मणून संदेशा पाठविला होता. त्या वेळीं जाटाकडून जबाब आला कीं, आजपावेतो शिंदेहोळकर यांचेतर्फे आमच्याशीं सल्लामसलतीचीं भाषणें होत आलीं, करितां साहेबी त्यांच्याकडून तामिली करावी. नंतर मग, आपल्यास आह्मी सांगितलें. चरें हें असो, पण सुभेदारसाहेब, मला वाटतें लढाई चालविण्याविषयी उत्कृष्ट रीति कोणची या बाबतीत यांची आपण सल्ला घ्यावी. काय हो सुरजमलजी यासंबंधानें आपली सल्ला काय आहे!

सुरज०—सरकार भाऊसाहेब, रावसाहेब, आप सर्व भूमीके भूपती हो. मर्य यःकश्चित् कुंभेराका जमीनदार हूं. प्रंतु जीस अर्थसे मुझे आप आदरभावसे विचारते हो, तों इस अर्थसे मुझकोभी भलीभाती स्पष्ट मनसे सलह देना उचित है. सिवाही इन्होने साथ परिवार ले आये है, और बडे बडे सरंजाम साथमें है, अवज्ञड तोफखानाभी है, इस विषय युद्धमें बहुत बडी हानी होवेगी. हमारे रजपूत लोगोंसे दक्षीणके मनुष्य तीव्र होते है, ऐसा अनुभव होता है, प्रंतु दुरानी अपने मनुष्योंसे जल्द काम करनेवाले होते है. कारण कीं, उन्होसे सन्मुख होते समय, आप आपने सर्व परिवार सहित जड सामान अपने आधीन है, सो ज्ञांसी था ग्वालेरके किल्लेमे रक्षना, या सर्कारकी इच्छा प्रमान, मोरा, दीगका किल्ला, य भरतपूरका किल्ला, या कुंभेरका किल्ला, य बिकट स्थान है. वहा रखे तो मै अपनी साठ हजार फौज सर्कारकी तैनातमें रखता हूं. दक्षिणके आपके सर्व रिसालोंको रसद मै पुराताहूं. लोन पैसे सेर और चना पैसे सेर युद्ध ईसमाप्त होनेतक् आपके सर्व फौजोंको पुरानेकी जुमेदारी करताहूं. इस प्रकारकी तैयारी करके युद्ध किये तो शत्रुकी फुटाफुट हो जायगी.

जनकी०—ग्वालेरचा किल्ला किंवा ज्ञांशीचा किल्ला सरकारानें पसंत केला, आणखी आपले कधीले व बुणगे तैयें नेऊन ठेवण्याचा हुकूम केला, तर हा जनकोजी शिंदे, फौजेस आपल्या मुलखांतून रसद पुरवालि. याबद्दल सरकारची खातर तसलीम पाहिजे असल्यास भुभेदारसाहेबांकडून करवतो. लढाईला बायकामाणसे बरोबर असणें, हें कांहीं आपल्याला तरी निदान पसंत नाही. आमच्या थोरल्या छत्रपति महाराजांपासून तो आज तागायत असें कोणींच केले नाही. एक दुष्मन्, की एक समशेर. माहं किंवा महं, पण दुष्मन्ला हार जाणार नाही हें आमचें बीद. लढाईत बायका अगदी शृंखला आहेत. याबद्दल सरकारांनीं विचार करावा.

मल्हार०—तोफखाना वगैरे पोक्त सरंजाम आपल्यासारख्या

राजकीय लोकांस योग्य आहे. तरी आम्हां मराठ्यांची लढाई म्हटली म्हणजे, रातबेरात साधून छाध्यावर छापे घालून लुटीत जावयाचें. बोलून चालून आमचें नांव 'गनीम.' आजपावेतों आम्हांस अशा तऱ्हेनें लढाईची संवय आहे. आणि मला वाटते, हीच रीत पुढें ठेवावी. दिल्ली शहर ही कांहीं आमची वतनदारीची जागा नाही, म्हणून तेथील बादशाही आम्हांस न मिळाली, आणखी तसेंच परत जावें लागलें, तर त्यांत आम्हांला लाजण्याचें कारण नाही. राजा सुरजमल, यांचा उपदेश फार योग्य आहे. माझीही पण अशीच खातरी आहे कीं, गिलच्याला पोचाराच करावों लागेल. कारण त्यांनां या देशांत घर म्हणून नाही. शिवाय मी पन्नास हजार पेंढार त्याच्यामार्गे लावतों. पावसाळा होईपावेतों आपण असेंच बळ बांधून रहावें, म्हणजे दुराणी आपल्या देशास गेला म्हणून समजा. दिल्लीपावेतों मुलूख मराठ्यांनीं सर केलाच आहे.

चाकर—सरकार, कोणी पठाण दुराणीच्या छावणींतून आलेला आहे. (पठाण प्रवेश करितो)

पठाण—कदमचोसी करके, तीन दफे तसलीम् बजाके, और सलतनद् पादशहा दखनकू, और उसके माताहन तमाम सरदार लोग अमीरलोग, जयसेके सुभेदार मल्हारराव होळकर और जनावेमंद, शिंदे जनकोर्जा, और सुलतान समशेर बहादर फरजंदे जनाब बाजीरावसाहेब, इन् सब सरदार लोगोंकूं, फिद्वा का मारुजा हयके गरिबन्नावाज्, ये बंदा शहर देहलीका बासिंदा होके, इसका नाम् खिजरखान पठान हय्. और ये पठान वजीर गाजीउद्दीनका खानाजात् जमीन्दार हय्. वजीर गाजीउद्दीनखान, गनीम लोगोंसे कर्चा न हुवा बेमान्, जिसने कतल फर्माया देहली का बाहशहा बेगुमान् जब उसने देखाके दुराणीके आगे, वो उठाता अतरदान् या पानदान्. शिंदे दत्ताजीके तरफ जो गया फौरन्, चूके कुतुबखान और नजीबखान ये दोन हय् शैतान, इन्से बचावे गया, सिंदे दत्ताजीकी जो जान्, तो मुफलसामे फस् गया, दानीखान् होके इन्सान्. ये खिजरखान्

नेकसान् उम्कू धूडनेके वास्ते पाया ह्य ये मकान्. जिसकेउपर ये दिल ह्य बारबार कुरवान. नजीबखान् और कुतुबखान् दोनों ह्य मेरे दुष्मन्. उन्का बदला लेनेके वास्ते, मय हूं परीशान्. कुतुबशाहा और सय्मत्खान् जो चमन्मे बेकिकर ह्य कुंजपुरेमे रातदिन् खुषी हूं मय एय्न् जब मुजे मिले आपके अय्से कदरदान्. तलवार चमकावूं मय जैसीके बिजली ह्य अस्मान्.

जनको०—नजीबखान और कुतुबखान् मानिन् शय्तान् के सुलतान गाजीउद्दीन की लेतेथे जान्. मगर ये हमारे सुरजमल जा-ठनें उडादिया उन्कूं गोया येक निशान्. किले कुंभेरीमे अप् ओ रहते ह्य चाहे आपकूं लेजाव उन्की पय्छान्, किलहल् तुमकूं हम सुपूर्द करते, सुलतान् समशेरखान, फरजंदे बादशाह दखन, दरजे तुमारे बहायेंगे दिन् ब दिन् और तन्खा तुम पावेगे जानो यकीन्. (**मर्जाना समशेर बहादर** यांचे शेजारीं जाऊन बसते.)

मर्जाना०(एकीकडे) येह मेरा शाह्मानी दिलदार, सुलतान् समशेर बहादर उस्का नाम. अय् हो गया मेरा काम, करतीहूं खुदाकूं सो सो दके सलाम जिसने एकी कलाम्मे मुजकूं भिला दिया मेरा प्यारा परान्. सात् जाऊंगी इसके कबरस्तान्.

जनको०—सरदार, कुतुबशाहाची सचर या खिजरखान पठा-णाच्या तोंडून ऐकतांच माझे चित्त अगदीं खवळून गेलें आहे. दत्ताजी शिंद्याची मूर्ति साइकन डोळ्यांपुढें दत्त ह्मणून उभी राहिली आहे. अद्याप सूड घेऊन रक्ताचे पाट चालविले नाहीत, ह्मणून मला गालिप्रदान करीत आहेत. तलवारबहादूर शिंद्यांच्या वंशांत तूं असा सुस्त कारटा कसा पैदा झालास, म्हणून मजवर कराकरा दांत खात आहेत. कुतुबशाहानें मला जोड्याची ठोकर मारून पालथा घालून माझी गर्दन छाटली, हें तूं विसरलास कां, ह्मणून खदिरांगारासारखे डोळे लाल करून मजकडे गुरकाऊन पहात आहेत. आज जरीपटक्याचें निशाण माझ्या सुपूर्द करा. तीन दिवसांचे आंत या जनकोजी शिंद्यानें कुंज-पु-याचे तटावर श्रीमंतांच्या नांवाचा बावटा जर न उभारला, तर भाऊसाहेबांनां पुनः तोंड दाखवणार नाहीं, हीच माझी प्रतिज्ञा. माझी

साडून फौजे या कुतुबशाहाचे पार्यां गारत झाली तरी हरकत नाही; पण सुनाला खून बदला घेईन तरच जयाप्पाहेच शिंद्याचा बच्चा.

भाऊसा०—जनकोजी शिंदे यांचें ह्मणणें अक्षरशः सरें आहे. वीरशिरोरत्नाला हेंच करणें योग्य आहे. हा खिजूरखान पठाण मोठा इश्रतदार जमीनदार आहे. इमानदारही पण पहिल्या दर्जाचा दिसतो. गाजीउद्दीनला ठार मारण्याचा प्रयत्न त्या नीच नजीबखानानें आणि त्याच्या वस्त्रादनें केला तें याला सहन न होऊन ही स्वारी गरम होऊन गेली आहे. जनकोजी शिंदे तुम्हीं प्रतिज्ञा केल्याप्रमाणें या पठाणाला बरोबर नेऊन कुंजपुऱ्याला मोर्चेबंदी करा. कुंजपुरा किल्ल्यासुद्धां सही करून, आंत असलेल्या कुतुबाची गर्दन माझ्या रूबरू छाटा, ह्मणजे त्या हरामजाय्याचें मस्तक लायेच्या ठोंकरीनें उडवून टाकतो, आणि मी आपल्या प्रतिज्ञेंतून मोकळा होतो. तूर्त फौजेत सर्चांची टंचाई झाली आहे, त्यास आमचा मनसबा असा आहे कीं, पाहशाही तक्तावर दिवाणखान्याला चांदीचें छत तळहातासारखें जाड आहे, तें फोडून फौजेस मुषाहिरा द्यावा. त्याचप्रमाणें गाजीउद्दीन यानें, अलमशा पातशहा दुराणीस सामील झाला ह्मणून, त्यास ठार केलाच आहे, करितां तूर्त लढाई सतम होईपावेतो अल्लीगौर पातशहा यांचा मुलगा जवानबखत यास तकनशीन करावें. पुढें दुराणी यास शिकस्त केल्यावर अलाहिदा तजवीज केली जाईल. वजिरातीविषयीं जर म्हणाल, तर ती आम्ही इतःपर मुसलमानांच्या घराण्यांत ठेवणार नाहीं. नारोशंकर यांस राजेबहादर अशी किताबत देऊन त्यांचेकडे दिल्लीची वजिरात कायम केली जात आहे. त्यांच्या दिमतीस पांच हजार फौज देऊन कुल असन्न्यारीची अंमलचजावणी करण्याचा त्यांना असन्न्यार दिला जात आहे. या सगळ्या हुकमाची बजावणी आमचे साजगी दिवाण आणि मसलतदार बळवंतराव मेहेदळे करतील.

बळवंत०—सरकारच्या हुकुमाप्रमाणें बंदोबस्त करतो. आतांचे आतां जाऊन चाडशाहाचे वाड्यांतील सर्व दौलत जप्त करितो. दरबारी दिवाणखान्याला अगणित सर्चानें बांधलेलें चांदीचें छत फोडून

टाकून त्याचे रूपये पाडवितो, आणि फौजेस तनखा देऊन टाकतो. (जातां जातां एकीकडे) अखेरीस साधर्मी ह्मणावयाची. स्वारीला आजपावेतो पढवून पढवून बरीच आणली आहे ताड्यांत, पण केव्हां उलट साईल याचा नेम नाही. आतां नारो शंकर वजीर आहे, आणि मी तरी बिरबलच आहे ह्मणावयाचा. या भिंदा होळकरांची चांदी उडवून देतो. रिकामी प्रतिष्ठा.

सुरज०—भाऊसाहेब, बादशाही गद्दीका स्थान मर्यादिका है. नादीरसाहा चढाई किया उस समय छतमें सोनेके कलस थे सो उसने लेगया. प्रंतु छतमें हात नहि लगाया. यह दुर्गानी बादशाहा दो तीन बार चढाई किया सो उसने तोपो सहित गला लेगया, प्रंतु छतमें हात लगाया नही. मर्यादा रखा. मै बादशाही उमराव अपके नीकट हाजर हुं, सो हमारे सन्मुख ऐसी बात होना नही. बादशाही सम्मति बिगर परवाना लुटने पर, दक्षीणके बारगीरोंकी झुंड आने पर निश्चय तलवार चलेगी. तो हमको इस वार्तासे यश होनेवाला नही. स्वामी-द्रोही हमारे भाग्यमे होता है. इस वास्ते विनय है कि आजके प्रसंगमें इतनाही जोड हमको देना कि छतको खंडन नहि करना. आपको कमी होवेतो मुखको आज्ञा करो, मै सकारको पांच लाख रूपये देताहुं. गाजी उर्द्वानाके वजिरात उसकु देना. इस विषय सिंध्याहो-लकराके और हमारी इमानप्रमान हुई है. मैं सदैव तुमारे आधीन हुं. साठ हजार फौज बराबर साथ लाया हूं. दिल्ली ऐसा शहर आप छोडकर जाना नही. कुंजपुरा यहासे पचास कोस है. चढाई करना होवेतो यहांसेही यत्न करना. प्रंतु दिल्लीस्थानको कदापि छोडना नही.

भाऊसा०—सुरजमल, आम्ही कांहीं दक्षिण सोडून तुमच्या बळावर इथें आलों नाहीं समजलांत. काय मला जरब घालतां कीं, बादशाही दौलत, हुकमबिगर दक्षिणेच्या बारग्यांची फौज लुटायला आली, तर बेलाशक तलवार चालेल ! आमच्या फौजेनें कांकणें कां भरलीं आहेत ? बादशाहानें दौलत कोटून आणली ! आमचा देश, आमची दौलत. ज्यांची योग्यता अगदीं खुल्लक, अशा यवनांनीं

दिह्याच्या तकावर बसून लौकिक मिळविला असून, आमच्यासारख्यांनीं दुष्मनावर चाल करून जाण्याच्या ऐवजीं फक्त आपलाच बचाव करीत भागुचाईंसारखें बसावें ही आमच्यासारख्या वारांना आणखी आमच्या जोडीदार मर्दवहादर शिंदेहोळकरांना मोठी शरमेची गोष्ट आहे. मला वाटतें, सुभेदारसाहेबांची मिजास दिवसेंदिवस थंड होत चालली आहे. त्यांच्या समजुतींत फरक पडत चाललेला आहे. “ आपण रात बेरात छापे घालूं. ” चार महिने बादल बरसाद आम्हीं गम साणार नाहीं. काय ह्मणून असें नामर्दपणाचें काम? छार्ताला छार्ता भिडवून, दंड ठोकून, सामना देण्याकरितां हा सदाशिवराव आला आहे समजलांत. सुरजमल जाट हा गृहस्थ एवढासा जमिनदार, त्यानें आपल्या बरोबरीचे दरजेवाल्यांना पाहिजे असेल तर अकल शिकवावी. आम्हाला शहाणपण शिकवायला आलांत काय ! तुम्हाला जर पटेल तर रहा, नाहीं तर आपले ठिकाणावर जा. गिलच्यांना तंबी दिल्यावर तुम्हां आम्ही समजून घेऊं. सुभेदारसाहेब, जनकोजी शिंदे, इब्राहिमखान गाडदी, समशेर बहादर, बळवंतराव मेहेंदळे, दमाजी गायकवाड या सर्वांनीं उद्यां आप- आपल्या फौजा घेऊन कुंजपुन्याकडे ढाला फिरवाव्या. सासास्वारी बरोबर निघणार. शिंदे जनकोजीनें सड्या फौजेनें जाऊं नये. कारण दत्ताजी शिंद्याला लाथ मारल्याचा सूड आम्हाला फार भयंकर रीतीनें घ्यावयाचा आहे. तीन दिवसांत पंधरा हजार पटाणामुद्दां कुतुबशा शिकस्त शालाच पाहिजे.

प्रवेश ४ था.

स्थळ—शहाडेरा येथील दुराणीची छावणी.

(बादशहाचा दरबार. अहमदशहा अबदली, वजीर-शहावलीखान, सुजाउद्दवला, नजीबखान, अहमदखान, काशीराज, वगैरे मंडळी दरबारांत बसली आहेत.)

पादशहा—या मौला, या खुदा, या नच्ची, ये ग्यूर महाजबी

आय्ले हुनुद लोगोंने कुंजपुरेमे, पंधरे हज्जार लोगोँकू कत्तल किया होगा. कृतुबशाकू और सय्मतखान कत्तल बाज्कू गिरफ्दार किया होगा. उनका जान् जानेवाला य्काँन् हय्. ये क्या गजब् हमारे उपर ? हम सामोष हय् मारं नद्दाँके पानाँसे. लेकिन् ये दखनके बंदर मय तुम्कू ये सनावो सिफ्त् करताहूँ के, जब मुकाबला होगा, तो मय हाताँ, घोडा, जान्वर वगैरा सब खतम् करेगा. फिर आदम् औरता, बच्चे, जिन्दा कय्से रहेगे ? सय्ग् नबाब सुजाउदद्वलासा-हेब मुजे अब ये सुनवाव, के हमारे अफगानी लोगोँकी जमियत् कितनाँ हय्. और आब् लोगोँसे हमे क्या मदत है. वजाँर शहाबख्ताँ-खान, फौन् कौन् सरदार लोग आपके साथ हय्, उनका नाम निशान हमे पेष करो, उँठ कितने हय्, हाताँ कितने हय्. घोडा कितना हय्. हमारी खानगी तोफ कितनाँ हय्, फौज कितने दस्ते लार्था हय् इसका बयान करो.

वजीर०—जनाबेबंद, चारासो सवारोँका एक्एक् दग्ता, आय्सा आपने पास पर्चास दस्ता घोडा हय्. बडे बडे सरदार लोग, जय्से के मय शहाबख्ताँखान, जहानखान, शहापसन्तखान, दुँदेखान, नसाँरखान, बरखोरदारखान, वजीर अख्ताँखान, मुरादखान इरानी, वगैरा दूजे अख्बलके सरदार हय्. दूजे दूवम् और सिद्यम के सरदार सेकडोँ हय्. सरकारके खानगी गुलाम कोलेरान सात हज्जार हय्.

सुजाउ०—गरिबन्नुवाज, सरकारके सात दू एक् ऊठपर एक् एक जंबूकू, और दो दो गोलंदाज हय्. अय्से ऊठ दो हज्जार हय्. सिवाय सरकारकी खानगी तोफ चवालीस हय्. मेरी पचास हज्जार फौज हुजूरके सुपुर्द हय्. मेरी दोसो तोफ हय्. नजाब-खानके पास घोडा दो हज्जार, पायदल बीस हज्जार, और तोफ बीस हय्. दुँदेखान और हाफज रहमतखान इनके पास घोडा चार हज्जार, और पायदल पंधरे हज्जार हय्. कुलजमियत दीड लाख और तोफ तानसो हय्. तमाम घोडा तुरकी जातका हय् ये सब सिस्तवार रिसाला हय्. सिवाय इम्के बेसिस्तवार डीड लाख हय्. उनका घोडा और इतियार आबके सरीका हय्. ये बेकय्द लोग, कत्ल करनेमे और लूट

करनेमे बहोत तरबेज ह्य. तमाम लोग बडे ताकतदार, तन्के त-
न्दुस्त ह्य.

(शिद्दी मकांडा रडन रडन धांवत धांवत वर हात करून प्र-
वेश करितो. फौजेचें वर्णन करतो, लढाईचें वर्णन करतो, नजीब-
खानास, कुतुबशाहा, सयमतखान कतलबाज, नजीब-
खानाचा व्याही आणि जांवाई वगैरे लोक मराठ्यांनीं धरून नेले व
पंधरा हज्जार लोकांची कत्तल केल्याचें खुणांनीं कळवितो. जनको-
जीनें निशाण चढविलें, कुंजपुऱ्याचा तट जमीनदोस्त केला, वगैरे
गोष्टी खुणांनीं कळवितो.)

नजीब०—(एकीकडे) लाहोलवह्लाकृवत इलाबिला, हमारे
पीरोमुर्शद, जनाब कुतुबशाहा, और दिलदार दोस्त, जनाब सयमत्-
खान कतलबाज, जिसने हजारो हिंदू और बिरामनकू कत्ल किया,
उसकू अखिर गनीमने गिरफ्तार किया. मेरा समदी, और मेरा दामात,
बडे तबंगर ह्य, उनकू खामखा ये बदमाष जनकोजी शिदा नेस्तना-
बूद करेगा. चूं के उसकूं दत्ताजीका बदला लेनेका ह्य. मेरे उस्ताद्
कुतुबशाहा, ये नजीबखान बहोत लाचार ह्य, के मारे नद्दीके
पानीसे पयलीवर जा न सकना. मगर इसका बदला मय अच्छा
लंगा. (उघड)

जनावेमेद, ये गुंगा शिद्दी मकांडा मयने तालाष करनेके वास्ते कुं-
जपुरेकू भेजाथा. ये अब् कहता ह्य के पंधरे हज्जार पठान गनीमने
काटा, खूनका दरया बन् गया. और कुतुबशाहा, सयमतखान, मेरा
समदी, और दामात इन चारोंकू कयदखानेमे रखे ह्य.

(मर्जाना पुरुषाचा पोषास करून कुंजपुऱ्यावेर समशेर ब-
हादराबरोबर आली होती, तिनें या लोकांस दाखविलें व नजीब-
खानाच्या व्याह्याच्या व जांबयाच्या बोटास पलिते लावून
त्यांच्या जवळून पंधरा लाख रुपये मराठ्यांनीं घेतले असें मकांडा
खुणांनीं सांगतो.)

नजीब०—सरकार, ये गुंगा ये सुनवाता ह्य के, मेरा समदी,
और दामातके हातमे तेलमे दधे हुवे पलिता रसके, सिलगाते ह्य. आब्

मय् क्या करूं? इस्चमुजब मुजे गुस्ता आया हय् के, गनीमका लहूँ पी जाऊं. और सरकारे अली, ये गुंगा कहता हय्, के वजीर गार्जी-उद्दीन की भयेन बीबी मर्जीना, इस्ने हिंदूमर्दका लिबाज पेनके सात समशेरचहाद्वारेके पठान लोगोपर तलवार चलाई. कुतुबशाहा सयमतखान मेरा समदी और मेरा दामात, इनकू गनीमके मर्जीनाने सुर्द किया. चूं के मेरा दामात और समदी गनीमके पय्छानके नहि. आब् इसका बदला मय् क्या लेऊं ?

(मकांडा त्याला पुनः जाण्याची परवानगी मागतो. मर्जीनेला ठार मारल्याशिवाय फिरून तोंड दाखवावयाचा नाही अशी शपथ घेतो. नजीबखान त्याला जाण्याची परवानगी देतो.)

सुजा०—गरिबन्नवाज्, गनीमके दरजे अवलके सरदार भाऊ-साहेब पेशवे बहादर, इनका मुजे औरंगाबादवाला मवानी-शंकर इसकेसात् ये संदेसा आया हय्. इसके उपर हुजूरने गौर करना.

काशीराजपंत—नबाबसाहेब आबसे हमसे, दुष्मनकी बात होना लाजीम् नहि. चुनाचे आपके वालिद, जनाब् मनसूरअली सफतर-जंग साहेब, इनकू हरएक काम्मे हमने मदत किया हय्. हमारी मर्जी ये थी के, आप बदस्तुर हमे मिल् जावे और आब् दोनो मिल्के दुरानीकूं नेस्तनाबूद् करे. अगरचे आप हमे मिल् न सकते हो, तो आप दुरानीकी ताबेदारी छोडके लखनौकूं बिल्फेल् वापस चले जाव्. येभी हमे अय्न् खुषीकी बात हय्. और आपका बालादस्त कुई बडा सरदार होगा, तो उसकू हमारे तरफ् आबके बदला भेजूदो.

पादशहा—पंधरे हज्जार पठाण लोगोकूं गनीमने कतल फर्माया ये सूनके मेरा सर् मानीद् अंगारके गरम् हुवा हय्. देहली शहर नेस्त नाबूद् किया. बादशहाके कबिले लूट लिया. पादशहाके किलेपर गनीमने झंडा निशान चढाया. पादशहाके दरबारके छर्त फोड डाला. उसका रुपय्या बनाके तमाम् फौजमे तनसे का बटवाडा किया. बडे बडे सरदार लोग, अमीर उमराव लोग, जय्से के शास्तेसा, आस्तेसा, झुलफिकरसा, हिम्मतसा, मनसूरअलीसा, इब्राहिमसा, जामतअलीसा, फरदुल्लासा, फत्तेसा, रनमस्तसा, अहमदसा, सावंदसा, कासमसा,

आयूसे आयूसे बड़े सरदार आजतख नेस्त नाबूद किया. मराठे लोग लडनेमे बड़े काबिल और हुशियार हय. इनके आगे खुदा सडा न रहसके. सबने बडी धूम मचायी हय. सल्ला करनेके वास्ते कोई न आता. उनका बडा जोर आता हय. अब नद्दीके पयलीवर जानेकी कोई तरकीब बताये, तो ऐन खुषीके बात होनेवाली हय. नद्दीके पयलीवर जानेतक् मय अब कुच खानेवाला नहि. रोजे रखताहूं नमाज पढताहूं. सब फौज नेस्त नाबूद हुवी तो मुजाका नहि, मगर अबिके अबिच फौरन हांसे कुच करना.

अहमद०—जनाबेमंद, पानिपत कर्नोलके नजदीक, नद्दीके पयलीवर जानेका एक रास्ता मिला हय, अयसे मेरे लोग, मुजे अबि कयतेथे. हांसे बिल्केल कूच करनेका इरादा शर्त करना. हाती उपर हास्तनाले, और ऊंठके उपर बानोकी कैची लगाके, पहिले पानी कि-तना हय, इसका अंदाज देखना; बाद उसके तमाम रिसाला और फौज लेजाना. जिस् वक्त गनीम बेहोष् हय ऐसे हालतमे रातके वरुन् उनके उपर हम्ला करना. ये मेरी तरकीब हय.

नजीब०—मेरी राय इस वक्त ये हय के जो जनाबेमंद गर्नी-मोकूं मिले तक् रोजे रखते हय, तो अब सब सरदार लोगोकूं ये मुमकीन् नहि, के आध लोगोने आनाज खाना. आब लोगोने येही एकरार करना चाहिये, के नद्दीके पयलीवर जाने तक् किसिनेभी हुक्का पानी न करना, अयसा किया तो खुदा हुताला आपकी फतेमंदी सामखा करे गा.

सर्व सरदार—हमे ये राय कुबूल हय. सरकारकी सला हमे कुबूल हय. (सर्व सलाम करतात. पडदा पडतो,)

प्रवेश ५ वा.

स्थल—कुंजपुन्याचें रणांगण.

(जनकोजी शिंदे—हातांत जरीपटका धेऊन उभा आहे,
असा पडदा उघडतो.)

जनको०—अहाहा!!! काय रणधुमाळी माजली आहे!! सग-

व्यानीं मिळून हल्ला करून कुंजपुऱ्याचे धुडके धुडके उडविले आहेत. हा समशेर बहादूर, ज्याने एकट्याने तीस घोडा अडवून धरिला आहे, केवळ आपल्या यशाचा चौघडा वाजवीत आहे, धन्य रावबाजचा पुत्र, पोटी हिग जन्माला आला आहे!!! हा बळवंतराव मेहेंदळे, हातांत पटे चढवून शत्रूंच्या रंबदळीत किल्ल्याच्या तटावरून सिंहाप्रमाणे उडी घालून अशुद्धांची कारंजी उडवीत आहे. हा इब्राहिमखान गारदी आणि हा गाजीउद्दीनचा इमानदार जमीनदार खिजरखान पठाण तोंडांत रकानें भरलेल्या तलवारींची पाने धरून सरासर किल्ल्याचा तट बेगुमान चढत आहेत. दमाजी गायकवाड आणि विंचूरकर यांचे हत्ती बेकाम झाले आहेत. उभयतांचे हत्ती किल्ल्याचे दरवाज्यावर मोहरे मारीत आहेत. बिचाऱ्या उंटांचा चुराडा उडतो आहे, भाल्यांच्या टोंकांना अंगावरच्या शेल्यांचे फरारे लावून किल्ल्यावर निशाण चढविण्याची उभयतांची झटापट लागली आहे. छोटे सरकार विश्वासराव केवळ फुलाचा झेला, साक्षात् विष्णूचा अवतार यांच्या तलवारीने शेंकडों पठाणांची मस्ती जिरवली, ते विंचूरकराला मदत करीत आहेत. आणि आमचे भीष्माचार्य सुभेदार मल्हाराव होळकर, यांच्या तिरंदाजीने तर कमाल केली. कोणी पठाणाने किल्ल्याचे तटावर डोकें काढिलें की, नेमाने अचूक उडावितात.

बारा घटका झाल्या नुसती लाही फुटती आहे. जंगी समशेर गाजविणारे माझे मराठे गडी तलवार फत्ते करीत चालले आहेत. आतां या कटे लढणेवाल्या पठाणांची गुर्मी जिरवून टाकतो. एका मुसंडीसरसा दुस्मनाचा रिसाला दुसंड करून हा मराठे बहादूरांचा जरीपटका किल्ल्याच्या तटावर फत्तेगड बुरुजावर लावीन, तरच सरा रणशूर जयाप्पा शिवाचा बच्चा. कदीम शिपाई (निशाण घेऊन पळत जातो. रणांगणांत मल्हाराव होळकर, विश्वासराव, बळवंतराव मेहेंदळे, समशेरबहादूर, इब्राहिमखान गाडदी, खिजरखान पठाण वगैरे सर्व सरदार ज्यांची वखें रकानें भरलेली आहेत असें जोरानें प्रवेश करितात.),

जनकोजी०—(जोरानें प्रवेश करून) शाबास ! यारहो शाबास !! प्रतिज्ञेप्रमाणें अखेरीस कुंजपुऱ्याच्या किल्ल्याच्या तटावर

झेंडा फडकायला लावला. हे माझे महाराष्ट्र भूमीतील वीर, रणभेदानात, प्रत्यक्ष इंद्राला हार जाणार नाहीत. तो या दुराणाचा काय पाड ! तळहातावर शिरं घेऊन जसे रणवरे बनून गेले आहेत ! या रणबहादुरांना काहीं काळीज आहे काय ? ज्यांनी कडाविनी, जंघुरे, सुतारनाले, बंदुका, जेजाला, आणि तोफा यांच्या अशा फयूरा झाडल्यां, असे ताशेरे मारले, कीं दुस्मानांचीं शिरें आणि धडें चेंडूसारखीं अस्मानांत उडत होतीं. कुंजपुन्यासारख्या मुस्तक्रीम टाण्याचा संगीन कोट पाषाणी, या मर्दानां फोडून हां हां ह्मणतां जमीनदोस्त करून टाकला. आज आह्मां मराठ्यांचें चित्तांत “ करुणा ” या शब्दाचें नांव नाही. रक्तबंधाळ मुःद्यांचे डोंगरासारखे ढिगारे करून टाकले आहेत. रक्तमांसाचा चिखल झाला आहे. पंधरा हजार पठाणांच्या गर्दनी छोटून कुंजपुन्याची अफाट वस्ती लुटून फस्त केली. आमच्या मराठ्यांच्यां लाखां फौजेचा आवेशाचा ह्महर महादेव ऐकतांच कुतुबशाहाची गाळण झाली. कुतुबशाहाला कैद केला. काकाचा पुरा सूड उगवून घेतला. आज माझ्या आनंदाला पारावार नाही. ही बातमी ऐकतांच दुराणांच्या फौजेनें हेंचत खाल्हांच ह्मणून समजा.

मल्हार०—शाबास जनकोजी शिंदे जयाप्पाच्या पोटीं येऊन नांव केलेंस ! तुझी उमर काय ! तुझा पराक्रम केवढा ! धन्य धन्य आहेस !! प्रेतांच्या ढिगाऱ्यावर चढून या महा पराक्रमी अभिमन्युसारख्या छोट्या मर्दानें आपला जरीपटका किल्ल्याच्या तटावर प्रतज्ञेप्रमाणें फडकायला लावला. माझ्या सर्व आमदानांत असा पराक्रमी पुरुष मी नाही पाहिला. दमाजी गायकवाडांनीं तरी आज मोठाच पराक्रम केला. कुतुबशाहा, सयमनखान कतलवाज, नजीबउददुवल्याचा व्याही आणि जावाई, इतके लोक या खिजूरखान पठाणांनं गायकवाडाच्या हातीं जावंत धरून दिले आहेत. या पठाणाची, समशेरबहादुराची, इब्राहिमखानाची, आणि आमचे छोटे सरकार रावसाहेब विश्वासराव यांच्या पराक्रमाची, आजची शर्थ आहे. हा पहा कुतुबशाहा, दमाजी गायकवाडांनीं हत्तीवर बसवून पाठविला आहे वाटनें. (एकीकडून कुतुबशाहा बंदीवान व एकीकडून भाऊसाहेब प्रवेश करितात.)

भाऊसा०—(जोरानें प्रवेश करून) कुठें आहे तो हरामजादा? लाथ मारून हत्तीचे सालीं ढकलून दे. बेशरम तुला हत्तीवर कोणी चढविलें? नजीबखान रोहिला हणजे मनुष्यांच्या नीचपणाचा मूर्तिमंत पुतळा, सुभेदार होळकराचा, आणि शिंदे दत्ताजीचा मी धर्मपुत्र हणून पायां पडतो, आणि त्यांच्याच नरडांचा घोट घ्यायला पाहतो आं!! ज्याच्या घरीं अन्न खाल्लें त्या गाजीउद्दिनाला ठार मारण्याला धावला, एक कीं दोन याचीं काळीं कृत्यें ? त्या नीच तर नजीबखानाचा हा वस्नाद. (त्याला हातानें पुढें ओढून) अच् ये दत्ताजी शिंदे तेरे सामने खडा ह्य् देख. अच् मगरूर तेरेकू एक कोट रुपये इनाम देनेका एकरार राजाराम चोपदारने कियाथा, लेकीन् अच्-बत्कार तूने दत्ताजीकू जूतेकी लाथ उस्के पीटपर मारी, और खंज-रसे गर्दन चाकूकिया. (सयमतखान कतलवाजास पुढें ओढून) ए कौन् सयमतखान कतलवाज ! तूने अंतार्जी माणकेश्वरके तीन हजार लोगोंकू कतल कमा किया. अच् तेरेकू कतल फर्माताहूं. कुतुबशाह अच् तेरे दिलमे क्या सोच् ह्य् ? (उभयता कैदी कुर्नासात करतात)

कुतुब०—जनबेमंद कुसूर माफ़ करना. मेरी जान बचाव. अ-हमदशा अबदली और सुजाउद्दवला और नजीबखानसे आबकू चाहे वैया एकरार कर देताहूं. मेरेकू कयदूखानेमे रसो. लेकिन् जिनदा रसो. चाहेतो मय पचास लाख रुपय्या जूरमाना देताहूं. मुजे जिंदा छोडो. अगरचे मेरेसे जंग करनेकी खायश हो, तो चंदगेजके आरसेमे पचास हजार जमियत् लेके आपके सामने खडा रहता ह्य्.

भाऊसा०—दत्ताजीकी गर्दन किसने काटा ? कोनसे हातसे कट्यार चलाई; वो हात अब्वल कलम करेगा. और कोनसे पावसे उसकू जूतेकी ठोकर मारा, वो पाव दूवम कलम करेगा. फिर तेरी पे शवे बहादरके झेंडेके नीचे गर्दन उडा देंगा. दोनोकोभी ये सजा ह्य्. दत्ताजीका सर कलम करनेका क्या वक्षेथा ?

कुतुब०—सरकारे अली, हम् जातके अहेले इसलाम् लोग्. हमारे कुराने शरीफमे ये कलमी किया हय के, अगरचे दुष्मन् अपने

दाममे आया तो हरगिज़ उसकू जिंदा न छोड़ना. इसलिंथे ए बंदेने ऐसा बूरा काम किया.

भाऊसा०—शिंदे दत्ताजी किसका बालादस्त ह्यु ? इस तो-रपर तेरेकू कुच् खियाल हुवा था ? या तू नान्दमे था ? अब दत्ताजीका बदला लेना हमे जुद्धर जुद्धर ह्यु. कोन् ह्यु ? ले जाक दोनोकू, उडादो दोनोकी कत्तल.

मल्हार०—सरकार मला वाटते याला जीवदान देऊन याच्याकडून महत् कार्य संपादन करून घ्यावं. याला मारला म्हणजे दत्ताजी शिंदे आपल्याला परत येतात असें थोडेंच आहे.

जनकोजी०—सरकार माझाही अर्ज असाच आहे. याच्या मार्फतीनें आपण दुराणीशीं वाटेल तसा करार करून घेऊं. याला कैदेंत ठेवावा ह्मणजे नजीबखान आपल्या ताब्यांत राहिल्यासारखा आहे. जरी यानें दत्ताजीचें डोकें मारलें आहे, तरी त्याबद्दल यास इतकें शासन बस आहे.

इब्राहिमखान०—सरकारे आलि, आपका हासलमत्तलच हो चुका. कुतुबशाकू सरकारने जिंदा पकडकर लाया ह्यु. अब मेरी गाय ये ह्यु के, उसकू कैदखानेमे रखना चाहे वयसा एकरार इसके मदतसे दुरानीसे कर लेना. बहोत जुरमाना लेना. मुल्ल लेना. और दरखनकू चले जाना.

समशेरबहादर०—भाऊसाहेब, इब्राहीमखानकी सला हमे कुबूल ह्यु. सरकारने कुतुबशाकू आपका गुलाम बनाया ह्यु. ये बदमाश अपने काबूमे ह्यु. ये नजीबखानका वुस्नाद ह्यु. वास्ते इसके नजीबखान इसकू कैदखानेमेसे छोड़नेके बारेमे बहोत कोशिस करेगा. करोड रुपया आपकू नजर करेगा. जनाबेमंद, सुभेदारसाहेब, और जनकोजी शिंदे, इनके बातोंपर हुजूरने गौर करना. फिर सरकार सब बातोंके मालीक ह्यु. दुश्मनकी जान लिया तो उसमे बदनाम होगा. मगर उसकू जिंदा छोडा तो आपके रहेम दिलकी बडी तारीफ होके आपका नाम ये आलम् दुनियेमे कायम होगा.

भाऊसा०—एक वेळ नजीबखानाला सुभेदार होळकरांनीं जी-

वंत सोडला त्याचेंच हें फळ भोगीत आहों. आतां हां जीवंत ठेवला कीं दुप्पट आग लावून देईल. हे लोक मुळींच इमानाचे शाबूत नसतात. उडादो गर्दन. (उभयता कैद्यांस घेऊन जातात.) तुमचा हा दिलदारपणा या वेळीं कांहींच उपयोगाचा नाही. जनको-जी शिंदे जितके शूर आहेत तितकचे राहिमादिल आहेत, परंतु माझी प्रतिज्ञाच आहे कीं, कुतुबशाहचें शीर लाथेसरसें उडवीन तरच अण्णा-साहेबांचा पुत्र. श्री सूर्यनारायणानें मला यश दिलें. या वेळीं प्रत्यक्ष बापाची आज्ञा मानणार नाहीं; ढालेपाशीं नेऊन शिरच्छेद झाला पाहिजे. नजीबखानाचा व्याही आणि जांबई, यांचे हाताला पालिते लावून नजीबखानाची ठेव कांहीं असेल तर ती त्यांचेकडून घेऊन फौजेला खय्यात करा. समशेरबहादर और इब्राहिमखान तुम्हे ये खि-जूरखान पठाणकू आपके बेडेमे लेजाव. और आरामियूनसे लेट जाव. इसकू एक जियाफूत दो. और लाख रुपये किमतका जनाहिरातू इसकू बक्षीस दो. विश्वाशराव, तुम्हालाही आज फारच श्रम पडले आहेत. तुम्ही जा, मी आलोंच. शिंदे होळकर यांनी आम्हांस दुराणीची स-लाबत घातली, आतां ते दुराणी काय झाले !

बळवंत०—सुरजचे मुक्कामी मी सरकारास विनंति केली होती कीं, शिंदे होळकर आम्हांला धुडकावून लावतात; पण दुराणी आम्ही कानांनीं मात्र ऐकूं. आमच्या कांहीं दृष्टीस पडणार नाही. श्रीमंतांच्या पायाचा पुण्यप्रताप तसाच आहे.

मल्हार०—तें कांहीं असो. पण मला वाटतें, सरकारानें महत्कार्य करून कत्तेमंदी केली आहे. आतां ताचडतोब कूच करून दिल्लीला चलावें.

बळवंत०—सुभेदार, तुमच्या अंगांत दुराणीचे शहारे कां शिरलें ? अयाप तुमचें भय कां जात नाही ?

मल्हार०—तुम्ही ब्राह्मणजात निबेल, कांहीं आकाश फोडून आला नाहींत. पंचाननाची गांठ पडली नाही तोंपर्यंत वलगना. खय्यर आम्हांला आतां डेऱ्यास जाण्याची आज्ञा व्हावी.

(शिंदे, होळकर, इब्राहिमखान, व समशेरबहादर मुजरा करून जातात.)

बळवंत०—भाऊसाहेब, बोलतो याची माफी असावी. मला असे वाटते की, हे तुमचे सुभेदार मल्हारराव होळकर दुराणाला सास सामील आहेत. जेव्हां तेव्हां त्यांची कड घेऊन भांडतात. त्यांची ही धनगरी सहा तुम्ही ऐकत नाहीं म्हणून बरें. आतां म्हणाले त्या कुतबशाहाला जीवंत सोडा. एक नजीबखान धर्मपुत्र केला, दुसरा माधवसिंग जयनगरकर, तिसरा विजेंसिंग मारवाडी, आतां हा चवथा धर्मपुत्र. जेवढे यांचे धर्मपुत्र तेवढे गळेकापू. सुरजमल जाटाला त्या दिवशीं आपण झाडल्याबरोबर होळकराच्याच मसलतीनें पळून गेला, यांतकांहीं शंका नाही. नाहीतर आपण उभयतांनो बेत केलाच होता की, त्याचा गोठ लुटून टाकायचा. त्याला मोठी पेशाची घमेंड होती. पांच-लाख रुपये छताचढल देण्यास कबूल झाला होता. त्याला जर लुटला असतां तर सरोसर एक कोटपर्यंत ऐवज सरकारजमा झाला असता.

भाऊसा०—त्याच्यावर पाहारा करावयास शिंदेहोळकरांना हुकूम केला होता. त्याचें हें असें फल आलें. आतां मी होळकरांना साफ सांगणार आहे कीं तुम्ही बोलावल्याशिवाय दरबारांत येत जाऊं नये. कारण तुमच्याशिवाय जाट पळाला नाही. मीं मनांत म्हटलें कुंज-पुऱ्याची मोहिम झाल्यावर जाट होता कीं नाहीं असें करून टाकूं. या वेळीं होळकराचा हा कसूर मनांत ठेवला पाहिजे. बळवंतराव, “जाट म्हणजे जमीनदार” त्याच्या हातून अशा हलकट वर्तणूक झाली नाहीं तर नवल ! अशा वेळीं तो गेला हेंच उत्तम झालें. नाहीतर आम्हीं त्याला एखादें जबाबदारीचें काम सांगायें आणि त्यानें पळून जावें. यापेक्षां तो आधींच पळून गेला हें फार उत्तम झालें. बरें तें असो. तुम्ही सुजाउद्धवल्याकडे मीं सांगितल्याप्रमाणें पत्र पाठविलें होतें कां ? त्याचें उत्तर काय आलें ?

बळवंत०—मी पत्र पाठविलें होतें कीं, आपल्या घराण्यामध्ये व आह्वांमध्ये वैमनस्य असण्याचें कांहीं कारण नाही. हें नर काय, पण आपले वडील सफ्तरजंग यांस आम्ही फार मदत केली आहे. असें असतां नचाबसाहेबाला शत्रूला मिळण्याचें कारण काय ? आपण खुद्द

हेंच की, आपल्याला व्यर्थ तसदी देणें आह्मांस फार गैर वाटलें. परंतु तूर्त प्रसंगी आपण येऊन आह्मांस मिळल्यास फार उत्तम आहे. असें जर होत नसेल तर आपण दुराणीचा पक्ष तरी निदान सोडून देणें, आणि आपल्या तर्फेचा कोणी वजनदार मोठ्या योग्यतेचा माणूस आमच्या लष्करांत राहण्याकरितां पाठवून देणें. याप्रमाणें मी पत्र लिहिलें होतें. त्याचें उत्तर असें आलें कीं, आपणामध्ये व आह्मामध्ये आजपावेतो जी दोस्ती चालत आलेली आहे, ती मी कबूल करितों; पण या वेळीं मी आपल्यास येऊन मिळावें हें रास्त नाही. मला तसें करितां येणार नाही. तथापि जेव्हां जेव्हां संधि सांपडेल तेव्हां तेव्हां आपल्यास हिकडील बातमी कळवून योग्य मसलत देण्यास व माझी दोस्ती राखण्यास मी कमी करणार नाही. सध्यांच्या प्रसंगी लढाईविषयी माझी अशी सल्ला आहे कीं, आपण उडत उडत छापे घालण्याची तऱ्हा सोडून दुसरे कोणत्याही रीतीनें लढण्याचे सटपटींत पडूं नये. जर आपली सल्ला करण्याची मर्जी असेल, तर जमवून आणण्याची तजवीज मी करतो.

भाऊसा०—त्यांनं सुचविलेल्या लढण्याच्या युक्तीबद्दल तूर्त त्यास एवढेंच पत्र पाठवा.

चाकर—सरकार, दुराणीकडून वकील तहाचें बोलणें लावण्याकरितां आला आहे. (काशीराज पंडित प्रवेश करितो.)

काशीराज—सरकार, माझे नांव काशीराज. सरकाराला पादशहानें फार फार सलाम करून मौल्यवान् वखें, एक तुर्की जातीचा घोडा, शिरपेंच, मोत्यांचा तुरा, जडावाची कंठी, शुभवर्ण ऐरावतीतुल्य हत्ती, मुलतानी तरकम कमाना दोन, असे नजर पाठविले आहेत. आणि तोंडीं अशी विनंती केली आहे, कीं तुम्हीं जोरावर होऊन मारवाड, लाहोर, बंगाला, काश्मीर, चितोड, द्वारका, गुजराथ, त्याचप्रमाणें काशीपलीकडे, दमाऊकमाऊचे पहाडापावेतो अम्मल सुरू करून पादशहाचा सज्जाना बंद केला. रूमशाम येथें एकछत्री राज्य करावें, चतुःसमुद्रपावेतो पृथ्वी पादाक्रांत करावी, ही तुमची इच्छा. रूमशामचे बडे पादशहा १०९ सनदिन पैगंबर सुलतान महंमदसाहेब, यांना समजन त्यांनीं आह्मांस दिल्लीपतीची हरमत राखण्याकरितां भिदा केलें

धाहे. चितोडकर राणा संघामसिंह, उदेपूरकर सवाई जयसिंग, जयपूरकर, याशिवाय बावन्न उमराव या सर्वांनीं पादशाहांच्या बायीं बंद करून तुह्यांस मिळून तुह्यां सर्व हिंदुमय करूं पाहतां. विजापूर, बेदर, दौलताबाद, अहमदनगर, कर्नाटक काचीज करून हैदराबादेस मोर्चे लावले. दक्षिणचे सहा सुभे किलिजखान्, मुताल्क फत्तेजंग बहादूर, टोलेजंगबहादूर, शिद्दी, अमीर वगैरे पादशाहाजादे दिवसेंदिवस खालीं आणलेत. बन्हाणपूर, औरंगाबाद, श्रीरंगपट्टण, वगैरे महाकुब्जल जागा काव्यादाव्यानें सर करून, दिल्लीस हिंदुपदपादशाही करण्याचा इरादा केला आहे. तुमच्या दहशतीनें अलमगोर पादशाहाचे वेळचे नामी नामी उमराव शास्तेखां, आस्तेखां, झुलफिकरखां, हिम्मतअलीखां, खानखां, इब्राहीमखां, जामत अलीखां, खावदखां, कासमखां, नेस्त नाबूद खाले. पेशजी पादशाहा रुपावंत होऊन, दक्षिणेतील सरदेशमुखी तुह्यांस करार करून दिली आहे, ती अनुभवून सुखरूप असावें. नर्मदेच्या पलीकडे तुह्यां आपली हद्द संरक्षण करून असावें. तुमच्या फौजेस घांसदाण्याबद्दल दोनकोट रुपये, व एक कोट रुपये स्वारीखर्च येणेंप्रमाणें रोख देऊन पादशाही सनद नवीन करून देतो. नोकरीच्या पेशानें दिल्लीच्या पादशाहाजवळ एक साल राहून सरफराई करून घेणें. जिद्द वाढल्यास कामास येणार नाही. त्यांत तुह्यां माकूल आहा.

भाऊसा०—आमची उलटी पादशाहात अशी विनंती करा की, दिल्लीचे पादशाहांचा बंदोबस्त आमचा आह्मी करूं. तुह्यां परक्या पादशाहाचे मानाहत असतां नजीबखान, सुजाउद्दवला यांच्या बोलावण्यावर हावभरी होऊन आपली हद्द टाकून अलिकडे आलांत. मागे तुह्यां दोन तीन वेळां येऊन पादशाही बुडविली. हल्लीं मलकाजमांनींचे अनुमोदनानें व्यर्थ दंगा करित आहांत, ही गोष्ट इनसान् नाही. तुह्यां आम्हास अडथळा कोण करणार ! आमचे चित्तास येईल त्याप्रमाणें करावयास श्रीमंत नानासाहेब समर्थ आहेत. चार लक्ष फौजेचे पादशाहा श्रीमंत छत्रपतिमहाराज सातारकर यांचा पराक्रम विक्रमादित्यासारखा, त्यांचा वरदहस्त आमच्या मस्तकीं आहे. लढाई करावी हाच आमचा निश्चय आहे. आह्मी तुमची तमा कर्गत नाही. आह्मी

तुम्हास दबून राहणार नाही. भाईचारा राखण्याची इच्छा असल्यास ताबडतोब अटक उतरून परत जा. नऊ कोट रुपये रोख देऊन फुलांच्या मालांनी हात बांधून नानासाहेब पेशव्यांना शरण यावे. नाही तर रुग्णातीरच्या घोड्यांना सिंधुनदाचे पाणो तर पाजलेंच आहे, पण पुढे चौदाशे कोस जाऊन इस्तंबूलची सबर घेईन, असा निरोप कळवून आमचा सलाम बोला. अमचाही नजराणा पादशाहास चालीप्रमाणे घेऊन चला. (सर्व जातात.)

[तिसरा अंक समाप्त.]

अंक चवथा.

प्रवेश १ ला.

स्थळ—कुंजपुरा येथील समशेरबहादराचा गोठ.

(मर्जीना पलंगावर निजलेली आहे असा पडदा उघडतो.)

समशेर०—(प्रवेश करून) भाऊसाहेबका ये हुक्म् आया हय् के दुरानी आपने नजूदीक आया हय् कल् सुभो सब लोगोने आपने आपने हत्यार लेकर तयार रहेना. मेरा दोस्त खिज़रखान पठानकी मिजास मुजे बहोतही पसंत होती हय्. मेरे सात कैयसा मिठी मिठी कलाम् निकालता मानिंद तोतेके. हुसन्का क्या खूपसूरती हय्, गोया एक परी हय्. उमर देखा तो चौदे पंधरे सालका, लेकिन जवामदीमे मेरा साम्ना करनेकू तय्यार. ये खिज़रखान पठान, बादजंगके अगरचे मेरे सात दरख्तनकू आया तो मय् उसकी सरबराई उसके दर्जे मुवाफिक रखंगा, अप् उसके डेरेमे जाके मेरा इरादा ये हय्, के उसकू जंगके बारेमे इतहा देना. और उसकू कल् साम्ना करनेके वासते हुशार करना. अप् मय् उसके डेरे नसदिक आके प-

हुंचा. मय् समजताहूँ के पठान खिजरखान, नींदमे मषगूल् होगे. अय् इतने रातकू ये मेरा दोस्त समशेरबहादर ये मकान् कैयसा पाया, इस बारेमे उसकू अजय् ताजूबकी बात होगी. (एकाएकी दचकून मार्गे सरतो. शिद्दी मकांडा हातांत कट्यार धेऊन खिजरखानाचे पलंगाचे आसपास काव-याचाव-या नजरेनें पाहून खून करावयाचे बेतांत आहे, असें समशेरबहादराचे ध्यानांत येऊन, तो त्याच्या हातांतील कट्यार दबत दबत जाऊन हिसकावून घेतो, व तीच कट्यार त्याचे छातींत खुपसून प्राण घेतो. या झटपटींत मर्जीना जागी होऊन पलंगासालीं उडी टाकते व समशेरानें आपणास पाहिलें, म्हणून लाजून उभी रहाते)

समशेर०—पर्वरदिगारके राय्से अप्के बुदकामाकि, ये सजा पाया. मगर माषाअल्ला ! ! ये मेरे आखे क्या देखते हय् ? क्या मय् नींदमे हय् ? ये जादू क्या हय् ! क्या मय् खवाप्ये हय् ! क्या मेरे आखे मुजे फुसलाते हय् ! मेरा दोस्त ये खिजरखान परी कैयसा बनगया. खिजरखान, मेरा इरादा ये था के तुजे पूनेकू ले जाऊ; और तेरेकू बडी जायदाद दिलावूं. मगर मेरे आखे मेरे सामने कौन् दिखते हय् ! ये शिद्दी कौन् हय् ! इरादा इसका तेरा खून करनेका क्यंव हुवा ! वल्ला, इसमेसे मुजे कुचभी मालूम नहि होता. कल जंग होनेवाला हय्. दुरानी आपके नजदिक आया हय्. इसलिये मय् तेरी मसलत् लेनेके वास्ते इस वसत ह्यां आया. येलाहीके कुदरतसे तेरी जान् मेरे हात्से बच गयी. मगर इस बातोंका मेरेकू बयान् कर.

मर्जीना—जनाबेमंद, ये बंदी बहोत् लाचार हय्. इस हालतमे मुजपर करम करना. सोदफे तोबा करतीहूं. बंदीका जिक् आयसा हय्, के मय् वजीर गाजीउद्दीन्की छोटी भेय्न हय्. मेरा नाम मर्जीना. मुजे और मेरे फुपूकू हरामजादे नजीबखानने गिरफदार करके कय्दखानेमे रखाथा. उसका दिल मेरा दूला बननेका था. ये शिद्दी मकांडा जिसपर जनाबने कट्यार चलाई, वो दिनरात् मेरे उपर पेहे रेपर था. अय् मेरा खून करनेके वास्ते, नजाबने इस काले मुगतकू इनाम देके भेजा होगा. एक दके रातके वक्त मेरे फुपूनें मुजे तनब्बी-

मेसे रस्तीके जोरसे जमीनपर छोड दिया. फिर मयू खिजूरखान बन्के आपके दरबारमे आयी. अब्बल इरादा ये था, के भाई गाजीउद्दीन-कू मिल जाऊं, मगर खुदाने ऐयसा वक्त नहि लाया. आबू मेरी अम्नू आपके हातमे हयू. मेरेकू मेरे भाईके तरफ् आपूने भेज देना. और इस बातोंका किसीके पास लव्हजू न निकालना. आपकू खुदाकी कसम हयू.

समशेर०—तेरे सरीकी जवामर्द और खुपसुरत औरत मयूने अपने सब उमरमे नहि देखा. क्या तेरी जवामर्दी! ऐसे मापूक और नाजूक गुलाबके फूलकू ओ बदमाष् नजीबखान आपनी लवंडी बना-ताथा! तेरे मकानमे गुलाम होके तेरेपर अमलाकैला करताथा! खुदा करे तो ये कट्यारसे मयू उसकू सफा करूँ तौ रावबार्जाका फरजंद. मर्जीना, तू इतनी तिरंदाजी, और तलवारकी चमक, ओर भालेकी पकड, कहां पढचुकी! घोडेपर सवार होनेवाली तो दरजे अब्बलकी—जैसी अस्मानसे परी चलकर आती हयू! क्या मेरा तक्दीर बडा हयू के ऐसे नाजूकु और जवामर्द दोस्तोंसे खुदाहुतालाने मुलाकत् कर दिया.

मर्जीना—मयू समजतीहूँ दूसरेकी तारीफ् करनेका इलम आपकू दरजे अब्बलका हयू. क्या मेरी जवामर्दी! मयू तो जातकी औरत, कमताकत; निहायत उमदा आपकी जवामर्दी जनाबेमंद जनकोजी शिंदे, सुभेदारसाहेब मल्हारराव होळकर, दमाजी गायकवाड, सरदार बलवंतराव मेहंदळे. ऐसे ऐसे काबील लडनेवाले, घोडेपर सवार होने-वाले दरजे अब्बलके, इन् लोगोंकी आपने तारीफ करना. मेरा भाई गाजीउद्दीन छोटेपनसे मुजे बहोत प्यार करताथा. हातीपर और घोडे-पर हमेशा बिठाताथा. उसने मुजे तिरंदाजीका इलम, तलवारकी चम-क, भालेकी पकड, और शेरकी शिकार, वगैरा पढाया हयू. ओ तो इस् बातोंमे बहोत काबील हयू.

समशेर०—तुमारे भाईके मिजासकी तारीफ हमारे दादासाब ब-होत करतेथे. गाजीउद्दीनसाहेब फिलहाल किले कुंभेरीमे हयू. बातजं-गके आप दोनो मिलके उनके म्लाकतके वास्ते जायेंगे. तजकू देख-

के उनकू बहोत खूषी होगी. मर्जीना ये मर्दका लिब्बाज तुने कहाँसे लाया? अगरचे ये कालेसुरत तेरेकू खंजरसे मारताथा, तो ये सम-सेरका कलिजा तूट जाताथा. बदमाष नजीबखान ऐसे नाजुकू तनपर-कट्यार चलाताथा! साला जानवर हय्. गव्धा हय्. खुदा उसकू सजा करे. उसका सत्यानाश, खानासराब हो जायगा.

मर्जीना—आप बहोत रहेमदिल हय्. मय् निंदमे मणगुलू थी, नहि तो शिद्दी मकांडा मय् बंदुकसे उडादेती गोया एक कवा. मय्ने मर्दका लिब्बाज नजीबखानका चोरके लायाथा. मेरे फुर्ने मेरेवास्ते पैदा किया. वल्ला जबतक् मय्ने मर्दका लिब्बाज पेनाथा, तबतक् मेरे तनमे मर्दिद मर्दीके ताकदथी. आपसे फराकतसे बाते करनेमे मुजे बहोत शरम मालूम होती. (लाजून पदर घेते.)

समशेर०—(आनंदाने वेडावून जाऊन) खिजूरखानकी म-र्जीना बनी. सुभान अल्ला!! मगर मर्जीनाका फिर खिजूरखान हुवा तो मेरेकू बिल्कूल पसंत नहि. बीबी मर्जीना, तेरे भाईके तरफ तेरेकू ले जाताहूं. ये तेरे दिलकी खायष पूरी करनेकू ये बंदा कुचूल हय्. मेरे भाई रघुनाथराव दादासाहेब एक दफे कयतेथे के गाजीउद्दीनकी खुपसुरत मेय्न बीबी मर्जीना. वास्ते शादीके पूनेकू आनेवाली हय्. खुदाहोतालाने कैयसा मौका लाया हय्. तेरे आनेकी खबर मय् मारु-साहेबकू तू हुकूम करे, तौ कयताहूं. नहि तौ ये किस्ता आप्आपस्मे रहने देव.

मर्जीना—ये जिक्कर मय् नहि जानती मुक्कर. ये सरासर इन्-साफीकी बात हय्, के वजीर गाजीउद्दीन गनीमका हय् नौक्कर, वास्ते इसके ये बंदीकी आप्के उपर हय् मदार. अगर आप्कू इस् कामोकी कुच हो कदर, तो मुजे लेचलो भाईके सदर. वोहि मेरा हय् पिदर मादर, उसके पास मय् सादर करंगी तुमारा जिक्कर. फिर आप् दोनो कुचूल करंगे आप्ना शिकंदर.

समशेर०—अय्से कामके वास्ते कुच तुमारा दाम थोडे सरच होता हय्! मय् सलाम करके इस् जचान्से कलाम् करताहूं, के येहि मुकामपर इमामके कस्म मय् नहुंगा तेरेसे बदलाम्. गव्धा इस्कू बारा

इमाम्. खुदाहुताला आप देनोकू आन्जाम देके आपकू सलामत् र-
खेगा. मय् तेरे भाईकू दिलावुंगा वजिरातका काम, जानी मर्जीना खु-
दाके वास्ते तूं मेरा केहना मान्ले. नहि तो ये समशेर—

मर्जीना—जनाब अब् ये ख्याल करना, के मय्ने बेताल होके
आपका बोल कुबूल किया, तो मेरा भाई मुजकू न कहेगा काबील,
फिल्हाल् मय ये जालमे फसगयी हय्. अगर आप कौलके सचे हो,
तो मुजे खुला कर दो.

समशेर०—प्यारा मर्जीना, अगर तूं मेरे नजर न पडती तों मय्
तेरे तालाशके वास्ते देहलीमे थोडे घुमता ! मगर ये तेरे मर्जीकी बात
हय्. तेरा भाई, ये बातोकू बुरा कबू न कहेगा. ये यकीन् हय्. तेरा
हात पकडके तेरेकू ये मुफलसीमेसे दूर करताहूं. (तिच्यापुढें गुडघे टे-
कून तिच्या हाताचा मुका घेतो.)

मर्जीना—(त्याच्या गळ्याला मिठी मारून) शादमानी सुल-
तान समशेरबहादर आपके वास्ते ह्या आयीहूं. मेरेकू नजीबने बहोत्
सताया हय्. इसका बदला आपने लेना चाहिये. कुतुबशाहाकू कतल्
किया. अब् चंद्रोजसे पर्वादिगार आयसा मौका लावेगा के नजीब
आपके ताबेमे मानिन्द उसके पीरो मुर्शदके मिलेगा. मेरा भाई वजीर
हुवा, अगर आपको वजीरात मिलगयी, तोभी मुजे ऐन् खुषीकी बात
होनेवाली हय्.

समशेर०—शादमा ! शादमा ! ! शादमा ! ! ! मय् तेरेसे कर्बी
नहूंगा बेइमान्. अब् जानी, तुजे लेके भाऊसाहेबके और रावसाहेबके
कबीलेमे उनके बीबीसाहेबकों मिलनेके वास्ते लेजाताहूं. भाऊसाहे-
ब मेरे बडे भाई हय्. हमारे बाबा जान् जनाब बाजीरावसाहेबने मुस-
लमीन लोगोंकी बीबी मस्तानी मेरी वालिदा निजामके तरफकी लायी.
मय्ने बीबी मर्जीना देहलीके तरफकी लायी.

मर्जीना—बापसे बेटा सवाई. चलीये साहेब. अब् इस्तकबीले-
से मय् सिरसान कची न होनेवाली. मुजे गोषेमे रहेना चाहिये. ये
बात आपकू कुबूल होना चाहिये. (उभयता जातात.)

प्रवेश २ रा.

स्थळ—पानपत येथील भाऊसाहेबांची छावणी.

(विश्वासराव व जनकोजी शिंदे प्रवेश करितात.

जनकोजी—बारा घटका रात्रीचा डंका पडला, त्या वेळीं मला बातमी समजली कीं, दुराणी फौजेसुद्धा यमुना उतरून आला. येथून बरोबर पांच कोसांवर त्याचे फौजेनें तळ दिला आहे. आम्हीं बातमी-करितां बाजी हरी, भगवंतराव कदम, व येसोजी भोयटे, सात हजार फौजेनिशीं पाठविले होते. हे सगळे लोक गाफल राहिले. गिलचे एकाएकीं येऊन आमच्या लोकांत सरमिसळ झाले. आपल्या लष्कराच्या ढाला नजरेस पडेपावेतो गिलच्यांनीं पाठलाग केला. बाराशें स्वारांचीं डोकीं कापून नेलीं. ही बातमी ऐकतांच सगळ्या फौजेची छद्दी मावळून गेली. दिखीस जाण्याची हिम्मत होनी, ती जागचे जागीं राहिली. फौजेत अन्नाचा दुष्काळ पडत चालला आहे. आतां तर दिखीची वाट दुराणीनें दावली आहे. भाऊसाहेबांनीं दुराणीचा तळ येऊन पडनांच हुकूम केला कीं, बत्तीस हात रुंद आणि आठ हात उंच असा खंदक सभोंवार करून, चौकेर आराचा पसरून, पानपत मुक्का मींच छावणी करावी. बरें, पण रावसाहेब, कालच्या पत्राचें काय केलें ?

विश्वास०—मीं कालच नानासाहेबाला पत्र पाठविलें आहे कीं, दुराणीचा पेंच फार पडला आहे. निभावणी लागण्याचें चिन्ह दिसत नाही. भाऊसाहेब अभिमाना असल्यानें यांतच गर्द होतील; परंतु आपलें व्यंग कळविणार नाहीत. करितां तावडतोब पन्नास हजार फौज आणि कोट रुपये खर्जांना पाठविला तर तुमचीं आमचीं दर्शनें होतील; नाहीं तर हीच भेट, आमच्यासारखे तुम्हांस पुत्र आहेत, आणखी होतील; पण भाऊसाहेबासारखा बंधु मिळणार नाही असें मीं त्यांना पत्रांत लिहिलें आहे. आतां अन्नाचा दुष्काळ पडत चालला. सुरजमल जाट हातचें निधान घालविलें. पैसा शेर पांठ पैसा शेर हर-भरे, सरसा लढाई केली तर, पुरवीन, ही त्याची प्रतिज्ञा. होळकराची हेराळणी करितात. ज्याच्या त्याच्यावर तोंड टाकून हुरमत घेतात.

भाऊसा० (जोरांनं प्रवेश करून) कोण हुरमत घेतात ! कोण तोंड टाकतात ! तुला नानासोह्याकडे जायचें असेल, तर या घटकेला रवाना करतो. कडनिकड करून दिल्लीस पावतें करतो. दिल्लीहून पांच हजार फौज बरोबर घेऊन, दक्षिणेंत निघून जा. माझ्याविषयी विचारशील तर माझी शंभर वर्षे आजच भरली आहेत. मला चोरून नानासोह्यांना पत्र ! फौजेची काय गरज ! कोट रुपये खर्जांना कशाला पाहिजे ! गोविंदपंत बुंदेले चाळीस लाख रुपये घेऊन दिल्लीस आले. त्यांना मी तसेंच परभारें अंतर्वेदी प्रती जाऊन दुराणांची रसद बंद करून टाका, म्हणून हुकूम पाठविला आहे. तुम्ही इतके दम का सोडता ! एकाएकी दुराणी यमुना उतरून आला, आतां उपाय काय करावा हें सुभेदार अनुभवशीर, पोक्त, म्हणून त्यांना मनसुबा विचारण्यास माणूस पाठविला, तो जबाब हा की, “ हा विचार बळवंतराव मेहंदळे यांस विचारावा, आम्हांस काहीं मसलत सुचत नाही, आमची साठी बुद्धि नाठी झाली. ” हें उत्तर मला काय ! सगळ्यांचे वाग्बाण मला सहन केलेच पाहिजेत. तुमचा बेत काय आहे मग, रावसाहेब !

जनको०—सरकार पोरावर काय रागावता असें ! लिहिलें पत्र म्हणून काहीं हरकत आहे काय ! मीच त्यांना सल्ला दिली होती. अशा वेळीं वडिलांस पत्र लिहूं नये, तर मग दुराणीला का लिहावें ! रावसाहेब तुमचें लेंकळ आहे. तुम्ही त्यांच्यावर रागावलांत, तर त्यांची समजूत कोण करील !

विश्वास०—काका, तुम्ही मजवर फार रागावला काय ! याउपर मी पत्र लिहिणार नाही, आपली सल्ला घेतल्याशिवाय काहीं काम करणार नाही. आपल्या पायांवर हात ठेऊन शपथ घेतो. क्षमा करा. मी मूल आहे.

मल्हार०—(घाबऱ्या घाबऱ्या प्रवेश करून) गोविंदपंत बुंदेल्यांचा शिरच्छेद झाला. त्यांच्याबरोबर दीडहजार लोकांची मुंडकीं छाटलीं गेलीं. बुंदेले यानें मिरतपावेतो अशा रीतीनें सर्व रस्ता बंद करून टाकला होता कीं, शहाच्या लष्करांत शुद्ध भराडी कणीक दोन रुपयांनीं शेर विकू लागली होती. तेव्हां शहानें वजीर शहावलीखान

याचा पुतण्या आतईखान, अहमदखान लंगडा पठाण, यांस पंधरा ह
जार फौज देऊन गोविंदपंतावर रवाना केले. अविंधानीं मोंगलाई
मसलत करून, आमचीं निशाणें उभारून गोविंदपंताच्या फौजेत
घुसले. गोविंदपंताला वाटलें कीं. नारोशंकरानीं आम्हांस फौजेची
कुमक पाठविली आहे. कांहीं केल्यानें जाग्यावरून हालेनांत. शेवटीं
गिलचे सरमिसळ झाले. गोविंदपंत शत्रूंच्या हातीं जीवंत सांपडले.
कोट रुपये देऊन जीवदान मागूं लागले, पण त्यांना दया आली नाही.
आतईखानानें डोकें कापलें, सर्व फौज उधळूम गेली. " मुरगी मारी
बचडे दाणादाण " अशांतली गत झाली. शहानें डोकें पाहतांच त्याला
फार खुषी झाली. आतईखानाला सन्मानाची सिलात दिली. पंताचें
शिर ताटांत घालून आपल्याकडे नजर पाठवून तोंडीं असा संदेश
पाठविला आहे कीं, तुमचे गोविंदपंत पुढें तुम्हांस स्वर्गी जागा पहाव-
यास गेले आहेत. तुम्हांस न्यावयास शिर पाठविलें आहे. होय कीं
नाहीं तें कळवावें.

बळवंत०--(धांवत येऊन) भाऊसाहेब ! बुंदेल्याचें असो. पण
हा दुसरा मोठा घात झाला. बुंदेल्याचे चिरंजिवानें पाराजीपंत वाघाब-
रोबर चाळीस लाख सजिना रवाना केला. एका दिवसांत ते कच्चे
चाळीस कोस जमीन चालून आले. पण काल रात्री, ते आपल्या
छावणीत येण्याचे ऐवजीं, चुकून, सुजाउद्धवल्याच्या छावणीत गफ-
लतीनें शिरले. छावणी कोणाची आहे, म्हणून त्यांनीं अगोदर तपास
केला, त्या वेळीं ' इब्राहिमखानाचा गोट ' असें शत्रूंनीं सोटे सांगि-
तल्याबरोबर, हुक्याचे तलफी होते तेवढ्यांनीं घोड्याखालीं उड्या
घातल्या. तेही तिकडून एकदम लेव गांजा, लेव तंबाखू करीत एक-
दम समशेरी घेऊन उठले. सुमार हजार स्वार छाटला जाऊन स-
जिना लुटला गेला.

भाऊसा०(एकीकडे) अरेरे ! ! मोठा घात झाला ! दोन्ही
गोष्टी मोठ्या घातक झाल्या. बुंदेल्याचें डोकें या डोक्यांनीं पहाण्याचा
प्रसंग आला ! आर्ही गनीम, आम्हीं मोंगलाचें अन्नपाणी बंद कराव-
यांचें तें न होतां आमचाच आटा त्यांनीं बंद केला. सर्व उपाय हर-

ल्यासारखे झाले आहेत. पुण्याकडून कुमक होण्याची आता आशा नाही. कारण मुख्य दिल्लीचा रस्ता अडवला गेला. सर्वांत वाईट गोष्ट ही झाली आहे की बायकामुलें आम्हीं समागमें आणलीं. आतां मी जर त्यांना, धीर सुटल्यासारखें दाखवीन, तर सगळीं फौज दम सोडिल, सगळें दुःख मला गिळून गेलें पाहिजे. कुंजपुरा सर केला, त्या वेळची माझी हिंमत कोणीकडे आणि आजचा प्रसंग कोणीकडे ! (उघड) सुभेदारसाहेब, जनकोजी शिंदे, बळवंतराव मेहंदळे, लढाईत असे प्रसंग वारंवार येतातच. यांत तुम्हासारख्या वीरांनीं घाबरून जाऊं नये. चाळीस लाखाची विशाद काय ! तमाम लष्करांत जेवढीं सोन्याची कडीं तोडे असतील, आणि जेवढे चांदीचे जिन्नस, म्हणजे हत्ती घोड्यांचा साज तेवढा आठवून टाका. भाऊशाई, मल्हारशाई, आणि जनकशाई, अशा मोहेरा आणि रुपये पाडा. तमाम लोकांस तनल्याचा बटवडा करून द्या. कांहीं भिण्याचें कारण नाही. चाळीस लाखांचे बदली चाळीस कोट घेऊं, तरच आपण नावांचे मराठे. बुंदेल्याचे बदली, अहमदशाहा अबदुल्लाचे शहाजादे घेऊं. त्याला असा निरोप पाठवा कीं, “ स्वर्ग ही जागा सर्वत्रांचीच आहे, प्रस्तुत, तुम्ही थोर कंदाहारचे पादशाहा, तुम्ही तेथें जाल, तेव्हां तुमच्या इधतीप्रमाणें मान झाला पाहिजे; म्हणून तुमचे मेजवानीस गोविंदपंत बुंदेले साहित्याची तयारी करण्याकरितां गेले आहेत.” बुंदेल्यांचा सरजाम त्यांच्या चिरंजिवाच्या नांवें करावा असा अंतर्जा माणकेश्वरास हुकूम करा. आतां लढाईची तजवीज काय करावयाची ती काढा.

बळवंत०—भाऊसाहेब, तुमचे शिंदेहोळकर एवढे लढवय्ये, मग त्यांची कां हिंमत अगदीं सचल्यासारखी दिसते. जसें एखादें मनुष्य दहावीस कोस चालून यावें, आणि तें दमून बसतें, असे हे दमल्यासारखे हवाळदील दिसतात. सुभेदार नर वृद्धच आहेत. “आपलें बेर्जी उतरलेलें मोतीं ” त्याची काय किंमत येणार ! मला वाटतें आपण हिंदुस्थानांत आलों यामुळें हे बहादुर कमजोर झाले. नाहीतर त्यांनीं पराक्रम करून दाखविले असते.

मल्हार०—(एकीकडे) आतां जर या ब्राह्मणाची छानी उ-

तरली तर इकडे श्रीमंत एकेक डोळा एवढाला करतील. हें तुपाचें घागरीवर उंदराचें पिटकुलें आहे. आपली गोष्ट हांसल्यावर न्यावी म्हणजे झालें. बाकी हें बेअदबीचें भाषण, जनकोजी शिंयाला सपणार नाही. कारण ताजें रक्त आहे. तें उसळणारच. (उघड) दिवाण-साहेबांचें म्हणणें अक्षरशः खरें आहे. (हंसत हंसत) तुमच्यासारखे तरणेवाड असल्यावर आम्ही बुद्ध्यांनीं स्वरथ यसायें हेंच उत्तम आहे. आतां आमचे अंगीं ऐन पंचीविशींचा जोम थोंडाच राहिला आहे?

जनको०—(त्वेषानें) बळवंतराव, आमची हिंमत खचली ह्मणतां, तुम्हीं कोणता दिग्विजय केला आहे? तुम्हीं काय शौर्याचे झेंडे लावले आहेत? आणखी तुम्हांस या जनकोजीचा पराक्रम पहावयाचा असेल, तर उर्दूक पाहून घ्या. भाऊसाहेबांकरितां आम्हीं तुमची मुरवत धरतो, हजार वेळ गम खातो, रामजलांत? तुम्ही सरदारघराण्यांतील मोठे मनुष्य, खानदानीचे, दुसरा कोणी हलका इसम असता तर जवान छाटून हातांत दिली असती. तुमचा दर्जा कोण? आमचा दर्जा कोण? ह्याचा काहीं तुम्हाला विचार? मला बोलल्याचें असो, पण हे सुभेदार, तुम्हां आम्हांला वडील शोभतील, त्यांना भाऊसाहेब बोलताना म्हणून त्यांचे जोरावर तुम्हीं वेर्जा उतरलेलीं मोतीं, म्हणून भाषण करितां? यार्चा काहीं तुम्हांला शरम? जो जो मनुष्य सचूर करतें, तो तो चढाचे जाचसाल जास्तच. बेलाशक बेजबाब तोंडांतून काढतां? सरकारचे पायाला हाच मुजरा. उद्यां फत्ते झाली, तर सरकाराला तोंड दाखवीन, नाहीतर हीच भेट. (तडक गगानें जाऊं लागतो.)

भाऊसा०—जनकोजी असे रागावून जाऊं नका. परत या.

जनको०—मुजग झाला. आतां यसायचा नाही. (रागानें जातो.)

भाऊसा०—बळवंतराव, तुम्हांला काय म्हणावें? जनकोजी शिंयाचे वाडवडील आमचे सेवेला कामीं आले. एवढें कायतें वंशाचें शेवटचें फळ राहिलें आहे. तुम्हीं वर्मी घाय मारून जनकोजीसारखा मोहरा इरेस घातलात. यांत तुम्हांला काय पुरुषार्थ वाटला असेल तो वाटो. आतां ताचडतोच हुजुरातीची फौज तयार करून त्याला

सटून मदत करा. उठा, चालते व्हा. (बळवंतराव जातो) सुभेदारसाहेब, जनकोजी मूल आहेत, त्यांची वडीलपणानें समजूत करून, त्यांना परत आणा. तुम्हीं कांहीं जाऊं नका. फौज मात्र तयार असूं या. (भाऊसाहेब जातो.)

मल्हार०—पाहिली रावसाहेब हुकुमाची तऱ्हा. आतां आम्ही जावें तर भाऊसाहेबांला राग येणार. न जावें तर पोर एकटें गेले. पांढरे केसाला बोल लागतो. हा मेहंदळे खऱ्या दिलदारपणानें मदत करणार आहे का ? आतां मला काय मसलत देतां ?

विश्वास०—सुभेदारसाहेब, आपल्यासारखाच मी सासुरवासां आहं. पण मी इतकाच सल्ला देतो कीं, संताजी वाघमारे, बुंदेल्यांचे चिरंजीव, व भोजराय असे तिघे दहा हजार लोकांनिशीं मुक्ताच्यानें मदतीला पाठवून या. आणि आपण स्वतः मागचे बाजूला लांब उभे रहा. वेळ आहे, प्रसंग आहे म्हणून म्हणतो, शिवाय बळवंतराव जाणारच आहेत. (उभयतां जातात)

प्रवेश ३ रा.

स्थळ—गिलच्यांची छावणी.

(अहमदशाहा उंच उभा राहून दुरधिणीनें लढाई पहात आहे.)
जवळ सुजाउद्दवला उभा आहे.)

पादशाहा—एल्आमदुलीला क्या धूम चल रही हय. मय समजाताहूँ के थोडे आरसेमें ये जंगका नतीजा होगा. नजीबखान और लंगडा पठान् चडे हुशार लडनेवाले हय. क्या समशेर चल रही हय. जैसा बादलमे चिजली. अब्धी देखो सब तोफकूँ एकदम बत्ती लगाया. (आवाज होतो) वाः ! वाः !! वो पीछे हटगया वो कौन् हय नबाबसाहेब ! शायन् आपके पयछान्का होगा. (त्याच्याजवळ दुरधीण देतो.)

सुजाउ०—सरकारे आली, वो संताजी वाघमारे करके होलकरका सरदार हय. क्या आपने लोक उम्कू पीटते हय, मानिन्द चि-

ल्लोके. अय् भाग गया हय्. ठेहरा. अच्ची येक् जाय् पर ठेय्गा. सिंदा जनकोजीकी मिनतवारी करता हय्. बडेबडेसे हरहरमहादो करके कलामके पीछे कलाम निकालने हय्. आपने लोग दीन दीन करने हय्. दोनो रिसालोमें तफावत एक हातका नजर नहि आता. जेजाला, कडाबीन, सुतारनाला, गरनाला, जंबुगास, बंदूक, तमेंचा वगैरे लेके आपने लोग, ऐय्सी बत्ती लगाते हय्, के एक लेहजेमें गनीमकी तमाम जमीयत् नेसूत नाबूत हो जायगी. अरब लोग्, हचशी लोग्, गोसाईं लोग्, लुटनेवाले पेंडार लोग्, करबलवाले, एककाडे, भालेवाले ये तमाम शिंदे होलकरकी जमीयत् होगी. होलकर जातसे तो हाती-पर नजर नहि आता.

पादशहा—नवाबसाहेब, आपने ये देखा क्या ? मय् समजाहूं, अलबत्ता पचीस हजार लोग् होंगे. सिरफ नंगे हत्यारसे सडे हय्. और उनके आगे दस्खनका एक बंमन् घोडेपर सवार होके टेहलता हय्. येहि वो शैतान भाऊसाहेब हय क्या ? जरा नजर तो कीजिये.

सुजा०—क्या नमक् हराम् हय् ? सिंदा जनकोजी आपनी फौज लेकर अकेला जंग करता हय्. और ये मतलबी खाली तमाशा देखता हय्. जनाबेमंद, ये सरदार बलवंतराव मेंहंदले करके हय्. ये भाऊसाबका साला हय्. (आकाशाकडे पाहून) या खुदा, ये बळवंतरावकू देखके मेरा कलोजा घबराना हय्. अगरचे इन्ने हमला किया तो बूग काम हय्. मगर जनाब ये खाली कयंव खडा हय् ? ये अकलमंद हय्. या दिवाना हय्. खुदा करे तो इन्ने ऐसाहि सडा रेहना. फिर सामन्ना आपनी फतेमंदी होनेवाली ठेयरी, अब् दीन डुधनेका वकन आया हय्. गनीमके तोफकी फैर हुवी. (आवाज होतो.) ओ हो हो !! या अल्ला !! ये क्या मय् देखताहूं ? आपना रिसाला तमाम भागने लगा. छावनीके तरफ लोट आता हय्. तमाम् गनीम मानिन्द कुत्तेके, आपने आपने दखनी टटू लेके आपने लोग्के पीछे लगे हय्. मूसे हर हर माधो बोलते हय्. गिरते हय्. कुदने हय्. मगर और फिर टटूपर सवार होते हय्. क्या आपने लोगोंने गनीमकू पीट बताया ?

मय् समजताहूँ कुच नशा किया होगी. नामर्द हय् साले. मेरेकू अयसा गुस्ता आया हय् के ये लोगोंकू मय् आप्ने हातसे कतूल करूँ (एक मुसलमान शिपाई पळत येतो.)

पादशहा०—मारेगा एक लाथ तेरे पेटमे. तेरेकू शरम नहि-आति ! तेरे बापदादे उदर लडते हय्, और तू मानिन्द गद्वेके भागता हय् ! सिपाई हय् या कोन् हय् ! चल् आगे बढ.

शिपाई—(तोत्रा आवाज काढून) प-प-प-प-परवरदिगार, फि-फि-फि-फि-फिर जाऊं तो म-म-म-म-मर जाऊं.

पादशहा—(त्याला लाथ मारून सालीं पाडतो.) ये साला दरखनका अदमी होगा. तेरेमे कुच तेज नहि. अये एहूमक, तेरी जवान् क्या गनीमने सका किया क्या? तो तू पररर वररर फिरर करता हय् !

शिपाई—(घाबरून लट लट कांपत) ड-ड-ड-ड-डर मालूम होता हय्. लढाईका जिक्र स-स-स-स-सरासर ये हय् के गनीमने कुच क-क-क-क-कदा न करके, आपने लोक एकसा कतूल किये-

नजीब०—(अहमदखान, लंगडा पठाण वरखोदार-खान, काशीराज पंडित वगैरे सर्व लशकरासुद्धां घायाळ झालेले कपडे रक्तानें भरलेले असे धावन येतात. नजीबखान पादशहाचे पुढें आपलें डोकें व पागोटें आपटतो. रडत रडत बोलतो.) मेरा मामू सलीलुल रहिमान् कट गया. मेरा समदी, मेरा दामतू, मेरे पीरो-बक्ष, मेरादोस्त सयमतखान, चार हजार जमीयत, तमाम धो गनीमने काटा. या अलाये क्या बला ? नचाब सुजाउद्दुल्लासाहेबने बहोत कुसूर किया. वास्ते जंगके बदस्तूर मेरे सात आये नहि. नहि तो दीनका डंका आजू बज गयाथा. नचाबसहोब, सल्ला करनेकी राय देते हय्. मय सम जताहूँ के, गनीमकू नेस्त नाबूद करना. उनका लहू पीना. तमाम गनीम शिकस्त करना.

सुजाउ०—नजीबखान, मेरा नाम तुम साली बदनाम करते हय्. ये मेरे कामकी बात नहि. चाहिये तो येहि तुमारा हमारा सलाम हय्. गुलामके सराके लोग् अयसे बडे काममे पडे, तौ एक छदामभी गनीमसे पयदा न होगा. (रागावून जाऊं लागतो पाद-

गहा उभयतांचे हातांत हात घालून दोघांस सालीं बसावितो.)

पादशहा०—तुम् दोनो बच्चे ह्य. तुमे दोनोकूं, लढाईका बिल्कूल महावेरा नहि. एकके उपर दुसरेनें सपा होना, बेजबान् निकालना, गम न खाना, चले जाना, भाग जाना, ये कुच अच्छा जमाना नहि. तुमे सामना गनीमसे देनेका-हो, तो सबूर करो. अब् अनाजका काल उनमे पडा ह्य. सबका इंतकाल होजायगा. तमाम भुके प्यासे मर जायगे. जंगकू आये तो मार खायगे. नजीबखान तुम् औरतसरीके रोते कथं ? तुमारे पांच अद्मी मरे और गनीमके सेकडों तुमने मारे तों ? दत्ताजीकू काटा, महिपतकू काटा, बुंदेलेकू काटा. शिवाय दो तीन हजार लोग् इनके सात काटे. इस् बातोंमे तुमे कुच रंज ह्य ! मारना मराना, डरना, डराना, भागना, भगाना, खुदाका काम ह्य. फिर दुसरा, जंग करेंगे. तुम फिर मत करो. तुम दोनो आप्आपममे लडे तों हमभी खंदारकु चले जाते.

नजीब०—ऐयता न किजिये जनाब. फिर हम् तमाम लोग गनीमसे कतूल किये जागये. मेरे दिलकू ये जनकोजी मानिदरस्तुमके नजर आतां ह्य. जातसे मेरे नज्दिक आके, मेरे रूबरू मेरी चार तोफ छिन लिया. तोफ जबर. खींचनेकूं बयल नहि. इस् वास्ते उनके कानेमे उसने खाले मारे. क्या उसकी जवा मर्दा. तोबा ! तोबा !! अगर इस् वक्त वो बम्बन् बलवंतराव हला करता तों. मय समजाताहूं के आज आप् तमाम लोगोंका हमारे सामने इन्तकाल होता था. खुदाहुतालाने उसकू ऐसी राय् दियाके, मानिन् हेलेके खडा रहेना. साली तमासा देखना. बलवंतरावके हातसे परवरदिगारने आज तमाम जमीयतकू बचाया.

पादशहा०—जो हुवा सो हुवा. सुबुर करना चाहिये. तुम् अब् सब् लोक मेरे सात मेरे तंबुमे तशरीफ् ले चलो. तुमे जिआफ्त दिलाताहूं. बाद जिआफ्त के तमाम जमीयतकु एकसा एक दिल करके अब्बिके अब्बी जाके वो गाफिल गनीमोपर हम्ला करेंगे.

(सगळे जातात.)

प्रवेश ४ था.

स्थळ—पानपत कर्नोलची टेंकडी.

(बळवंतराव मेहेंदळे प्रवेश करितो.)

बळवंत०—माझे मन मला आतां फार खालें आहे. त्या वेळीं मीं जर घाव केला असता तर या घटकेला आजचे आज हे ताम्र-मुसो राक्षस नामोहरम झाले असते. मला वाटलें, शिंदे होळकरांच्या फौजेनें खस्त खाली आहे, दुराणीच्या पुढें त्यांना दम निघणार नाहीं, जनकोजीनें पलटा खाल्ला कीं, आपण पुढें घोडे घालून फत्ते मिळवावी. ही आमची ब्राम्हणी बुद्धि महा सोटी, जनकोजी शिंदा कसला अभिमानी, तो म्हणून माघारा फिरला नाहीं. इतकेंच नाहीं, तर जो मराठा माघारा फिरला, त्याला त्यानें तेथल्या तेथें छाटून टाकला. मग काय दहावीस शिपाईं असे मारल्यावर मराठ्यांनीं दुराणीची नुसती लांडगे तोड चालविली. “ शाबास माझे जवानबहादर मराठे गडी, शाबास, भले मर्द, ” असे म्हणून दौड करून जनकोजी दुराणीवर वाघाप्रमाणें तुटून पडला. असो आतां काय ?

(समशेरबहादर व इब्राहिमखान प्रवेश करितात.)

इब्राहिम०—कयं समशेरबहादरसाहेब, जनकोजीकी क्या ताकद ! क्या जवामर्दी ! लढनेमे बडा कावील मानिन्द अलमगारके हमारां इरादा उरकु मदत करनेकाथा. लेकिन् ओ बोले के हमे किसीकी गरज् नइ.

समशेर०—मेराची इरादा आपके सरीका था. लेकिन हमे भाऊसाहेबका हुक्म् नहिथा. बळवंतराव मेहेंदळेकूं जमीयत लेकर जानेका हुक्म् कियाथा; वो जमीयत लेके खाली तमासा देखतेथे, जनकोजीकी जवामर्दीका मै क्या बयान करूं ! मेरेकूं जींद नजर आताथा. चलो आब भाऊसाहेबको फते मंदकी खबर पोहोचावेंगे. ओ निहायत खुष् होंगे. मगर ये कौन आतेहै मै समजताहूँ रावसाहेब है. (उभयतां सलाम करतात.)

(विश्वासराव प्रवेश करितो.)

विश्वास०—जनकोजी शिंदे अजून रणमैदानांतून आले नाहीत. त का ? भाऊसाहेब इकडे यावयास निघाले आहेत. एकदा जनकोजीला केव्हा भेटेन असे त्यांस झाले आहे. शिंदे मोठे बाणोदार प्रतिज्ञा सरी करणारे केवळ “ भीष्माचार्य. ” कुंजपुन्यावर निशाण चढवीन तर पुनः तोंड दाखवीन, ही प्रतिज्ञा सरी केली. आज तरी काय फत्ते झाली तर भाऊसाहेबांला येऊन मुजरा करीन, नाही तर तोंड दाखविणार नाही, अशी सकाळीं भयंकर प्रतिज्ञा करून गेले, पण कौल सच्चा केला. वारे वा जनकोजी शिंदे.

मल्हार०—वारे माझा मल्हारी ह्याळसाकांत, दुराणीचा नुसता भंडारा उडवून दिला. परमेश्वराने आज मोठी सैर केली, नाही तर आज या कैसाला बटा लागला असतां. भाऊसाहेबांचा हुकूम, सुभेदार, तुझी स्वतः जाऊं नका, पोराला समजावून परत आणा. पोरान्या अंगांत तर ही गुर्मी कीं, उष्ट्या झुंजाला शिवणार नाही. मला कोणी साफ मदत करूं नये. मग गुप्तपणे सात हजार लोक संताजी वाघमान्याबरोबर दिले, पण त्या बहादुराला कोणाचीच जरूर नाही. त्यानें दुराणीला असा पिटून मागे लाविला कीं, पुनः कधीं वर तोंड करील कीं नाही. पहिल्यानें आमच्या मराठे गड्यांनीं थोडासा कच झाला, लागले मागे फिरायला. तेव्हां मी घोड्यावरचा गाशा दिला जमिनीवर टाकून, आणि बसलों त्याच्यावर. वाघमान्याला सांगितलें आह्वाला रणमैदानांत सोडून जर जायचें असेल, तर खुशाल जा. दुराणींना आमचें डोकें कापून नेऊं या. आह्मी काहीं साफ हलणार नाही, तेव्हां आमचे लोक फिरलें. ही गोष्ट श्रीमंतांच्या कानापावेतों गेली नाही ह्मणजे बरे, नाही तर तुझी कां गेलां असा दोष लावतील, पण हे भाऊसाहेब आले वाटतें.

भाऊसा०—अहारे हिंमतबहादुर जनकोजी शिंदे ! सरोसर तूं केवळ महाराष्ट्र सिंहछत्रपति शिवाजीमहाराजांचा अवतारच आहेस. या मरतभूमीला झालेले अविर्दाचे ओझे सार्त्रानें हलकें करशील. सकाळीं घोर प्रतिज्ञा करून गेलास सरा, पण दुराणीला पुरा हात दाख-

बून विजयश्रींची निशाणें फडकवीत येत आहेस, हें पाहून महासागर असा पौर्णिमेच्या चंद्राला पाहून उचंबळून जातो, तसें या सदाशिव-रावाचें अंतःकरण प्रेमाच्या तुकान लाटांनीं उचंबळून गेलें आहे. इंके, नगारसाने, भेरी, सैदोन, शिंगें यांचा आवाज साऱ्या रणभेदानांत घुमून राहिला आहे. पण हा पहा माझा शूर पट्टा मराठा गडी-आम्हा महाराष्ट्रीयांचा केवळ प्राण—पेशवे बहादुरांचा केवळ कलिजा, जनकोजी शिंदे आला (जनकोजी व भाऊसाहेब भेटतात, जनकोजी भाऊसाहेबांच्या व सुभेदारांच्या पायां पडतो.) जनकोजी, कंठ प्रेमानें दाटून, नेत्रांतून पाण्याचे लोट चालले आहेत. कांहीं बोलवत नाहीं. वीरमातेच्या पोटीं जन्म घेऊन सार्थक केलेंत. तुमच्या शौर्याची स्तुति सगळे महाराष्ट्रजन गातील. तुम्ही आपलें नांव या भरतभूमीवर अमर केलेंत, शाबास आहे तुमचीं.

जनको०—ही सगळी नानासाहेब, दादासाहेब, आपण, राव साहेब, सुभेदारसाहेब यांच्या पायांची रूपा आहे. आम्ही शिंदे ह्मणजे सरकारचे बारगार, सरकारचा जोडा साकेंत घ्यायचें आमचें काम, आम्हांला सरकारांनीं आपलें म्हटलें, म्हणून आम्हीं या दशेला आलों. रात्र पडली यामुळें नाईलाज झाला, नाहीं तर सरकारच्या पायापार्शीं दुराणीला कान धरून जिवंत आणिला असता. नजीब-खान, झुजाउद्धवला, यांचीं शिरे पायापार्शीं घेऊन आलों असलों. (बळवंतरावाकडे नजर जाते.) पण महाराज, ऐन आणीबाणीच्या प्रसंगीं मला कोणीं पाठपुरावा केला नाहीं. बळवंतराव, आम्ही शिंदे म्हणजे सरकारच्या सेवेला चोर नाहीं. आजपावेतो नेकीनें नौकरी केली म्हणून परमेश्वरानें आज आम्हांस विजयी-केलें. तुम्हीं जर मदत केली असती, तर आज गिलच्या जिवंत राहिला असता का ! पण तुमची इच्छा शिंद्याची बदनामी व्हावी, त्याला मुसलमानांनीं कैद करावें आणि मग आपण हर हर मद्गदेव करून शत्रूंचा धोषा उडवून द्यावा.

भाऊसा०—काय ? मेहेदळे तुमच्या पाठीवर धांवले नाहींत ? स्वस्थ तमाशा पहात उभे राहिले ! कोण दुष्ट बुद्धि ही ! मेहेदळे

यांच्या नावाला ही कोण बदनामी ! अहो, तुम्हीं कर्नाटकांत एवढाले पराक्रम केलेत, एवढा नावलौकिक मिळविलांत, आणि आज तुमचे हात तलवार धरण्यास लुले पडले ! ! जनकोजीसारखा जोडीदार असून, आज लढाईत तुम्हीं कच साह्यांत, ही गोष्ट अत्यंत निंद्य केलीत. आजचे आज दुराणा सामखा नाहीसा करून दिग्विजयाचा झेंडा उभारून नानासाहेबांचे पायाचे दर्शन घेण्यास दक्षिणेंत गेलों असतों. पण तुम्हीं आयत्या वेळीं दगा दिलात. माझा हुकूम तोडलात. सुभेदारांना माझी आज्ञा नव्हती; पण तुम्हांला हुजुरातीची फौज घेऊन शिंद्यास मदत करा, असें सांगितलें असून तुम्हीं तमाशा पहात स्वस्थ बसलांत ! बस् बस् कमाल आहे तुमच्या अकलेची ! !

मल्हार ०—जनकोजीची जर बळवंतरावानें कुमक केली असती, तर आज पूर्ण विजयी झालों असतों. आमच्यावर जेव्हां तेव्हां गुरकावतात ! आम्हांला दरबार सुद्धां बंद झाला होता. बाकी आम्ही काय ! चाकर माणूस. दरबारांत आम्हांला दखल व्हावी कशाला ! बोलावले तर आले, नाही तर बसले स्वस्थ. पण आजची मसलत मेहेदळ्यांनीं बुडवली. हुजुरातीची पंचवीस हजार फौज घेऊन जनकोजी कसा मरतो, त्याचा तमाशा पहात उभे राहिलांत ? आज पोराला पाठबळ असतें तर केवढा आनंदीआनंद होऊन गेला असता ! आज तुमची केवढी वाहवा झाली असती ! बस्, या चुकीचा जाब तुम्हीं दिलाच पाहिजे.

बळवंत ०—चुक होऊं नये पण झाली, क्षमा करणार सरकार समर्थ आहेत. मेहेदळे यांच्या नावाला आज जी काळिमा लागली, ती धुवून टाकून आजचे आज हुजुरात बरोबर घेऊन श्रीमंतांच्या नावाचा यशोदुंदुभी सर्व हिंदुस्थानांत गाजवीन, तर फिरून तोंड दाखवीन, नाही तर फौजेसुद्धां तिकडेच गारत होईन. श्रीमंतांनीं एक वेळ जरीपटका त्या मेहेदळ्यांच्या सुपर्द करावा. गिलचे ह्मणजे कोणी शेर नाहीत. आतांचे आतां गिलच्यांना इशारा देतो, कीं मराठे पुनः निकराचे सामन्यास रणमैदानांत खडे आहेत.

असेल तुमच्या छातीत धमक तर या अंगावर. हा गणपतराव मेहे-
दळ्याचा बच्च्या अपशय घेऊन येणार नाही. श्रीमंतांची सातरी
असावी. शंभर वर्षांत केव्हां तरी मरण आहेच, मग या चाललेल्या
युद्धाच्या समारंभात तरी कां मुक्तता करून घेऊं नये ! अप्पाराव
अजून लहान आहे. त्याचा श्रीमंतांनीं प्रतिपाळ करावा. आम्हास
आतां जाण्याची अज्ञा व्हावी. शिंदे होळकर यांची आमच्यावर
सप्या मर्जी झाली आहे, तेव्हां त्यांच्याकडून आम्हाला आतां मदत
होणारच नाही.

जनको०—हां मेहेदळे ! शिंदे होळकरांचे हें ब्राद नाही. असा
नीचपणा आमचे हातून होणार नाही. तुमच्या पाठीवर शिंदे होळ-
कर तुमच्या सख्या भावाप्रमाणे गिलच्यावर रणमैदानांत कसे तुटून
पडतात, यांची प्रचीत हांच पहा. तुमचीं आमचीं लाडकीं भांडणे
श्रीमंताच्या पायापाशीं. पण जेथे आमच्या महाराष्ट्र देशाची इजत
जाण्याचा प्रसंग, तेथे तुम्ही आम्ही जिवाला जीव देणारे दोस्त.
दुरार्णानें आज स्वस्त स्याली आहे. इतक्यावर चढाव करून उद्या
आलाच, तर लाथेनें तुडवून टाकूं. शिवाईगिरीची कमाल करूं.
चिरंजीवाची निरवानिरव करण्याचें कारण नाही. श्रीमंतांच्या अन्नाचा
पिंड, श्रीमंतासाठीं लढाईत धरणीवर पडला, तर त्यासारखी मुक्ति
नाहीं. स्वामीकायीं देहाचें सार्थक्य झालें तर आपल्यास फारच
आनंद आहे. सरकारांनीं शिंदे होळकराला यांचेचरोवर जाण्याची
परवानगी द्यावी.

मल्हार०—बळवंतराव, तुम्ही यत्किंचित् उदास होऊं नका.
संतापाच्या भरांत एकमेकाला मनुष्य तून बोलतें—आम्हांला
त्याचा मुळींच राग नाही. सकाळीं मला तुम्ही “ वेजीं उतरलेलें
मोतीं ” ह्मटलेंत. त्यामुळे जनकोजीचें माथें फिळून जाऊन त्या
आवेशांत त्यानें भयंकर प्रतिज्ञा केली, आणि गिलच्यांस अशी तंधी
दिली कीं, आतां तो महिना पंधरा दिवस वर मुंडी करणार नाही.
माझ्या मते आज जनकोजीला यशप्राप्ति होण्याला सर्वप्रकारें मेहेद-
ळ्यांचे वाग्बाण कारणांभूत झाले. त्यांना आम्ही एकदिलानें सटून म-

दत्त करणें हें आमचें कर्तव्य आहे. मेहेंदळ्यांची तलवार फत्ते झाली, तर तें यश आमचेंच आहे. आह्वांला आणि मेहेंदळ्यांला मराठ्यांच्या गादीचा अभिमान सारखाच असला पाहिजे.

भाऊसा०—तुम्हां दोघातिघांची दिलजमाई झाली, ही मोठी आनंदाची गोष्ट आहे. सुभेदारसाहेब, मनांत सोंच ठेवू नका. जसा तुम्हांला तुमचा मालीराव तसाच हा बळवंतराव समजा. आजपावेतों कमजास्त झालेल्या बेजाबाची माफ करून समशेरबहादर, इम्राहीमखान, आणि तुम्ही दोघे शत्रूंवर एकदम दौड करून ते बेशिस्त आहेत तोच त्यांचा पिसाव पायखाना बंद करून त्यांना लुटून फस्त करा. मागाहून मी चढ्या घोड्यानिशीं फौज घेऊन दौडत दौडत येतों. तलवार चालवून शिंदे दत्ताजी, बुंदेले गोविंदराव आणि दिवाण महिपतराव, यांच्या बदली अहमदशाह अबदुली, नवाब सुजाउद्दवला, आणि नजीबखान रोहिला, यांच्या गर्दनी छाटतों. या वेळीं दुष्मन खस्त खाल्घ्यानें गाफल असतील. आतांचे आतां कूच करण्याचा नगारा करून, दरोबस्त फौजेस खंदकपार होण्याचा इशारा करा, म्हणजे प्रातःकाल झाला नाही तोंच त्यांना घेरा पडला पाहिजे. नाही तर युद्धास तोंड तरी लागलें पाहिजे. जनकोजी तुम्ही थोडी विश्र्वाति घ्या. फौजेची कडेकोट तयारी झाल्याबरोबर आपल्यास सूचना पाठवूं. (सर्व जातात.)

प्रवेश ५ वा.

स्थळ—बळवंतराव मेहेंदळे यांचा गोट.

(लक्ष्मीबाई व आप्पाराव प्रवेश करितात.)

लक्ष्मीबाई—आप्याराव, अजून घरीं येणें झालें नाही. कालपासून माझ्या मनाला सारखी हुग्हुर वाटत आहे. आज सकाळपासून अमंगलकारक चिन्हें होत आहेत. उजवा डोळा लवतो आहे. सकाळीं तें मेलें दिवाभीत तंबूचे कनातीवर बसून घु घु करून सारखें ओरडत होतें. कालपासून दोन वेळ जळत दिवा हानांतून पडला. सांबा-

वर हात आपटून बांगड्या वाढल्या. अशा एक कीं दोन गोष्टी मनाला रुसरुस लावण्यासारख्या घडून आल्या ह्मणून सांगू ? एकदां या मेल्या लढाईचा शेवट कधीं लागतो आहे असें मला झालें आहे. आजपावेतो कर्नाटकांत अनेक वेळां लढाया मारल्या आहेत. अपयश कसें तें माहीत नाहीं. त्यामुळे नानासाहेबांनीं खूप होऊन मेहेदळ्यांचा सरंजाम वाढविला. एकदां स्वतः जाऊन दुराणीशीं सामना करीन, त्याला या मेहेदळ्याचा पराक्रम कसा आहे तो दाखवान, असें वारंवार म्हणावयाचें होतें. पण, कायरे आप्पाराव, आजच्या लढाईची सवर काय आहे ?

आप्पाराव—आजच्या लढाईचा शेवट असा झाला कीं, जनकोजी शिवांनीं मोठें नांव केलें आहे, असें रावसाहेब बोलतांना मीं ऐकिलें. भाऊसाहेबांनीं बाबाला त्यांच्या मदतीला हुजुरातची पंचवीस हजार फौज देऊन पाठविलें असून, त्यांनीं काहीं शिवाला मदत केली नाही. भाऊसाहेबांचा हुकूम तोडला. नाहीं तर आजच लढाई आटोपली असती. असा ठपका बाबावर आलेला आहे. सरोखरच आई मला वाटतें आज बाबाकडून मोठी चूक झाली.

लक्ष्मी०—तरी माझे नेहमीं सांगणें असें कीं, तुम्ही त्या शिंदे होळकरांना पाण्यांत पहात जाऊं नका. तुमच्या या आपसाआपसात भांडण्याचा परिणाम धड होणार नाही. पंचवीस हजार फौज घेऊन तेथें तमाशा का पहायला जाणें झालें होतें ? जनकोजी ऐवढेंसें मूल असून आज ज्याच्या त्याच्या तोंडीं शिवांचें घराणेंच तसें—जनकोजी तसाच तलवार बहादर आहे—त्याला साम्यता अभिमन्यूची, असे उद्गार निघत आहेत. आमचें मेहेदळ्यांचें घराणें अगदीं नामर्द कां ठरलें ?

बळवंत०—(जोरानें प्रवेश करून) नामर्द आहे कीं, हिंमत-बहादर आहे याचा अनुभव एका तासांत समजेल. पंचवीस हजार फौज घेऊन तमाशा पहायचें झालें. बायकांनीं मुद्दां अपमान करावा आं ! धिक् धिक् जिणें ! भाऊसाहेबासारखा मोहरा आणून

इसे घातला तो काहीं उगाच नाही, समजलीस. ब्राह्मणपदपाद शाहीची टोलेजंग इमारत दिल्लीस उभारून हा मेहेंदळे बहादुर येथे पेशव्यांची दिवाणगिरी करणार. प्रत्येक मनुष्याला थोडीशी तरी महत्त्वकांक्षा, इर्षा आणि पाणीदारपणा हा असतोच. हे शिंदे होळकर ह्यणजे अगदीं नाकचे बाल बनले आहेत. यांच्यावर ताण करून यांची गुर्मी जिरवून टाकतो. बस ! तुमची आमची हीच भेट. परमेश्वरानें फते केली, तर या मेहेंदळ्याचें नांव जगांत होईल. नाही तर हें तोंड फिरून दाखविणार नाही. आणि हा बायकांकटून झालेला अपमान —

लक्ष्मी० --अपमान ? (मोठ्या रागानें) मी आज असें समजतें कीं, जनकोजीला विजयश्रीनें माळ घातली आणि आपलें कपाळीं अपेशाचें खापर फुटलें. “ रजपूतांच्या बायका ज्या वीरांनीं रणांगणांत पाठ दाखविली, त्यांचीं तोंडां पहात नाहीत. प्रत्यक्ष नवरं असला, आणि युद्धापासून पगडमुक्त झाला तर त्यांचें सुद्धां मुखावळोकन करण्याची त्यांना शरम वाटते. त्यांना वीरपत्नी, वीरमाता असें ह्यणून घेण्याची फार दौस वाटते. ’ असें नेहमीं म्हणावचें होत असेना ? असें असून आज हा केवढा कलंक मेहेंदळ्यांचे नांवाला. याची मला फार शरम वाटते. असेंच रणांगणांत परत जाणें झालें असतें तर, त्यांचें मला वाईट वाटलें नसतें. यश संपादन परत येणें झालें म्हणजे पंचाग्नी घेऊन मार्ग-प्रतिक्षा करीत घरांत उभी राहणें. ‘ अशेशी नवऱ्याची बायको ’ असें ज्यांच्या त्यांच्या तोंडांतून ऐकून घेण्याला हा जीव एक घटका भर सुद्धां जीवंत ठेवणार नाही. अगोदर शिंदे होळकराचें नांव घ्यावयाचें नव्हतें, त्यांच्या वाटेला जावयाचें नव्हतें, बाघाला डवळून जागें करावें आणि मग पळ काढावा. बस ! आतां शिंदे होळकरांच्यावर ताण झाली पाहिजे. नाहीतर यावज्जीव आपल्या-वरचा शब्द जाणार नाही. भाऊसाहेबांचा हुकूम तोडला, पेशव्यांशीं शिगजोर झाले, असें लोक म्हणूं लागले आहेत. याच्यापेक्षां जरी मजबूतरी रागवायाचें झालें, तरी मी भिणार नाही. माझे

म्हणणें खरें आहे कीं, सोटें आहे याबद्दल इकडचें मनच साक्ष देत असेल. पंचवीस हजार फौज घेऊन स्वस्थ उभे राहिलांत, त्यांचें कांहींच कां वाटत नाही ?

बळवंत०—बस्स ! झाली गोष्ट झाली. मी केवळ शेवटची निरवानिरव करण्याकरितां आलों आहे. कदाचित् मला समरांत मृत्यू आला—

लक्ष्मी०—काय ' मृत्यु ' अशीं अभद्र अक्षरें या मेहेदळ्यांच्या घरांतील वीरांच्या तोंडांतून ? आई अंबाबाई असा प्रसंग आणणार नाहीं. आणि आलाच तर त्याची आह्वां विरांना इतकी परवा कशा-ला व्हावी ! समरांगणांत मृत्यु घेणें, हेंच क्षात्रधर्माला भूषण—त्याला न मिणें हेंच वीरांचें ब्रीद. मोठमोठे कर्णासारखे वीर समरभूमीवर पतन पावले. त्यांना कोणी जगांत हंसत नाहीं. ईश्वरानें तसा प्रसंग आणूं नये. आणि जर आणिला तर ही लक्ष्मीबाई सहगमन करून आपल्याबरोबर जन्मजन्मांतराची सहचारिणी आहेच, असें समजा. मृत्यु ह्मणजे क्षुल्लक गोष्ट आहे असें समजतें, आत्मा अमर आहे. शरीर माती आहे. एक वख टाकून आपण दुसरें अंगावर घेतों, तद्द्वतच त्या जन्मीं नाहीं तर पुढील जन्मीं आपण सुख भोगूं. आप्पारावाची काळजी नको. परमेश्वर त्याचे पाठीवर आहे. ' अपेशी बापाचा मुलगा ' असें म्हणवून घेण्यापेक्षां परमेश्वरानें त्याला नाहीसा केला तरी हरकत नाहीं. काय आज जिकडेतिकडे मेहेदळ्यांच्या नांवांनं सगळें लष्कर खडे फोडांत आहे. व्यर्थ ! व्यर्थ जिणें ! !

बळवंत०—जितके जितके वर्मीं घाय मारशील तितका तितका माझा निश्चय ठाम होत चालला आहे. तुझा एकेक शब्द बिनमोल आहे. माझ्या अंगांत रफुण चढत आहे. धन्य मी कीं, मजला अशी शूर, माना, आणि पतिव्रता स्त्री मिळाली. बरें घेतों आतां. आप्पाराव (त्याला कुरवाळून) घेतों आं बाळ !

आप्पा०—(रडत रडत) आई, तुझी दोघे एकमेकांशीं भांडतां. मला आजी म्हणत होती कीं, आप्पाराव तूं लहान आहेस, तूं लबाईवर जाऊं नको. त्या वेळीं, तुझीं दोघांनीं मला बळेनें येथें आ-

णिलें. आणि तूं आता. बाबावर रागावतेस व तो तुझ्यावर रागावतो. बाबा, तूं असा रागानें जाऊं नकोस. घटकाभर विश्रांति घे. मी तुझ्याबरोबर लढाईला येतो. आपण दोघे त्या दुराणीला कान पकडून येथें धरून आणूं.

लक्ष्मी०—मी तरी विश्रांति घेण्यास नको कां ह्मणते! मनुष्य रागांत असलें म्हणजे सत्या गोष्टी बोलून टाकितें. (हाताला धरून बसवूं लागते.) विडा नाहीं कां घ्यावयाचा !

बळवंत०—साफ घेणार नाहीं. जय आला तर फिरून तोंड दाखवीन. नाहींतर तुमची आमची भेट स्वर्गीं. (जोरानें जातो.)

लक्ष्मी०—माझा फारच राग आला असें दिसतें. आप्पाराव, मी यांत गैर काय बरें बोललें ! यावेळीं इकडून जर शिंयांना मदन झाली असती, तर आज सुदीन उगवला असता. सगळ्या दक्षिणेंत मेहेदळ्यांचे नांवाचा गजर झाला असता. कोणतीही गोष्ट वेळेवर झाली, तर त्यांत गोडी. आतां घडी विसकडली. आतां जरी आपली सरशी झाली, तरी विशेष वाहवा होणार नाहीं. झाली गोष्ट झाली. चला आपण पार्वतीचाईकडेस झालेली हकीगत जाऊन सांगूं. (उभयतां जातात.)

प्रवेश ६ वा.

स्थळ--पानपतकर्नोलनजीकची टेंकडी.

(टेंकडीवर भाऊसाहेब व विश्वासराव बसले आहेत. भाऊसाहेबांचे हातांत दुरावीन आहे.)

भाऊसा०—दुराणी महा वस्ताद ! त्याला वाटलें कीं, आतां हे मराठे जय मिळाल्यामुळे स्वस्थ आनंदांत पडले असतील, नांच यांच्यावर चालून जावें. आमच्याप्रमाणें त्यानेंही चालून येण्याचा बेत केला. (दुराविनीतून पहातो.) अहा हा हा !! धन्य या आर्यभूमीची ! एकापरीस एक भीमार्जुनासारखे महावीर, दर रिकिबीस तलवार गाजविणारे, अंगांत रणमाद चढलेला, घुग्या, बख्तारे, चिलसतें,

टोप, चिन्या, बिर्जे, अंगांत चढवून, हातांत पटे, गुरगुज फिंगाणा, परीघ, पट्टीश, फरश, बरची, बंदुक घेऊन रणांगणांत जाण्याचा शृंगार केला आहे. विश्वासराव, प्राणाला तृष्णासमान मानणारे, बेळुट नव्या उमेदीच्या माझ्या हजारों हजार मराठे बहादरानीं आप- आपल्या घोड्यांस नटनागर, जरीबादली पाखरा, पायांत तोडर घालून घोड्यांस मानेवर थोपटून स्फुरण आणिलें आहे. धन्य धन्य यांच्या वीर माता !! अंबारीला हौद्यांना हौदे घांसून मोत्यांच्या झालरी, फाटून जात आहेत. जंबूरे, रेकले, जेजाला आणखी गारभांडी सुमारे दोंड हजार आवाज बरोबर आहे. बाणांच्या कैच्या उटांवर घालून सर्व मराठे वीर सिंहनादाप्रमाणें भयंकर गर्जना करीत आहेत.

(दुरवीन विश्वासरावाचे हातीं देतो.)

विश्वास०—बळवंतराव, हुजुरातची पागा घेऊन फौजेच्या मध्यभागी उभे आहेत. त्यांच्या डाव्या बाजूस विठ्ठल शिवदेव विंचूरकर, दामाजी गायकवाड, इब्राहिमखान गाडदी, उजवे बाजूस यशवंतराव पवार, समशेरचहादूर, सुभेदार मल्हारराव होळकर, आणि जनकजी शिंदे उभे आहेत. फरांसिस लोकांजवळ तरबेज झालेल्या इब्राहिमखान गाडदी याचे लोक, मस्तकांवर ढाला घेऊन हातांत नम्र तलवारी घेऊन चडे हुशारीनें हुम्मस न खातां मांडीस मांडी देऊन घोडा राऊत्र मिसळणार नाही अशा बेतानें निशाणाचे फरारे सोडून उभे राहिले आहेत. दुराणीचा खासा हौदा दिसत नाही. बाकी नजीबखान, सुजाउद्दवला, चडे वजीर शहावलीखान, दुंदेखान, लंगडे पठाण, बरखोरदारखान, ही मंडळी आली आहेत. त्यांनीं आपल्या फौजा, अंतरा अंतरानें उभ्या केल्या आहेत. काका, दुराणी लोक अंगांवर चालून आले. मराठ्यांनीं तोफेला सरबत्ती दिली. (आवाज होतो.)

भाऊसा०—(दुरवीन हातांत घेऊन) दोन्ही फौजेत धुंदःकार होऊन, कांहींच दिसत नाही. फक्त ब्रह्मांड फुटून जाईल अशा मंचड गर्जना ऐकूं येत आहेत. हा, आतां वाऱ्याच्या सोसाट्यासरसा धुराचा लोट नाहीसा झाला. शाबास ! वीरांनीं शाबास ! तोफेचे गोळे धुंद दणादण जाऊन दुराणीच्या छाताडांत आदळत आहेत. पर्जन्यवृष्टीप्र-

माणें गोळ्यांचा भडिमार चालला आहे. सों सों आवाज करीत बाण सणासण जात आहेत. पट्ट्यांचे आणि खांड्यांचे सणसणाट चाललेले आहेत. एकच धुमाळी माजलेली आहे. नौबदी, डंका, भेरी, सारख्या झणझणा झडून राहिल्या आहेत. हजारां तोफा सुटत आहेत, लासो तलवारी चमकताहेत. नुसती लाही लाही फुटत आहे. सतीसारखे पैंजेचे विडे उचलून, घाव चुकवून, वाघासारखे गुरकावून, किरण साधून एक एक झांप आमचे महाराष्ट्र भूमींतील पयःपान केलेले मराठे वीर दुराणींवर टाकीत आहेत, दुराणींची पिछेहाट झाली. मोहरा मागें फिरविला. कत्तल, कत्तल, कत्तल, मराठ्यांनीं कत्तल चालविला. मेहेंदळ्यांनीं फत्तेमंदी मिळविला. पळाले रोहिले.

(बातमीदार प्रवेश करितो.)

काय खबर आहे ?

बातमीदार—नजीबखान आपली फौज घेऊन प्रथम चाल करून आला. पण मेहेंदळे सरदारांनीं अशा सपाट्यानें हुजुरातचे लोकांनिशीं हळा केला कीं नजीबखानाच्या फौजेनें मागेंच पाय काढला. मग आमचे मराठे गड्यांना अवसान चढलें. सगळे रोहिले कापून काढले. नजीबाजवळ फक्त पन्नास स्वार राहिला, पण आतां त्याच्या मदतीला, पुनः पंचवीस हजारांची भरती येऊन मिळाली आहे. अजूनपावेतो श्रीमंतांची फत्ते आहे. (मोत्यांचें पेंडें बक्षीस देतात.) (जातो.)

भाऊसा०—(दुरबिनीत पाहून) दुराणी लोक पुन्हां कमरग्यांत शिरले, आतां तिरंदाजी बंद पडली. जनकोजी शिंदे, सुभेदारसाहेब, समशेरबहादूर, इब्राहिमखान, यांनीं दुष्मनांची फौज चौफेर घेरली आहे. लढाई हातघाईवर आली. भाला, बिचवे, जमदाडा, वाघनसैं, यांचे नुसते चपेटे चालले आहेत. एकमेकांच्या गळ्याला मिठ्या मारून पुढचे पाय पुढें टाकीत आहेत. हत्तींवर हत्ती पर्वताप्रमाणें कोसळत आहेत. मल्लयुद्धाची झोडधरणी चालली आहे. या युद्धांत वांचून पुनः दक्षिणेंत जाऊन संसार करावा, अशी कोणी आशा केली नाही. कितिकांची शरिरें या रंवदळींत चिरडून गेलीं

आहेत, कित्येकांचे हातपाय तुटून नुसते कोथळे रणांत पडले आहेत, कित्येक वीर रक्तबंधाळ होऊन भयंकर दिसत आहेत, कोणी विष्णु-लोकास, कोणी सत्यलोकास चालले आहेत, कोणी कैलासास चालले आहेत, या आर्यभूर्लिंगास रक्ताचा अभिषेक चालला आहे, आर्यमित्रांची शिरं, हांच कमलपुष्पें, या भूर्लिंगास अर्पण होत आहेत.

(वातमीदार प्रवेश करितो.)

वातमीदार—दुराणीचीं निशाणें संदकाच्या अगदीं धमाम्यापाशीं येऊन भिडलीं आहेत. मेहेंदळ्यांनीं दुराणांचें तोंड मोठ्या निकरानें थोपवून धरिलें आहे. शिंदे होळकरांनीं आपले घोडे मध्यें घालून कापाकापी चालविली आहे. असें झालें नसतें, तर दुराणी आपल्या गोटांत शिरला असता. त्याला वरचेवर कुमक येऊन मिळत आहे. तेव्हां जनकोजी शिंद्यांनीं खासा स्वारींनीं एकदम बाहेर पडावें, ह्मणून विनंति केली आहे. परी घोडीवर, आणि दिलपाक घोड्यावर, जीन चढवून उभीं केलीं आहेत.

भाऊसा०—(सालीं उडी टाकून) ठीक आहे. माझे दोन्ही हातांत दोन पट्टे चढवायला आण. छत्रपति महाराजांच्या पायाचें स्मरण करून भयंकर गर्जना करून घोडा घालतो. सुजाउद्धवला; नजीबखान, खासे खासे बादशहाजादे, यांना या खुदा, या रहिमान, करीत परत लावतो. विश्वासराव, तुर्ही येथे राहून कविलें संभाळवे. आह्मी आतां आलोंच म्हणून समजा. (जातो.)

विश्वास०—(दुराघिनींत पाहून) काकांनै वान्यासारखा घोडा फेंकला, भिडले जाऊन संदकाला. घोड्याखालीं उडी टाकली. दोन्ही हातांत दोन पट्टे चढवून जिवाची तमा न धरतां धिटाईनें फौजेवर चालून गेले. कत्तल करीत चालले आहेत. जनकोजी शिंदे, सुभेदारसाहेब, दामाजी गायकवाड, सदाशिवपंत पुरंधरे, महिपतराव चिटणीस, विंचूरकर, या सर्वांनीं घोड्याखालीं उड्या टाकून पायउतारां झाले आहेत, सर्वांनीं हातांत पट्टे चढविले आहेत. बेलाशक हेंदोस करीत चालले आहेत. दुराणीचीं फौज दाही दिशा उधळून गेली. अंगावर आले त्यांचीं कत्तल उडालीं. मराठे लोक परतले.

(जनकोजी शिंदा प्रवेश करितो.)

जनको०—धन्य आहे या भाऊसाहेबांच्या वीरश्रींची !, सुरगण विमानांत बसून, मजा पहात असतील. वीरांच्या मर्दुमकीचा कळस झाला. पण अखेर गोड झाला नाही. मेहेदळे रणांगणांत जखमी होऊन पडतांच, एका दुराणानें छातावर पाय देऊन, गळ्याची घाटी दाबून गळा कापला. तों त्यास खंडेराव निंबाळकरानें लाथ मारून सालीं पाडला. तां दुसरे दहा रोहिले, मेहेदळ्याच्या मुड्यावर शिर नेण्यासाठीं पालथे पडले. त्या वेळीं भयंकर फापाकापी होऊन अखेर भाऊसाहेबांनीं मोठा पराक्रम करून शंभर रोहिल्यांचीं दोन पट्यांनीं खांडोळीं करून मेहेदळ्याचें शिर उचलून हृदयाशीं घट धरलें. मेहेदळे यांनीं शिपाईगिरीची शर्त केली. सरे स्वामीभक्त, आज कामास आलें. धन्य त्यांचे माता पिता, कीं ज्या ब्राह्मणवंशांत असा पुत्र उदयास आला. मोठा अभिमानी ! मोठा वीरश्रींचा ! आजच्या लढाईंत दुराणीची खुमखुम जिरली. पुनः तोंड करील कीं नाही. सासा सासा मोहरा एका ताटांत जेवणारा उभयपक्षांकडील मिळून साडे सातशें कामास आला. उभयपक्षांकडील माणूस पस्तीस हज्जार ठार पडलें. बारा हज्जार घोडा मोकळा फिरतो आहे. पंचाहत्तर हत्ती ठार होऊन पडले. दोन हज्जार उंट जायबंदी झाला. लढणारा पंधराशें ब्राम्हण आज ठार झाला. उभयपक्षांकडील घोडेस्वार, तोफखाना, पायदळ यांची बरीच खराबी झाली आहे. पेशवेबहादूर यांचे कडील थोर थोर सरदार, मानकरी, एककाडे, धारकरी आणि हुजुरातींतील कित्येक लोक पडले. यांची नांवानिशी आणि दुराणीकडील नांवानिशी लिहिली. तर या कलियुगांत एक भारतच होईल.

(भाऊसाहेब, होळकर, समशेरबहादूर, इब्राहिमखान, शिपाई वगैरे प्रवेश करितात.)

भाऊ०—(मेहेदळ्यांचें शिर हातीं घेऊन) बळवंतराव, आह्मां सर्वास सोडून गेलास ! एक घटकेच्या पूर्वी माझ्यापुढें तलवार गाजवीत होतास. सर्वांच्या डोळ्यांदेखत एकाएकीं छातींत गोळी लागून सालीं पडलास. शेंकडों दुष्मन तुझ्या अंगावर कोसळले. पण अखेर

त्यांच्या हातीं परमेश्वरानें शिर लागूं दिलें नाहीं. ही मोठी खैर झाली. पेशवाई दरबारांतला एक अमोलिक मुत्सद्दी, शिंदे होळकरां-शी, ईर्षनें स्पर्धा बाळगणारा गेला ! मोठा थट्टेवाज, पुरा कारकून, लढणारा बाका, जिवाला जीव देणारा, मी जर रागावलों, तर कधीं मान वर केली नाहीं. आतां याचे कुटुंबास आणि त्या लहान पोरानें ही भयंकर दुःखाची वार्ता समजल्यावर ते आक्रोश करून प्राण सोडतील.

मल्हार०—सरकार, मेहेदळ्यांचें कुटुंब आणि मुलगा आले आहेत. (भाऊसाहेब शिर भूमीला ठेवून उभा राहतो.)

लक्ष्मी०—काल मला ह्मणायचें झालें कीं, परमेश्वरानें यश दिलें तर उत्तम, नाहीं तर तुमची आमची भेट स्वर्गी. अखेर आ-ह्माला सोडून गेलांत. माझे अहेवपण नाहींसें झालें. (शिर मांडीवर घेऊन) मजवर कां इतके रुसलां ! लढाईला जातांना हातचा विडा सुद्धां घेतला नाहींत. आम्ही तुमचा काय अपराध केला ? आह्मा-बरोबर भाषण करून गेल्यास एक प्रहर लोटला नाहीं. असें ईश्वरानें आम्हांस निर्वाण कां दाखविलें ? सर्व संपत्तीची आणि आमची आस्था सोडून गेलात ! पण मी बरोबर आल्याशिवाय रहाणार नाहीं. लढाईत शिंद्यांना मदत केली नाहीं ह्मणून भाऊसाहेब फार रागावले आहेत, शिंदे, होळकर यांना फार वाईट वाटत आहे, जय घेऊन आलों तरच शिंदे, होळकर आणि भाऊसाहेब यांना तोंड दाखवीन, नाहीं तर दाखविणार नाहीं असें रागानें बोलणें झालें. भाऊसाहेब, शिंदे, होळकर हे काहीं परकी नव्हते. रागावले म्हणून काय झालें ! त्यांच्यावर रुसून असे एकटे कसे चाललांत ! आतां त्या सर्वांच्या डोळ्याला धारा लागल्या आहेत. पाठचा भाऊ गेल्या-प्रमाणें सर्वांना दुःखाचा उमाळा आला आहे. पण स्वामिकार्यी देह पडला हें ऐकून मागें आजरामर कीर्ति राहिल. आज या मेहे-दळ्यांच्या वंशातील तेजस्वी सूर्य अस्तास गेला.

आप्पाराव-- (आईच्या गळ्यास मिठी मारून) आई, बाबा मला सोडून गेला, आणि तू समागमे जाऊं म्हणतेस. मीं अन्नपाणी

कोणाला मागावें ? कोणावर रुसावें ! मी मुल, माझे वय फार झालें तर दहा वर्षांचें. मला कोण आहे ? आपल्या हातानें मला अगोदर विष पाज, आणि नंतर जा. मी तुझ्या मार्गे जगायचा नाही, आई-बापांनीं मुलाचा त्याग केला, तर त्या अर्भकानें कोणाच्या तोंडाकडे पहावें ? आई, तुला माझी दया येत नाही काग ! तुला माझी शपथ आहे तू जाऊ नको.

लक्ष्मी०—अन्नपाणी ईश्वराजवळ मागावें. ईश्वरावर रुसावें. आतां मला मायापाशांत गोवूं नकोस. (मुलास ढकलते.)

भाऊ०—(मुलास जवळ घेऊन) पुत्र असतां स्त्रियांनीं सती जाऊं नये. अभिमन्यू रणांत पडल्यावर उत्तरा सती गेली नाही. पंडु मृत झाल्यावर कुंती सती गेली नाही. शंतनु राजा मृत झाल्यावर भीष्माचार्याची सापत्न माता सती गेली नाही. इतकेंच कशाला प्रत्यक्ष बाजीरावसाहेबांचें कुटुंब नानासाहेबासारखे पुत्र असतां सती गेले नाही. हे सुभेदारसाहेब मल्हारराव होळकर यांचा एकुलता एक पुत्र खंडेराव तोफेच्या गोळ्यानें ठार पडला, त्या वेळीं अहिल्याचाई सती गेली नाही. सुभेदारसाहेबांची आज्ञा मोडली नाही. पोटी पुत्र आप्पारावापेक्षां लहान मालीराव आहे त्याजकडे पाहून विचारी दिवस काढते. अशीं शेंकडों उदाहरणें आपल्या पुराणांतरीं व प्रत्यक्ष आहेत. याचा विचार करा. या तुमच्या आप्पारावास सर्वाई बळपंतराव करान, तरच नांवचा सदाशिवराव. पण तुमच्यामार्गे आई आई करून त्यानें प्राण सोडला तर मी त्याला काय करूं ! !

लक्ष्मी०—मूल तुमच्या ओटींत घातलें आहे. कळेल तसा सांभाळ करा. प्रपंचांतलें सर्व सुख मी अनुभवलें आहे. आतां कांहीं आस्था राहिली नाही. त्यांच्यामार्गे एक घटकाभर राहण्यास माझा जीव माशासारखा तळमळत आहे. मजवर दया करा. माझ्यानें जास्त बोलवत नाही. मला त्यांची केव्हां पुन्हां एकदां भेट होईल असें झालें आहे. भुजंगांनं हृदयाचा कडकडून चावा घेतल्याप्रमाणें हें काळीज कसें व्याकूळ होऊन गेलें आहे. आतां मला राहण्याचा आग्रह करूं

नका. त्यांच्या मार्गे एक एक पळ युगासमान वाटत आहे. पति मृत झालेला ऐकल्याचरोबर जी प्राण सोडते, तोच महान पतिव्रता. मला एक घटका होत आली, अजून जिवंत आहे. यावेळीं आमचे आई-बाप आपण होऊन आमची बोळवण करा.

भाऊसा०—हें तुमचें निर्वाणीचें भाषण ऐकून अंतःकरण पिळून जातें. चला तुमची बोळवण करितों.

(सर्व मंडळी डोळ्याला पदर लावून जातात.)

[चवथा अंक समाप्त.]

अंक ५ वा.

प्रवेश १ ला.

स्थळ—पानपत येथील भाऊसाहेबांची छावणी,
दुराणीची छावणी व रणमैदान.

मल्हार०—भाज महिना सव्वा महिना झाला, सर्वांचे अन्नपाण्यावांचून हाल चालले आहेत. घोडीं माणसं पटापट मरत आहेत. अन्नावांचून लोकांचे हानपाय सुजायला लागले. सर्व दौलत बरबाद होऊन लोकांचा नाश होत आहे. फोंजर्ताल लोकांचें आतां असें ह्मणणें आहे कीं, आपल्याचरोबर आमचीं सर्वांचीं घरें बुडतात. आमचीं रांडापोरें, आमच्या डोळ्यादेखत, दगणी घेऊन जातो. तुमच्या बुद्धीला भ्रम झाला आहे म्हणून तुम्हीं कोणाचें मानीत नाहीं. आपण सर्वांचा उपदेश मान्य करून सर्वजण तूर्त देशीं गेलों, म्हणजे पंढर आलें असें नाहीं. भाऊसाहेब, तुम्हांस श्रीमल्हारीनें सगळें ऐश्वर्य दिलें आहे. पण तुम्हीं दृष्टानें बुडवीत चाललां आहांत. सुबुद्धि सांगितली तर तुम्हांस राग येतो. कर्माची गति दुस्तर आहे. होणारी गोष्ट कधीं चुकत नाहीं. अशी वडिलांची एक म्हण आहे.

जनको०—अती हट्टवादीपणा चांगला नाही. श्रीशंकरानें रावणाला चौदाचौकडींचें राज्य दिलें होतें. पण त्यानें सीतादेवीला आपणून आपलें राज्य बुडविलें. विभीषण, कुंभकर्ण, मंदोदरी यांनीं सीता परत करण्याविषयीं उपदेश केला. परंतु त्यानें आपला हट्ट सोडला नाही. सगळ्या कुळाचा नाश करून घेतला. द्वापारयुगीं दुर्योधनानें असाच हट्ट धरला. सुईच्या अग्राइतकी माती पांडवांस देणार नाही. या हट्टामुळें अठरा अक्षौहिणी सहवर्तमान सर्वांचा नाश झाला. तुमच्या लष्कराची सराची दुराणीस सर्व समजली आहे. पहिल्या प्रथम वकील झिटकारून टाकला. बळवंतरावपडल्यावर पुनः वकील आला. तेव्हां त्याला निरोप पाठविला कीं, तुमचीं हत्यारें हिसकावून घेऊन तुम्हांला देशोधडीस पाठवीन.

मल्हार०—आतां तुम्हाला दुराणी जनेस धरीत नाही. या वेदां श्रीमंत नानासाहेब अगर दादासाहेब असते, तर त्यांनीं कधीं आपलाच हेका धरून बसले नसते. तुम्हांस असें वाटतें कीं, दुराणीचा मजकूर काय? मारून धुडकावून देऊं. गोष्ट सरी, पण ती वेळ आतां गेली. हा जीव तुमच्या अन्नाचा तुमच्यासाठीं खर्च झाला तरी हरकत नाही. पण अगोदर अन्नावांचून डोळ्यापुढें अंधान्या येतात, याची वाट काय? सर्वांचा घात झाला. आमच्या डोळ्यांदेशत आमची प्रजा पटापट मरायला लागली. आमच्यानें हें दुःख पहावत नाही. लष्कर झडत चाललें. मातबर खासा खासा घोडा नसल्यामुळें पाय उतारा झाला. दिल्ली सोडून अन्य मार्गानें जावें तर झाडी दाट, मार्ग नाही. मग असें कुजून मरण्यापेक्षां रणांत मरण आलेलें काय वाईट आहे?

भाऊसा०—कार उत्तम आहे. यश किंवा अपयश महाराज छत्रपतीकडे आहे. ज्या प्रकारची मुक्ति साधुसंतांला मिळविण्यास नानाप्रकारचे कष्ट सोसावे लागतात. ती मुक्ति अनायास मिळणार आहे. जीवित तृणासमान मानून मर्दुमकीची हिट्या न सोडता समशेरीची शर्थ करून दाखवूं. कौगवपांडव कुक्षेत्रीं धारातीर्थीं सुखात झाले. त्याप्रमाणें आपणही व्हावें. यापरना पराक्रम कोणता? तुम्हीं दूषणें दिलींत, तीं योग्य आहेत. पण गेली गोष्ट आतां येते असें नाही.

आतां मय धरल्यानें काय होतें ? श्री सांभरूपेनें दुराणीचा फडशा उडवून देऊं. त्याची तमा काय आहे ? मारतां मारतां कटून मरूं. पण अपयश घेणार नाहीं. क्यंय इब्राहिमखान ! तुमारी राय इस्चारेमे क्या हय ?

इब्राहिम०—निसूवक्त दरखनसे ह्यां आये, उसूवक्त ये बंदेने आपकू मय नमकहराम कच्ची न होऊंगा, और ताचे उम्पर इमानसे चलेगा, ये कौल दिया हय. उस्मे बिलकूल तफावत होने-वाली नहि. ये अप यकीन् समजो. मय जातका मुसलमीन हय. इमानका शाबुन हय, इस्चारेमे ये देखो मुजे पचास सत अब-दल्ली बादशाहाके आये हय, के तुम मुसलमीन होके गनीमके तरफ कयसे शरीक होते ? हम तुमे पचास लाखकी मनसब आदा करेंगे. तुम हमारे तयनात्मे आना. ये सतके उपपर नजीबखान, और जनाब सुजाउद्दवलासाहेब दोनोकीभी दसकत हय. आव लढाईके बारेमे हमे तरकीब पूछे तो, कहने हय के, जयसे धापलोक सात मोगलके दरखनमे सामना करने हय, उस्तौरपर सब फौजके आतुराफ तोफ लगाके आरादा देना. कबिला बीचमे रखना. और जंग करते करते दुष्मनमेसे निकल जाना. देहलीकू पोर्हाँचना. बाद उसके तमाम जमियत् हुशियार फरके दुरानीकू सामना देना, और नेस्त नाबुत करना. हमारी और समशेरबहादुरकी सल्ला अयमी हय.

भाऊसा०—हमे तुमारी राय कुचूल हय. तुम हमसे इमानसे चलोगे, तो हम तुमसे कबी बेमान् न होनेवाले तुमारे सान कत्तल होगया तो मुजाफा नाहीं. लेकीन् हम पलटा न खानेवाले हय. ये तुम खूर समजना.

समशेर—शेर बोले तो साता, और बडा शेर बोले तो साता, तो फिर डरनेमे क्या हासूल हय. तऊदीर का तारा सिकंदर हय. बलंद पहाडोमे या जंगलमे जानेमे हासूल क्या ! ये निहायत् आपसांस्की बात हय, के दुष्मन सामने खडा होके आप गनीम लोगोने ह्यासे दरखनके तरफ जानेकी तरकीब निकालना, फरजंद किसके ? राववा-

जाके और आप्पासाहेबके. सिवाय जंगके वापस गये तो उनका नाम बदनाम होता ह्य. इस बारेमे क्या ख्याल ह्य ?

विश्वास०—समशेरबहादरांचें म्हणणें अक्षरशः सरें आहे. उयां पहाटेचो प्रहररात्र राहतांच कूच करण्याचा नगारा होईल. त्यावेळीं तमाम फौजेनें तयार होऊन बुणगे, कविले बाहेर काढून तोफसैन्याचा आराबा सभोंवार पर्सरावा. विषमज्वर, नवज्वर, क्षयाची भावना, वा-ख्याचा उपद्रव, इत्यादि रोगांनीं ग्रस्त होऊन, अखेरीस अंथरुणावर पडून मरण्यापेक्षां रणांगणांत, स्वदेशाच्या अमूसाठीं, स्वधर्मासाठीं, स्वजातीसाठीं, लढतां लढतां मरण आल्यास, अनंतपटीनें उत्तम आहे. असें भगवंतांनीं गीतेमध्ये अर्जुनास सांगितलें आहे. यावर सर्वांनीं भरवसा ठेवावा, आतां सर्वांना जाण्याची परवानगी आहे.

(भाऊसाहेब व विश्वासराव खेरीज करून सर्व मुजरे करून जातात.)

भाऊसा०— (विश्वासरावाचे सांध्यावर हात ठेवून) बाळा विश्वासा, समय फार कठीण आला आहे. प्राणावर येऊन बेतली आहे. तुम्ही नानासाहेबांचे आणि गोपिका वहिनींचे प्राणाचे प्राण. अगोदर तुम्हाला पाठवीत नव्हते, पण केवळ आमचे मनधरणीकरितां व लौकिकाकरितां पाठविलें. तुम्हीं हट धरून मोहिमेवर आलांत, आतां विपरीत गोष्ट घडून येत आहे. तुमचें वय लहान. तुम्हीं अजून या जगांत काय सुख अनुभवलें आहे ? तुमच्यासारखे गुणवान् पुत्र लढाईन कामास आले, तर या अपेशाचें सापर माझ्या टाळक्यावर फुटेल. विश्वासराया, तुला मीं केवळ मरणाच्या घरीं आणलें. माझ्या हातून फार चूक झाली. याची तूं क्षमा कर.

विश्वास०—श्रीरामचंद्राला जसा भरत, तसे आपण नानासाहेबाला असून आपल्या मार्गे त्याची गति काय होईल ? तुम्हीं उभयतां बंधु कायम असल्यास माझ्यासारखे पुत्र तुम्हांस पुष्कळ होतील. माझ्या स्वतःविषयीं मला कांहीं वाटत नाही. पण वाईट प्रसंग जर गुदरला, तर नानासाहेब तुमच्याशिवाय एक घटकाभरसुद्धां प्राण देवणार नाहीत. आपली जोडी केवळ धर्माजुनाप्रमाणें आहे.

भाऊसा०—(गळ्यास मिठी मारून) विश्वासराया, आर्ह्या तर सतीचें वाण घेतलेंच आहे, पण श्रीशंकर तुम्हाला साहाय्य होवो. मा-इयानें जास्त बोलवत नाहीं.

विश्वास०—आपण वडील सन्निध असतां मला काय भय आहे! शिवाय ईशसत्तेनें रणांत मृत्यु आला तर मुक्ति मिळेल. आणखी जगांत राहून काय पराक्रम करावयाचा आहे ! आतां प्रतिज्ञा हीच कीं, रूमशामावर स्वारी करून तेथील सरदेशमुखीच्या वतनाचीं वस्त्रें श्री छत्रपती महाराजांचे नांवें घेऊन नंतर ढाला माघान्या फिरवूं. तुम्ही काडीमात्र शर्मा होऊ नका. मला नानासाहेबांपेक्षां तुम्ही अधिक ममतेनें वागवीन आहांत-चला आतां तयारी करूं. (उभयतां जातात)

(सुजाउद्दवला व बादशहा प्रवेश करितात.)

बाद०—(हुक्का पति पति) नवाचसाहेब, तुम इतने रातकू क्यं व तशीक लाया ! गनीमकी क्या खबर ह्य !

सुजाउ०—अब खबर बयान करनेकू तो बिलकूल अरसा नहीं. सिरफ इतनाही मारुजा करता ह्य, के जनाबने अधिके अबि, घोडे-पर सवार होके, आपने सब जमियतकूं हतियारबंद तयार होना, आयसा हुकूम फरमाना.

बाद०—मगर ये खबर आपकू किसने कहा, शायत खूद बात हैगी.

सुजाउ०—ये खबर मुजे काशीराज पंडत, मेरा वकीलनें कहा. ओ बडा इमानी ह्य. उसके बातोंपर एत्बार रखनेकू कुच् हरकत नहीं. फिर मयने उसकु भाऊसाहेबके तरफ सदेसा देकर भेजा था. के आजके दिन लढाई तकू रखना. कल बादशहाकी सायूष आपसे सल्ला करनेकी ह्य. मगर भाऊनें जबाब दिया, के हम कुच जानते नहीं. जंगकू तयार होना. तमाम गनीम रिसाला लेके छावनीमेसे आपके तरफ दौडते आते. ह्य. (तोफेचा आवाज होतो.)

बाद—तुम कहते ह्य ये बात बहुती बेहतर ह्य [हुक्का चाक-राच्या हातांत देऊन] बुलाव अधिके अबि वजीरसाहेबकूं, नजीबखानकू, लंगडेपठानकू, बरखोरदारखानकू (चाकर जातो.

सगळे प्रवेश करितात.) वजीरसाहेब, तुमने सब्ब जमियतके बीचमे पचास हजार लोगोके सात रहेना. उनके डाये हातकू नवाबसाहेब, आपने रहेना. आपके डाये बाजूकू नर्जाबखानने रहेना. आपके डाये बाजूकू शहापसंतखानने रहेना. वजीरसाहेबके सीधे हातके तरफ, अहमदखानने रहेना. उसके सीधे हातकू-हफिजरहि-मतखान, दुंदेखान, अमीरबेगखान, बरखोरदारखानने रहेना.

नजीब०—(इकडून तिकडे पळत पळत) ये देखीये गनीम् कयसे आने हय. आस्ते आस्ते झेंडे लगाके, तोफका आराबा आगे डालके, सबके बीचमे, भाऊसाहेब, और विश्वासराव हय. उनके पास हुजुरातकी फौज हय. उनके दोनो बाजूकू बिचूरकर और यशवंतराव पवार हय. उनके दोनो बाजूकू दमाजी गायकवाड और समशेरबहादर हय. उनके दोनो बाजूकू मल्हारराव होलकर और इब्राहिमखान गाडदी हय. होलकरके सीधे हातके तरफ मेरा दुष्मन जनकोजी शिंदा हय.

बाद०—जाव, तमाम लोग आपआपने जागेपर सडे रहेना. तमाम जमियत एक दफे देखके अधिके अवि हमला करनेकू हुक्म देताहं. (सर्व जातात.)

(मल्हारराव होलकर, जनकोजी शिंदे, विश्वास-राव, समशेरबहादर, इब्राहिमखान व इतर मराठे सरदार प्रवेश करून ओळीने उभे राहतात.)

इब्रा०—कल कयसा मनसबा क्रिया के फौजका गोल बांधके, बीचमे बेकाम लोग डालके, तोफकू एकसा बत्ती देने हुवे, दुष्मनके फौजमेसे चले जाना. आव, देखा तो, तमाम बंदोबस्त महकूय होके सबके आगे तोफ चल रहि हय. सयर खुदाहुनालाके एनायतसे सबकी फतेमंदी होगी. भाऊसाहेबसे नमकहरामी कबी न करूंगा.

जन०—हे पहा भाऊसाहेब. पीलवाला घोड्यावर स्वार होऊन आपला घोडा भरधांव फेंकीत येत आहेत. त्यांचा चेहरा आणि सर्व शरीर बालाकीप्रमाणें लाल होऊन गेलें आहे. नेत्र आरक्त

वर्ण झाले आहेत. काय भयंकर दिसतात! केवळ कल्पातीचा सूर्य ! चेहऱ्याकडे पाहण्याची कोणाची जुरत नाही. हा वीरपुरुष कलियुगांत केवळ कर्ण जन्मास आला आहे.

भाऊसा०—(आवेशाने येऊन) अहारे तलवारबहादर, माझे सरदार लोक, यार हो, या तुमच्या आर्यभूमांत राजा रामचंद्र, भीष्म, द्रोण, कर्ण, भीमार्जुन, विक्रमादित्य, श्री शिवाजीसारखे शेंकडों महापराक्रमी पुरुष होऊन गेले. ज्यांनी आपल्या शौर्य-प्रतापाने शत्रूला हतवीर्य करून आपली अमर कीर्ती मार्गे ठेवली, त्याच नरशार्दूलांच्या वंशातलीं तुम्ही वरिस्ने आहात. हा अभिमान आपल्या मनांत प्रखर जागृत ठेवून विमानारूढ झालेले हे आपले महापराक्रमी पूर्वज ह्यांना आपल्या अतुल प्रतापाने आश्चर्यचुक्त करून टाका. त्यांच्या हातून आनंदाने पुष्पवृष्टि करून घ्या. भरतभूमाच्या इतिहासकारांनी या पानपतकर्नालच्या लढाईत मराठ्यांनी तलवार गाजविली असेंच लिहावे. मराठ्यांनी रणभेदानांतून कच साऊन पळ काढला असें लिहूं नये. नाही तर तुमचे शूर नातू पणतू, तुम्हांला हंसतील. आपले पूर्वज नामदं होते, बेहिमती होते असें ह्मणताल. घटोत्कच, अभिमन्यु, कर्ण, भीष्म यांसारख्या वीरांनी समरभूमांत शयन केले, तर आपल्यासारख्यांस रणांगणांत मरण आल्यास काय हरकत आहे! युद्ध हाच आपल्या महाराष्ट्रीरांचा लग्नसमारंभ आहे. तलवार हीच आपली अर्धांगी आहे. समरांगण हाच लग्नमंडप आहे. युद्धांत पराभूत होऊन पुष्कळ दिवस जगून काय करावयाचें आहे! पिंड भक्षण करून कावळे सुद्धां हजारों वर्षे जगतात त्यांचे जीवित व्यर्थ आहे. ह्मणून आज एकतर शत्रूला हतवीर्य करूं, नाही तर धारातीर्थी देह ठेवूं हीच आपली प्रतिज्ञा.

जनको०—आम्ही जिवाची पर्वा करित नाही. मृत्यु ह्मणजे कःपदार्थ? महाराजांसारखे आम्हांला पुढारी असतां दुराणीची विशाद काय ! एका धडकिसरसा प्राण घेऊं. आतां मी आणि सुभेदारसाहेब नजीबखानावर चालून जातो. इब्राहिमखान तुम्ही

बरखोरदारखान आणि अमीरखान यांनीं तुमच्यावर तुटून पडूं नये ह्यापून, त्यांच्यासमोर आपलीं दोन दस्तानें ठेवून बागनेट उभार-रलेल्या सात दस्तानानिशीं हाफाज रहिमतखान आणि दुंदेखान यांच्यावर हल्ला करण्याकरितां चाल करा. दमाजी गायकवाड तुम्हाला मदत करतील. भाऊसाहेबांनीं व रावसाहेबांनीं सासा वजीर शहावलीखान ह्याच्या तुकडीवर चालून जावें, कारण दुराणी बादशहा स्वतः आलेला कोठें दिसत नाहीं.

इब्रा०—भाऊसाहेब, हरएक महिनेकू तनखेका बटवडा करनेके बारेमे, मयने अपकू बहोत् सताया ह्य्. सरकार मेरेपर बहोत् घुस्सेमे ह्योगे. आप तो सरकारका खजाना लूट गया. मगर आजतस् सर-कारका अनाज ये मुसलमीन् इब्राहिमखान गाडदीने खाया ह्य्. आब नवाजीस फर्माव. एक लहेजेमे बरखोरदारखान और अमीरखान, दुंदे-खान, हाफाज रहिमतखान, इन चारोकू नेस्त नाबुद करताहूं.

भाऊसा०—तुमचीं हीं वीरश्रीचीं भाषणें ऐकून माझ्या अंगांत त्वेष सहन होत नाहीं. आतां उशीर नको. घ्या छत्रपतीचें नांव आणि करा हर हर महादेव. हा पहा शहावलीखान त्याचा मी समाचार घेतों. विश्वासराव, तूं आतईखानाचा समाचार घे, चला दौड करा.

(सर्व पळत जातात.)

(सुजाउद्दवला प्रवेश करितो.)

सुजा०—मारे गर्नामके आठ हजार रोहिले कत्तलं किया गया. ये इब्राहिमखान मानिन्द जिंदके उसके लोग, फरांसीस लोगोने तरबेज किये ह्य्. मय समजताहूं, आब हाफाज रहिमतखान और दुंदेखानकीं जान बचना मुस्काल ह्य्. एकेकसे पास आब पांचसों एकदिल ज-मियत् नहि ह्य्. ये दमाजी गायकवाड और इब्राहिमखान दोनोने हजारोंकूं कत्तल फर्माया. हाय ! हाय ! शहावलीखान पाय उतारा क्यंव हुये ? भाऊसाहेब और विश्वासरानें, दस हजार सवार, सात हजार इरानी बंदूकवाला, और एक हजार ऊंट, जिसके उपर जंबुरक ह्य् अयसे मानिन्द संगीन फत्तरके दिवारसे सडे थे, मगर उनूनें सबकू

हटाकर, तीन हजारकी कतल किया. हाय ! हाय ! ये विश्वासरावनें शहाबलोक़ा भतीज्या मार डाला.

वजीर०—(प्रवेश करून) तोबा ! तोबा ? कयसे हरामजादे ये मेरे लोग हय ? के मुजे गनीमके बीचमे अकेले छोडके मानिन्द औरतोंके भागते हय ? आतईखान मेरा भतीजा, जिसने बुंदेलेका सर कतल किया, उसकू विश्वासरावनें शिकस्त किया. अय मेरे लोग तुम क्या दिवाने हय, तो भागते हय ? तुम किदर जायंगे ? हिंदुस्तान बडा देश हय. तुम कितने भागोगे ? नबाब सुजाउददुवला, अगर इस वक्त, तुने मुजे मदत न किया, तो मय जानसे जाताहूं.

सुजाउ०—देखो जनाब गनीम मेरे नजूदीक़ आया हय. अगरचे हांसे मय अब् येक उंगलभर इदर उदर करूं, तों मेरा रिसाला गनीमसे सफ़ा किया जायगा. अब तुम् अयसे पादशहाके तरफ चले जाव. और उनके पास्ते और जमियत ले आव. ये तरकीब मुजे आछी मालूम होती हय.

नजीब०—[प्रवेश करून] मेरे पास आलबता पंधरा हजार लोगोकी जमियत थी. जब जनकोजाने मेरे उपर हमला किया, तब मयने मानिन्द अतषबाजीके उसके सब रिसालेमे अंगार अंगार कर दिया. बेचारा क्यां करे ! उसकू हमला करनेकू अबितकू मौका नहि मिला था. मगर अबि उसने आपने चचेका बदला लेनेके वास्ते मेरे उपर हमला किया. और मेरा बहोत सराबा किया हय. जनाब अ-हमदशहा अबदुल्लीसाहेब, बदस्तूर वास्ते जंगके हां आये नहि. तमाम हमारे फौजने पलटा साया. अब कुच अच्छी बात नहि. अब ये लोगोकी जान कैसी बच जायगी ? बादशहा कुच मदत भी नहि भेजते. क्या बडी ताजुबकी बात हय !

लंगडा०—(प्रवेश करून) शिंदे होळकर सीधे हातके तरफ सडे थे. उनकू डरके, मयने और हमारे दोस्त बरखोरदार खानने घोडेपरसे नीचे कूदी साके समशेरबहादरपर हमला कीया, उसने-बी बडी जवामर्दी किया. मगर आखेर हमारे लोग घबराके भाग गये. अब चलो हांसे. ये देखो गनीम इदर आते हय. (सर्व पळत जातात)

(जनकोजी, मल्हारराव होळकर, विश्वासराय, इब्राहिमखान आणि समशेरबहादर प्रवेश करितात)

इब्राहिम०— आजतक भाऊसाहेबका मेरे गाडदी लोगोने आनाज खाया, मगर खुदाहुतालाने जंगमे फत्तेमंदी दिया, या पर-वर्दिगार, तेरे मेहेरनजरसे सब दुनयेके पडदेपर कारगुजार होता ह्य. अदमी खाली बडेजाव करता ह्य.

'समशेर०—इसका नाम जंग, सब लाल रंग होगया ह्य. दु-रानीने बहोत ढंग मचाया, मगर हमारे चंगबहादरोने नगे समशेरीसे उनकी भंग उतार डाले. अब गंगामे न्हाके दरख्तनके तरफ झडे उ-डाते. चले जायंगे

विश्वास०—आतईखानाने बुंदेल्याचे डोके कापले, त्याला तर मीं पहिल्या धडाक्यासरसा ठार केला. आजचा संग्राम फारच मयंकर ! अशी लढाई माझ्या सगळ्या जन्मांत झाली नाही. दक्षि-णचे मोंगलांची लढाई त्याच्या पुढे खार्जांत नाही. हौदास हौदे, घोडेस्वारांत घोडेस्वार, पायदळांत पायदळ, जेव्हां एकच मेळ झाला, बाणांच्या कैच्या, करोलांच्या गोळ्या आणि गर्नाला यांचा जेव्हां एकच मार झाला, जेव्हां एकच रणकलहोळ माजला, तेव्हां मला तर सूर्यास्ताचा भास झाला. मोंगल महापराक्रमी ! त्यांनी तरी लढाईची सीमा केली; पण त्यांना पाठचळ नाही. त्यामुळे ते कचरले. पण दुराणी बादशाहा कोठे दिसला नाही.

मल्हार०—दुराणीची जात अरबूद, पठाण. रोहिले. महा बिलंदर लोक, पण आमचे मराठे त्यांहून वस्ताद. चौकेर लढाईची बेहद केली. पाण्यासारखे रक्ताचे पाट वाहयाला लावले. बीभत्स शरीरें तुडवीत घोडे पुढे काढात होते, शरसंधान अगदीच राहिलें. तोफा बंद पडल्या. नुसते निमचे आणि समशेरा चालल्या. दोन प्रहर झाले. मराठ्यांनीं कापाकापां चालविली आहे. त्यांच्या नजरा फिरून गेल्या आहेत. मुड्यां-वर मुडदे पडावयास लागले आहेत. कबंधें नाचावयास लागलीं. देहाभिमा-न कोणांत उरला नाही. थोर अमिरांचे हौदे झालीं झाले. दुराणीच्या फौजेचा बंध तुटला. फौज उधळली. वीरश्रींनें आम्हांला माळ घातली.

बातमी •—आज उभयपक्षांकडील पन्नास हजार लोक ठार झाले. दुराणीकडचा तीस हजार कामास आला. आठ हजार जखमी झाला. शिवाय त्याच्याकडील घोडा वीस हजार, उंट सातशें, आणि हत्ती दोनशें, ठार पडला. भाऊसाहेबांकडचे नामी नामी सरदार, धारकरी, एकांडे हजुरातीचे लोक मिळून वीस हजार ठार पडले. उंट पांचशें, घोडा पंधरा हजार, हत्ती नग सव्वाशे ठार झाला. नबाब मुजाउददवल्यास चार जखमा लागल्या. दुराणीचे दोन मुलगे लढाईत हक्क झाल्याची बातमी आहे.

जनको •—या कलियुगांत भाऊसाहेबांसारखा योद्धा कोणी झाला नसेल, पुढेही होणार नाही. अशी घनचक्री उडाली, कीं केवळ भारतीयुद्धाची साम्यता करण्यास कांहीं हरकत नाही. ब्राह्मणकुळांत जन्म घेऊन भाऊसाहेबांनी थोर पराक्रम केला. धन्य यांची जननी कीं असा पुत्र प्रसवली ! धन्य या पुरुषाचा पिता, त्याला साम्यता राजा दशरथाची किंवा पंडूची. काय त्या चिमाजीआष्यांचें भाग्य कीं रामासारखा पराक्रमी पुत्र त्यांच्या पोटी जन्माला आला ! सप्तकुळांचा उद्धार केला. हे तुंचल युद्ध पाहून स्वर्गी इंद्रादि देवता स्तुति करूं लागल्या आहेत, कीं जातीचा ब्राह्मण असतां कर्णाप्रमाणें पराक्रम केला.

भाऊसा •—[प्रवेश करून] वीरहो, आज आनंदास पारावार नाही. अभिनव यश पावलों. आतां आपापल्या अंबारींत बसा. आनंदांनं जयघोष करा. परमेश्वराची स्तुति करा. रणवायें वाजवून सिंहनाद करा. आज माझ्या सरदारबहादरांनीं जी मर्दुमकी केली तिचें वर्णन मी काय करूं ! शिंदे, होळकर, गायकवाड, पवार, विंचूरकर, पुरंदरे, इमाहिमखान गाडदी, समशेरबहादर वगैरे सरदार व्याघ्रांसारखे खवळून जाऊन त्यांच्या सडपेंत जे जे कुरेंबाज पठाण, रोहिले, किंवा दुराणी सरदार सांपडले, त्यांना त्यांनीं मेंढराप्रमाणें चिरडून टाकले. या भरतभूमीचे आतां तुझीं मालक आहांत. हे माझे मराठे वीर संपूर्ण वस्तुधरेचें राज्य करण्यास योग्य आहेत ! त्यांच्याकडे डोळा वर करून पाहण्याची कोणाची माय व्याली आहे ! तुमच्या जिवावर, तुमच्या

पराक्रमान्वर, तुमच्या रक्तमांसांच्या जोरावर या पेशवेसरकारची सर्व म-
दार आहे. तुम्हीं सुखी तर आम्हीं सुखी ! आम्हीं नुसते नांवाचे धनी.
करते करविणारे माझे मराठेबहादूर, आज तुम्हां सर्वांना अत्यंत श्रम
झाले आहेत. आतां विश्रांति घेऊं. छत्रपतिमहाराजांचा उत्साह करूं.
पराक्रम केलेल्या मर्दानां लासों रुपयांचीं इनामें वाटूं. जहागिरी देऊं.
त्या पहा, वीरांगना, आपल्यास ओवाळण्यास येत आहेत. चला आतां
आपल्या गोटांत [एकमेकांचे हात धरून जातात.]

(दुराणीलोक पुढें पळत आहेत, त्यांच्या मार्गे अहमदशाहा
अबदल्ली, नबाब सुजाउद्दवला, वजीर शहाव-
लीखान, नजीबखान, बरखोरघारखान,
लंगडा पठाण, असे लागले आहेत असे
प्रवेश करितात.)

सुजाउ०—ये देखिये, आपके तमाम लोग भागते हैं. अब क्या
करना ! आब कोनसी तरकीब निकालना ! गनीम आपने छावनाके
तरफ फत्तेमंदी लेके बड़े सजेमे चले हैं. अब ये भागनेवाले लोगोंकूं
पीछे लानेके वास्ते बखुची तजवीज कोनसी करना ! जनाबके दो
फर्जंद ये हुनूद लोगोके जंगमे हक हुवे सिवाय वजीरसाहेबके भर्ताजे
आतईखानका विश्वासरावनें जान लिया है. इस् बारेमे बदला लेना
जरूर है.

बादश०—नजीबखान, तुम हमारे लेसकूचिके पांसो लोंग बुलाव
और जो कोई हत्यारबंद दुराणी जंगमेसे पलटा खाकर भागता होगा,
उसकी गरदन उतार डालो. अगर्चे वो खुर्षीसे जंगके वास्ते वापस्
आया तो उसकू आनो दो. (नजीबखान जातो.) आब देखो अ-
हमदशाहा कैसा बखुची तजवीजसे तमाम गनीमकं कत्तल करता है
मेरे दो फर्जंदकू कत्तल किया. मैभी दोनो पेशवेकू कत्तल करूं.
[नजीब परत येतो. बरोबर पळालेले लोक आणतो.]

नजी०—तमाम लोक वापस वास्ते जंगके आये हैं. आप
चाहे सो हुकम फर्माव. मेरी राय आब ये है के, वजीरसाहेबके सुपुर्द
दस हजार फौज देना. मै दसहजार ले जाताहूं. और दस हजार बर-

सौरदारखान और लंगड़े पठान आपने साथ ले जावेंगे. गनीम लोट जाते ह्य्. उनके उपर मारिंद शेरके हमला करो. दौडत दौडत हमला करेंगे.

बादश०—हमे तुमारी राय कबूल है. (सर्व जातात. बादशहा व सुजाउद्दवला राहतो.)

सुजाउ०—(दुरबीन लावून) या एलाहि ! ये क्या तोबा चल् रहा ह्य् ! इस वक्त गनीम बहोत गाफल था. आब ऐसे हालतमे उनकू नेस्त नाबूद करना बहोत बेहेतर ह्य्. तलवार, भाला, कडाबिन तमंचा, बंदुका क्या मार चल् रहा ह्य् देखीये. क्या बडेबडेसे हरहर माधव करके फुकारते ह्य्. आब तुमारा हरहर माधव एक लेहजेमे उडा देते. दीन जागे दुरानी कत्तल करता ह्य्. भाऊसाहेब और शिंदा जनकोजी, मल्हारराव होलकर पायउतारा होके बद्स्तुर तलवार करते ह्य्. या करीम् विश्वासराव हातीपरसे नीचे गिरा. याकिन् ये कामील ह्य् के कोहिने तोबी उस्कू बंदुकसे मारे ह्य्.

बादश०—उस्कू मारना नहिथा. चचेकू और मतिजेकू, जिंदा पकडके लानाथा. मय् आपके सात दोनो बम्नकू संदहारके नरफ लेजाताथा. (विश्वासरावांचें प्रेत घेऊन नजीबखान व दुराणी लोक प्रवेश करितात) अहाहा ! क्या खुर्मुखती ह्य ! जयसा नींदमे मषगूल ह्य. हुन्न बहोत पाकसुरत ह्य. कोनसे बेकदरदान अदमीने अयसे शेहजादेकू खतम् किया ! इस्कू जिंदा लानाथा. फिर तमाम दरखान आपने हानमे थी. तमाम आपने लोग दौलतमंद बन जाते थे. सयूर आब क्या जो हुदासो हुवा.

नजीब०—सरमेसे लट्टु निकलता ह्य. कोनसे बद्माषने गर्दनकू तलवारसे वार किया ह्य ! और छातीमे जोड गोली निकल गयी ह्य ! ये बिलकुल् छोकरा ह्य. ये भाऊसाहेब कोन् बेअकल ह्य, के अयसे नाजूक शेहजादेकू जंगमे लाया ! मगर ये नाजूक कायका ! इस्ने वजीरसाहेबका भतीजा आतईखान इतना बडा लडवयाकू हक किया—(त्याला वारा घालतो त्याचें रक्त पुसतो.) सिंदे और बडा होलकर नालायक ह्य, के अयसे शेहजादेकू साली मारनेकेवास्ने हमारे लष्करमे लाया.

सुजाउ०—अब जनाबके पास ये मारुजा हय, के ये हिंदु राजाका मुरहा हय. वास्ते इस्के दफनके मेरा माताइत उमरावगीर गोसाईं हय, उस्कु ये सुपुर्द करना. कौनसेभी मुसलमीन लोगोने इस्कु सताना नहि. खुदा हुतालाने आपकू फतेमदी दिया; इसवास्ते बादजंगके महजीदमे नमाज पढनेके वास्ते सयने चलना.

बादश०—या परवरदिगार ! ये तेरी कुदरत हय. शायत गर्नाम लोग भवि वापस आपने पीछे दौडते आयेंगे. इसलिये आपने बडे हुशियारीसे और सबरदारीसे रहेना चाहिये. चलो तुम सब लोगोको बडी खिलात देताहूं (सर्व जातात.)

(भाऊसाहेब, जनकोजी, होळकर, इब्राहिमखान
समशेरबहादुर प्रवेश करितात)

भाऊसा०—कोण हा दुःसाचा डोंगर माझ्या टाळक्यांत कोसळला !!! हा आगोचा लोळ माझ्या छातीवर पडल्यानें माझे हृदय जळून साक झालें ! नानासाहेब, तुमचे मुलाचा परिणाम काय झाला ? या अभाग्याच्या संगतीनें विश्वासराव टार झाला. आतां तुम्हीं ब्रह्मांडमंडल फुटून जाईल असा जरी आक्रोश केला तरी विश्वास परत येत नाहीं. मीं अगोदरच भाकीत केलें होतें, कीं हें अपेक्षाचें सापर माझे मार्थीं फुटणार. छातींत गोळी लागल्यावर सुद्धां थोडा प्राण होता, त्या आशेवर आणखी आर्धां प्रहर मी तलवार केलीं. अखेर मला बातमी लागली कीं विश्वासरावाचें देहावसान झालें. प्रेत दुराणीच्या हातीं लागलें. काय दैवयोग ! विश्वासराया, तुला मी लढाईच्या अगोदर दक्षिणेंत पाठवीत होतो, त्या वेळीं तूं हट धरलास, आणि आज पराक्रम करून समरांत देह ठेवलास. गिलच्यांनीं तुझ्या प्रेताचे तुकडे तुकडे केले असतां !! (होळकराच्या गळ्यास मिठीं मारून) सुभेदार, जनकोजी तुम्हीं आतां पुण्यास जा. आमचें कुटुंब बरोबर न्या. श्रीमंत नानासाहेबांस आणि श्रीमंत सौभाग्यवती गोपिकाबाईंस माझे साष्टांग नमस्कार सांगून विज्ञापना सांगा, कीं तुमचे चिरंजीव विश्वासरावसाहेब, भाऊसाहेब, पांच लाख सेनेसुद्धां इंद्रलोकीं सुशाल आहेत. काहीं काळजी करूं

नये, उभयतां वडिलांनीं आजपासून माधवराव यांच्यावर लोभ करीत जावा, ते केवळ अर्जुनाचा अवतार आहेत, कदाचित् दुराणींनीं तुमचा पिच्छा पुरवला, तर आमचे कुटुंबाचा शिरच्छेद तुम्हीं आपल्या हातानें करावा. पण शत्रूंच्या हातीं जिवंत लागूं देऊं नये.

जनको०—विश्वासराव पडले, आतां आम्हीं जर हें काळें तोंड नानासाहेबांस दाखविलें, तर ते काय ह्मणतील? सुभेदार साहेब वृद्ध आहेत. त्यांनीं मात्र या वेळीं सर्वांचें कर्बाले घेऊन दक्षिणेंत जावें. आतां सगळीं निरवानिरव त्यांनीं करावी. मला खाविंदांच्या मार्गें जीव देवावयाचा नाही. मला राज्याची आशा नाही. धनदौलतीवर मी लाथ मारतो. धन्यासाठीं माझा देह रणांत पडल्यानें मी कृतकृत्य झालों. स्वामीभक्ति सोडणार नाही. सत्याला पराङ्मुख होणार नाही. सत्यासाठीं हरिश्चंद्रानें राज्यावर पाणीं सोडिलें, स्वतःला डोंबा घरीं विकून घेतलें, बायकोचें डोकें तोडण्यास तयार झाला. सत्यासाठीं रामानें चवदा वर्षे वनवास भोगला. सत्यासाठीं पांडवांनीं दास्य केलें. त्याच कुळांत आणखी त्याच देशांत, परमेश्वराने आपल्यास जन्मास घातलें आहे. करिंतां खाविंद जर स्वतः पुण्याकडे येतील, तर मी जाईन. नाहीं तर जेथे भाऊसाहेबांचा जोडा पडेल, तेथे या जनकोजीचें डोकें पडेल.

मल्हार०—इतक्या हडास पेटण्याचें कारण नाही. आपण साल-मजकुरीं उज्जयनीस लावणी करूं. पेस्तर सालीं गिलच्चांचा समाचार घेऊं. पुण्यास जाण्याची श्रीमंतांना शरम वाटत असेल, तर वर्षसहा महिने नर्मदेच्या कांठीं मुक्काम करूं. सर्व सरदार, हत्ती, घोडे, उंट, पायदळ, साऊनपिऊन हुशार झालें, म्हणजे पुढल्या वर्षीं हमशामची सबा घेऊं. हिंदूचे मुसलमान होऊं, पण छत्रपतींचें नांव राखूं. आपण कांहीं तरी पदरच्या माणसांचें ऐकत जावें. पेशजी आप्पासाहेबांनीं वसईकिल्ला घेण्याच्या वेळीं अशीच घोर प्रतिज्ञा केली होती. परंतु चौघांचे मते एखादें काम करीत असत.

भाऊसा०—विश्वासरावाला गोळी लागून तो ठार पडला, आता

जरी मोठा पराक्रम केला, तरी गोपिकावहिनी माझे मुखावलोकन करणार नाहीत. आतां त्यांच्या भेटीस जाणे उचित नाही.— कुठे आहे गंगोदक ? एक वेळ प्राशन करितों (प्राशन करितो) झालें आमचें पारणें. ह्येपान घोड्यावर जाऊन चढवून आणा, सुभेदारसाहेब, येतो आतां. रामराम. मी तुमचा मूल आहे. बोलल्याचाल्याचा राग मनांत ठेवूं नका. होणार गोष्ट घडून आली. परमेश्वराची इच्छा ! चला दौड करा. [भाऊसाहेब, शिंदे, समशेर इबाहिमखान पळत जातात.]

मल्हार०—काय मी चांडाळ आहे कीं, असे असे हिरे पटापट स्वर्गास जातांना या डोळ्यांनी पाहण्याचा वृद्धापकाळीं मला प्रसंग आला आहे ! यांच्या कुटुंबांना जाऊन मीं काय निरोप सांगवा ? विश्वासगावाच्या कुटुंबाला मीं काय म्हणावें ? परमेश्वरानें मजकडे या संसाररूपी नाटकांतिल अत्यंत शोकप्रद पात्राचें काम दिलें आहे. यापेक्षां मला एसाद्या क्षोपडीत पडून सुसाची भाकरी सावयास दिली असती तर किती बरें झालें असतें ! हे दुःखाचे डाग मला ह्या-ताऱ्याला सहन करवत नाहीत. मल्हारी, आतां सोडीव मला या जाचांतून. (जातो.)

(भाऊसाहेब, सात आठ दुराणींनीं धरलेला आहे असा प्रवेश करतो.)

पहिला रोहिला०—तूं कौन हय् ! भाऊसाहेब तूं हय् क्या दुसरा कोई सरदार हय् ? बोल इस्का जबाब, इसके पास जवाहिरात बहोत हय्.

दुसरा रोहिला—ये घोडेपर सवार होनेमे बडा कार्बाल् हय्. मय इस्कु सुभोंसे देखता हूं. इस्के नीचे तीन घोडे टार होगये. अय्-सी इस्की ताकद् हय्. हजारो दुरानी लोगोकूं इन्ने कनल किया हय्. आब येक् लव्हज् निकालना नहि. तेरा नाम क्या हय् ? हम् कुच तेरेकू इजा नहि करते, तेरेकू चाहे उदर हम् ले जायेंगे. लेकिन तू

आपना नाम बोल. (तो काहीं बोलत नाहीं असें पाहून त्याला माला मारून सार्ली पाडतो.)

भाऊसा०—(पडतां पडतां दोन तीन दुराणींना जखमी करून सार्ली पडतो) काय या शिकंदर नशिवाचे ताले आहेत ! श्रीरुष्ण परमात्म्याला ज्याप्रमाणें यःकश्चित् व्याधाच्या हातून मृत्यु आला, किंवा शिखंडीनें भीष्माला घायाळ करून रणांगणांत निजविलें, तशी माझी स्थिति झाली. यापेक्षां मला समरभूर्मीत मरण आलें असतें तर फार बरें झालें असतें. आतां हे दुराणी माझा प्राण घेतल्याखेरीज सोडित नाहीत, माझे धैर्य नष्ट झालें. कारण मी नाउमेद झालों. मला जीव नकोसा झाला आहे. नाहीं तर हे मूठभर भामटे चिगडून टाकिले असते. उद्गीरच्या लढाईत फत्ते झाली म्हणून अभिमान चढला; पूर्वीचा मराठ्यांचा बाणा सोडून मोंगलांचा डामडौल केला; मराठ्यांची लढाईची रीत म्हणजे शत्रूला जिकडून तिकडून आडवून, दाणा वैरण बंद करायची, ती सुभेदार सांगत असतां सोडून दिली. एकदम सामना केला. जाटाचा उपदेश न ऐकतां त्यास वाईट शब्द बोलून घालविला; होळकराचें मन दुखाविलें; खदक सणून स्वतःला कोडून घेतलें; सगळें सैन्य युद्धास एकदम आणिलें; मार्गे काहीं ठेवलें नाहीं; सुजाउद्दवल्यावर विश्वास फार ठेविला; त्यानें माझीं सर्व पत्रें दुराणींस दाखविलीं. विश्वासघात केला. विश्वासराय पडल्यावर धीर सुटला. लासों जीव माझ्या पायीं बळी पडला. ज्याची युक्ति फसते तो मूर्ख. असा तर्क शहाणे लोक करीत नाहीत. हे नशिवाचे गोते आहेत, जनक्रीडा तुझी भेट झाली नाहीं. तूं सरा स्वामीभक्त,

दुसरा रोहिला०—आय् आदम मरनेकू तट्यार हो. [त्याच्या छातींत गोळी मारतो. **भाऊसाहेब** रामराम करून तडफडून प्राण सोडतो.]

